

# **INFOS PRATIQUES**

## Les films en compétition

Pour le Prix du Jury:



Pour le Prix du Public:



## Achat des places de cinéma

Les billets sont en vente dans chaque cinéma partenaire, à leurs tarifs habituels.

Nous vous conseillons d'acheter votre place à l'avance.

Vous pouvez le faire directement auprès du cinéma.

Places en vente à partir du samedi 25 janvier au cinéma ABC et à Utopia Toulouse

Vente en ligne pour le cinéma ABC sur le site www.abc-toulouse.fr

#### Restauration

Le samedi 08 février une vente de petite restauration (tartes salées) et de boissons (chaudes et froides) sera proposée dans le hall du cinéma ABC.

## Ateliers prévention santé

«Tomber la culotte» mais pour quoi faire?... Cette année, le Festival vous propose deux ateliers «sexo-ludico-pédagogiques» les Vendredi 7 février à 18h et Samedi 8 février à 16h en NON MIXITÉ pour assurer aux femmes ayant des relations avec des femmes ou rêveraient d'en avoir et quelle que soit la manière dont elles se définissent (lesbiennes, bi, hétéro ou refusant de s'identifier à une catégorie) de prendre soin d'elles et de leurs partenaires. Jouissons d'une sexualité plaisante, ludique autour de la connaissance/maîtrise de son corps et de cette zone triangulaire qui est sentionnelle.

25 personnes maximum par atelier.

Animé par Clotilde Genon (Sida Info Service/SIS Association) N'oubliez pas de RÉSERVER vos places au plus tôt sur le site internet Des Images Aux Mots

Toutes les infos sur www.des-images-aux-mots.fr Inscrivez-vous à notre newsletter Rejoignez-nous sur Facebook



Le Festival Des Images Aux Mots aborde cette année une nouvelle étape dans son histoire. Créé il y a 7 ans par Arc-En-Ciel Toulouse, il s'est épanoui à l'intérieur de cette structure et il est aujourd'hui organisé par une association nouvellement fondée, entièrement dédiée à l'organisation du Festival de films. Nous tenons donc à saluer Arc-En-Ciel Toulouse qui, cette année encore. soutient le festival financièrement.

Pour cette édition, nous sommes allés chercher des films du monde entier (Allemagne, Canada, Pays-Bas mais aussi Pakistan, Iran ou Serbie) pour vous divertir, vous informer, vous étonner, vous émouvoir.

Et pour la première fois cette année, nous nous sommes associés au festival du Film polonais, Kinopolska, pour vous proposer une «avantscène»: le très beau film «Aime et fais ce que tu veux» vous sera présenté dès le samedi 1er février, en présence de l'étoile du cinéma polonais, Andrzej Chyra.

Au travers des 30 films sélectionnés, certaines thématiques se dégagent et dépassent largement le cadre LGBT pour s'inscrire dans de grands sujets de société. Tout d'abord la recherche des origines (Transpapa, 20 Lies, 4 Parents and a Little Egg) par des films qui présentent de nouvelles formes de parentalité. Ensuite, certains films traitent des questions de l'immigration et de l'intégration dans une Europe élargie mais toujours en proie aux inégalités sociales (Sascha, Eastern Boys).

Enfin, cette année, la figure du couple est examinée sous toutes les coutures dans certains longs-métrages (Breathe, Palerme, Free Fall, Who's afraid of Vagina Wolf?), mais également au travers de l'exposition photo de Maïka Elan avec ses portraits de couples homosexuels vietnamiens (en partenariat avec le Festival Made in Asia) et du diaporama de la photographe Sud-africaine, Zanele Muholi.

Les grandes figures du monde LGBT ne sont pas oubliées, notamment grâce aux films sur Liberace, Bambi et Yves Saint-Laurent, ainsi qu'une soirée spéciale Werner Schroeter, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir à Toulouse plusieurs réalisateurs et réalisatrices, Anna Margarita Albelo, Guillaume Giovanetti et Ça la Zencirci, Tim Lienhard, et enfin Bruce Labruce qui viendra présenter son dernier film Gerontophilia.

Après toutes ces années, le festival a également élargi son public dans la région Midi-Pyrénées où il continue du 11 au 21 février. Cette diffusion importante, dans 13 villes de la région, nous permet de toucher un public plus large et promet des débats intenses!

Nous espérons vous y retrouver nombreux!

# **ADRESSES UTILES**

### **Toulouse**

Cinéma ABC: 13 rue Saint Bernard 08 92 68 01 43 La Cinémathèque de Toulouse: 69 rue du Taur 05 62 30 30 10 Goethe-Institut: 4 bis, rue Clémence Isaure 05 61 23 08 34 Instituto Cervantes: 31 rue des Châlets 05 61 62 80 72 Cinéma Utopia Toulouse: 24 rue Montardy 05 61 23 66 20 Espace des Diversités et de la laïcité: 38 rue d'Aubuisson Le Limelight: 23 bis bd Riquet 05 61 47 65 54

Librairie Ombres Blanches: 50 rue Gambetta, 05 34 45 53 33

## En Midi Pyrénées

Astarac: Bd Georges Clémenceau 32300 MIRANDE 05 62 66 86 40

L'Autan: pl Jean Jaurès 31520 RAMONVILLE SAINT-AGNE 05 62 19 00 14

Ciné'Carbonne: Centre socio-culturel Bois de Castres 31390 CARBONNE 05 61 87 86 78 Cinéma municipal de Mirepoix: 14 rue Vidal Lablache 09500 MIREPOIX 05 61 68 29 98

Ciné32: Allée des arts 32000 AUCH 05 62 60 61 04

L'Europe: 14 rue Saint Nicolas 32160 PLAISANCE DU GERS 05 62 69 29 54

Infos spectateurs Plaisance du Gers: 05 62 69 39 95

Véo Muret: 49 avenue de l'Europe 31600 MURET 05 62 85 77 41

Le Paris: 21, Boulevard Gustave Garrisson 82000 MONTAUBAN 08 92 68 20 12 Le Parvis: Centre Commercial Le Méridien - Route de Pau 65420 IBOS 05 62 90 08 55

Le Ouercy: 871 rue Emile Zola 46000 CAHORS 05 65 22 20 05

Le Rex: Place des Arts, 31700 BLAGNAC 05 61 71 98 50

Scène Nationale d'Albi: rue des cordeliers 81000 ALBI 05 63 38 55 62

Studio 7: chem Pigeonnière 31650 AUZIELLE 05 61 39 02 37

Les tarifs pratiqués sont ceux en vigueur dans chaque cinéma.



Samedi 1er février 21h00 cinéma ABC

# AIME ET FAIS CE **QUE TU VEUX**

Małgośka Szumowska

Pologne 2012

102 min VOSTFR

Dans la campagne polonaise, Adam, prêtre, dirige un foyer pour jeunes hommes. Exerçant son sacerdoce avec passion, il est respecté de tous. Mais l'arrivée d'un beau garçon aux traits christiques déchaîne en lui des tentations refrénées depuis toujours. Rongé par la culpabilité, il tentera en vain de lutter contre cet amour naissant...

En illustrant le jeu de miroir entre amour physique et amour du prochain, la réalisatrice aurait pu tomber facilement dans le didactisme. Or la puissance des images et un épilogue inattendu font du film un plaidoyer en faveur de l'acceptation de l'autre.

Avant-scène

Teddy Award, à la Berlinale 2013

En présence du comédien Andrzej Chyra

# SOIRÉE D'OUVERTURE DU 7E FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

18h00: Cocktail d'inauguration salle des Illustres (Place du Capitole)

20h30: Film d'ouverture, cinéma ABC:

20 Lies, 4 Parents & a Little Egg de Hanro Smitsman

22h00: vernissage de l'exposition:

«Queer Kids in America», Michael Sharkey

Exposition à l'ABC, 13 rue Saint Bernard Du 3 au 16 février 2014 Cocktail offert S'il vous est encore inconnu, M. Sharkey est à 42 ans l'un des photographes les plus réputés dans l'univers de la mode et de la musique. Basé à New York, il a photographié les plus grands: David Hockney, Elton John, Donna Summer, Antony & the Johnsons, Mika, Adele,... M. Sharkey est à la tête de nombreux projets personnels dont un sur le New York City Ballet et une série «Transmogrified» inspirée notamment de Leigh Bowery. En 2006, il crée «Queer Kids in America», un projet ambitieux sur la jeunesse homosexuelle, lesbienne et transexuelle aux États-Unis. En photographiant des centaines d'adolescents queer à travers tout le pays, avec des influences aussi variées que Velázquez et Avedon, les images de Sharkey brossent le portrait d'une Amérique adolescente pleine de diversité et vivacité. «J'espère que les gens pourront voir le plaisir qui est le domaine d'une nouvelle génération: la joie d'être capable de se lever et être vu sans honte»: M. Sharkey





Hanro Smitsman

Pays Bas

2013

78 mn

VOST



Film d'ouverture

Les quatre parents ici sont deux couples homosexuels. Dylan, le petit œuf, est maintenant devenu un adolescent dont l'objectif semble de généreusement partager ses problèmes avec ses parents. Se plaignant de sa vie chez ses mères, pourquoi n'iraitil pas vivre avec son père ? Sauf que, Sjors, son père, a oublié avoir fait une donation de sperme (dit-il), et ce qui est sûr, c'est qu'il n'en a jamais rien dit à son partenaire Bert. Quant à Emma, la mère de Dylan, elle n'a jamais été bien franche sur le sujet avec sa partenaire Ilse.

Une délicieuse comédie où les pauvres parents ne se comportent pas avec beaucoup plus de sagesse que leur enfant.

Une délicieuse comédie sur l'homoparentalité, avec quatre parents hilarants qui n'ont pas vraiment grandi, et qui sont encore plus embrouillés par un petit ado.



**Dennis Todorovic** 

Allemagne

2011

102 mn

VOST

Projection Gratuite

Sascha est un jeune pianiste qui prépare le concours d'admission d'une prestigieuse école de musique. C'est le rêve de sa mère, qui voit là l'aboutissement de tous les efforts d'intégration de la famille, originaire de Yougoslavie. Lui travaille avec d'autant plus d'enthousiasme qu'il est amoureux de son professeur de piano. Tout se détrague quand celui-ci annonce son départ...

Film d'apprentissage, «Sascha» nous offre les portraits de personnages attachants et parfois hauts en couleurs, présentant les différentes facettes de la rencontre des cultures. Et la peinture de la sexualité naissante et des questionnements multiples de cet adolescent n'est pas sans intérêt, dans un contexte difficile où l'homophobie est violente.





réalisateur

Lake est un adolescent charmant au sourire ravageur vivant avec sa mère névrosée et alcoolique à Toronto. Il sort avec Désirée, une jeune fille atypique de son école aux idées révolutionnaires. Au début de l'été, il trouve un travail dans une maison de retraite et fait la rencontre de Mr Peabody. un octogénaire au caractère bien trempé épris de rêves de liberté. Dès lors, les deux personnages vont tisser des liens profonds et sincères mettant en lumière un désir à la fois întense et tabou. Empreint d'humour et de subtilité, le film puise dans les codes de la comédie romantique pour traduire à l'écran l'amour entre un beau jeune homme de 18 ans et un patient retraité de 82ans.

Avec Gérontophilia, Bruce LaBruce signe son premier film grand public ne contenant pas de contenu sexuellement explicite. Le réalisateur canadien s'éloigne pour la première fois du gore et de la pornographie, ses deux domaines de prédilection (Otto or up with Dead People en 2008 ; L.A. Zombie en 2010). Toutefois, on retrouve sa griffe artistique de par son choix de traiter un thème polémique mais également à travers ses multiples références à son style unique.



Événement

# THE PINK CHOICE

Avec le concours de «Courtesy of MoST Artists» En partenariat avec Made In Asia

15 février 2014 Lun./ven. 8h30-18h Sam. 14h-18h Espace des Diversités et de la Laïcité (1er étage)

30 janvier -

Après des études de sociologie, elle débute la photo en racontant sa vie privée. Depuis 2010, elle emprunte la voie de la photo documentaire. Elle vient d'être primée au Worldpress photo à Amsterdam, grâce à ses magnifiques portraits de couples homosexuels, mis en scène dans leur appartement. Une artiste dont le langage universel dégage une sensibilité tout asiatique pour dire les choses qui dérangent.

Mardi 4 février à 18h00 : Vernissage de l'exposition photo de Maïka Elan

Entrée gratuite

ZANELE MUHOLI

Projection de photos de l'artiste sud-africaine

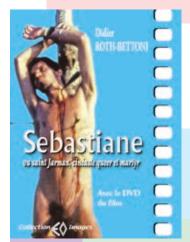
Entrée gratuite

Zanele Muholi est née en 1972 à Durban, Afrique du Sud. Elle vit et travaille au Cap, Afrique du Sud. Zanele Muholi a étudié la photographie au prestigieux Market Photo Workshop, Johannesburg, fondé par David Goldblatt qui est devenu par la suite son mentor. Militante pour les droits des lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres, son intérêt pour la photographie est né d'une prise de conscience de la valeur de ce support comme outil de sensibilisation à la cause des victimes d'homophobie et des crimes qui en découlent, des infâmes viols «curatifs» à la tragique récurrence d'homicides commis sur les lesbiennes. Elle est aussi réalisatrice: elle a tourné avec Peter Goldsmid DIFFICULT LOVE (2010, Documentaire, 48 min) autour de son travail de photographe et comme «militante visuelle». Anne Crémieux, maîtresse de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre, vous présentera, quelques photographies de son dernier travail «Mourning» et d'autres de ses travaux plus anciens.

Événement

Mardi 4 février 21h00

Auditorium de l'Espace des Diversités et de la Laïcité



## **DIDIER ROTH-BETTONI**

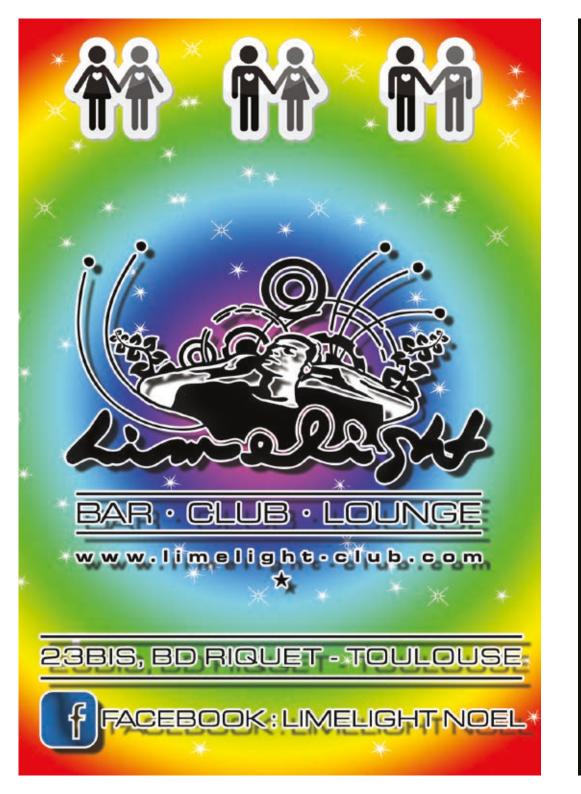
Rencontre Littéraire avec Didier Roth-Bettoni autour de son livre « Sebastiane ou Saint Jarman, cinéaste queer et martyr » (édition ErosOnyx)

Entrée gratuite

Il y a vingt ans, en 1994, disparaissait l'un des plus importants représentants du cinéma queer : Derek Jarman. Jamais aucun ouvrage ne lui avait été consacré en français. Sebastiane ou saint Jarman, cinéaste queer et martyr (éd. ErosOnyx) corrige cet oubli. En partant du premier film de Jarman, l'étonnant péplum homoérotique en latin Sebastiane, ce livre explore la singularité du travail de cet artiste complet dont toute l'œuvre eut pour ambition de ré-homosexualiser l'histoire et l'histoire de l'art, du Caravage au roi Edward Il d'Angleterre. Accompagné du DVD du film, cet ouvrage incite à la redécouverte de cet auteur majeur, trop méconnu en France.

Samedi 8 février 16h00 librairie Ombres Blanches

Événement



# **TOUS LES JOURS DES MINUIT**



12, rue de la Pomme- 31000toulouse

Infoline 05-61-23-37-80



Durant l'année de son cinquantenaire, la Cinémathèque de Toulouse souhaitait consacrer un moment particulier au cinéaste allemand Werner Schroeter (1945 – 2011). A eux seuls l'importance de son œuvre (volontiers «underground» dans les années 70 puis déployant son imaginaire baroque dans le cadre de fictions minimales à partir des années 80) et le surgissement poétique en son sein des jeux du désir, des sexes et des cultures suffiraient à légitimer ce souhait s'il en était besoin. Mais Werner Schroeter a aussi été le premier cinéaste contemporain dont la Cinémathèque (en collaboration avec le Goethe Institut) a proposé une rétrospective intégrale en sa présence il y a une trentaine d'années.

Une soirée du festival D I A M est un écrin rêvé pour cet « hommage » à un homme dont l'homosexualité (comme pratique et comme culture) a imprégné les images et les sons de tous ses films.



Au Portugal, une demeure écrasée de soleil où vit Anna avec son fils Albert. Albert cultive des roses, à la recherche de la fleur idéale. Il est fasciné par Fernando qui va partager avec lui une passion fatale.

Genet et Cocteau ont parrainé cette célébration de l'amour sans mesure et de la mort dédiée à Magdalena Montezuma.

La beauté des corps et du cadre victimes de l'usure inexorable du temps sont magnifiées par des plans superbes et la photo d'Elfie Mikesch et le lyrisme de la bande son.

> Mercredi 5 février 19h00 Cinémathèaue de Toulouse

## DEUX

Werner Schroeter France, Allemagne, Portugal

2002 121 mn

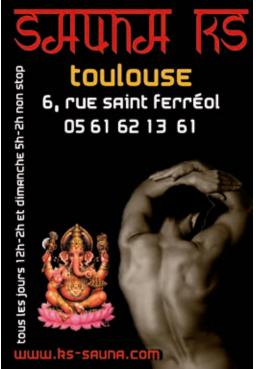
avec Isabelle Huppert, Bulle Ögier, Manuel Blanc...

Primé à Cannes (2002)

Les jumelles Maria et Magdalena ont été séparées à la naissance, et le film va suivre les trajectoires de chacune (les deux personnages incarnés par I. Huppert), parallèles ou croisées, en tout cas peu conventionnelles!

Si le sujet principal du film est Isabelle Huppert, que Shroeter filme avec passion, le second sujet est la famille, que le cinéaste s'applique à dézinguer. Personnages déjantés, images folles, situations scabreuses, dialogues assassins, musique inspirée, tout concourt à faire de cette œuvre un appel à la libération.











Ramon Salazar

2005

Espagne

102 min

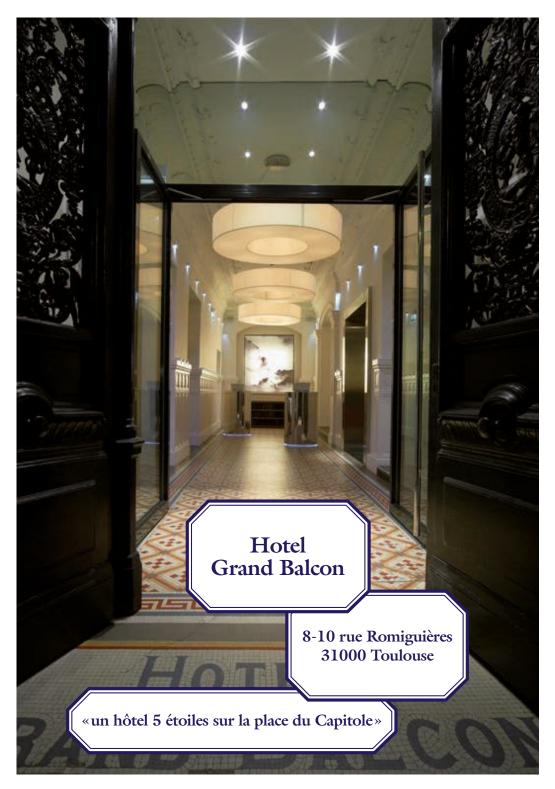
avec Mónica Cervera, Pablo Puyol, Rossy De Palma

Projection gratuite

Marietta travaille comme prostituée à Madrid, mais aspire à un emploi légitime. Elle souffre de narcolepsie, et dans ses rêves, elle est une star en technicolor dont la vie ressemble à une comédie musicale.

Mais dans la réalité, Marietta est un travesti qui adorerait se débarrasser des 20 cm qui la séparent de la femme glamour qu'elle désire devenir. C'est un personnage libre qui assume toutes ses différences et toutes ses douleurs avec une inébranlable bonne humeur et un indéfectible courage. Sa grande affaire est de trouver l'amour qui se présente sous l'apparence du somptueux Raùl, vendeur de fruits et légumes.

Comédie musicale, haute en couleur, « 20 cm » est un film drôle et généreux qui nous présente tout un univers de personnages marginaux et amicaux.





Çăgla Zencirci et Guillaume Giovanetti France, Turquie, Pakistan 2012 78 min





## En présence des réalisateurs

Programmation ACID-Cannes 2012 Festival Chéries/Chéris 2013 - Grand Prix Festival de Dieppe 2012 - Grand Prix Festival Méditerranéen de Rome, Italie 2012 -Prix Spécial du Jury

Asian American International Film Festival 2013, New York - Prix de la meilleure fiction Noor, personnage principal du film, a fait partie des Khusras, la communauté des transgenres du Pakistan. Mais Noor veut être un homme désormais. Il a un travail d'homme dans un centre de décoration de camions. Et il a définitivement tourné la page de l'histoire d'amour qu'il a eue avec un autre Khusra. Il sait ce qu'il veut: trouver une femme qui l'acceptera tel qu'il est... Le vieux sage, Maître Baba, lui indiquera le chemin. Au bout, le lac sacré, fréquenté autrefois pas les fées. Là-bas, les prières s'exaucent. Mais la route est longue et périlleuse. Commence alors, un road movie à travers les paysages magnifiques du Pakistan.

À la fois réaliste et onirique, le film est bouleversant de simplicité et touche ainsi au plus profond. Il s'accroche à l'amour comme le reflet de la lumière sur l'eau limpide du lac rêvé. La magie existe... Noor est un film libre qui parle de liberté, alors entrons dans la danse!

# PRENDS -MOI

LE MAGAZINE DES SEXUALITÉS GAY

## DISPONIBLE pendant le Festival Des Images Aux Mots

ET SUR www.prends-moi.fr

RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR www.facebook.com/magprendsmoi



Stephane Lacant

**Allemagne** 

2013

100 min

VOST

Film sélectionné

Chéries-Chéris

au Festival

2013

Marc semble avoir une vie toute tracée : une belle carrière dans la police, une femme aimante et un bébé à venir. Un jour il rencontre Kay. Commence alors une passion qui entraîne sa vie dans une chute libre, hors contrôle. Marc voit ses certitudes amoureuses s'ébranler et doit alors faire un choix...

Prix du Meilleur Film au Festival du Film LGBT de Philadelphie

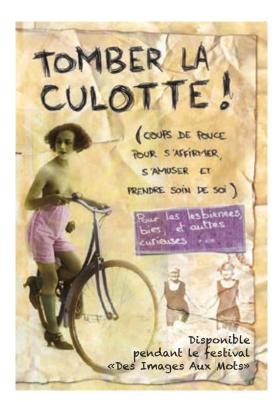
Dans ce premier long métrage, le réalisateur Stephan Lacant a fait appel à d'excellents acteurs pour interpréter l'histoire d'amour passionnelle d'un homme marié qui se découvre des sentiments pour un autre homme. Ce film, déjà surnommé « le Brokeback Mountain allemand », aborde de manière très juste différents thèmes comme la pression sociale, la famille et le coming-out.







www.gayfriendly.tourisme-gers.com







**Emma Dante** 

Italie Suisse France

2011

92 min

VOST





C'est à un jeu bien singulier que se livrent les habitants de la Via Castellana Bandiera (premier titre du film), aux dépens des automobilistes étrangers qui prétendent emprunter leur rue. Ce jour-là, c'est un couple de femmes qui va en faire les frais. Manipulation dramatique, concours d'obstination, règlement de comptes par personne interposée naissant sur le terreau du désarroi, de la solitude et de la détresse des principales protagonistes, mais menant en fin de compte à la découverte de soi et à la réconciliation. « Non c'ero mai stato M'accorgo que c'ero nato » est la Constatazione de Giorgio Caproni en exergue (Je n'y avais jamais mis les pieds, mais je m'aperçois que j'y étais né.) Magnifique pied de nez à la beaufitude sordide des profiteurs et des détaleurs que cette scène nocturne entre les deux amantes...

Emma Dante construit son film comme une tragédie classique, règle des trois unités comprise. La tension dramatique croît du burlesque au drame, jusqu'à la stupéfiante réinterprétation du chœur antique lors du long et magistral plan final. Une sélection à Venise bien justifiée.

Jour	Date	Heure	Lieu	Film/ Événements
samedi	01/02/14	21h00	cinéma ABC	Aime et fais ce que tu veux – en présence du comédien Andrzej Chyra
lundi	03/02/14	18h00	salle des Illustres – place du Capitole	cocktail d'inauguration (sur invitation)
lundi	03/02/14	20h30	cinéma ABC	Film d'ouverture : 20 Lies, 4 Parents and a Little Egg
lundi	03/02/14	22h00	cinéma ABC	Vernissage de l'exposition « Queer kids » de Michael Sharkey
mardi	04/02/14	18h00	Goethe-Institut	Sascha
mardi	04/02/14	18h00	Espace des Diversités et de la Laïcité	Vernissage de l'exposition de Maïka Elan
mardi	04/02/14	21h00	cinéma Utopia	Gerontophilia – en présence de Bruce Labruce
mardi	04/02/14	21h00	Auditorium de l'Espace des Diversités et de la Laïcité	Projection photo de l'exposition «Mourning» de Zanele Muholi
mercredi	05/02/14	19h00	Cinémathèque de Toulouse	Deux
mercredi	05/02/14	21h00	Cinémathèque de Toulouse	Le roi des Roses
jeudi	06/02/14	18h00	Instituto Cervantes	20 cm
jeudi	06/02/14	20h30	cinéma Utopia	Noor – en présence de Ça la Zencirci et Guillaume Giovanetti
vendredi	07/02/14	18h00	cinéma ABC	Free Fall
vendredi	07/02/14	20h00	cinéma ABC	Palerme
vendredi	07/02/14	21h45	cinéma Utopia	Eastern Boys
samedi	08/02/14	14h00	cinéma ABC	Transpapa
samedi	08/02/14	16h00	librairie Ombres Blanches	rencontre avec Didier Roth-Bettoni
samedi	08/02/14	1 <i>7</i> h00	cinéma ABC	One Zero One - en présence de Tim Lienhard
samedi	08/02/14	20h00	cinéma ABC	Breathe
samedi	08/02/14	22h00	cinéma ABC	BearCity2
dimanche	09/02/14	14h00	cinéma Utopia	Séance spéciale courts-métrages lesbiens
dimanche	09/02/14	16h10	cinéma Utopia	Qui a peur de Vagina Wolf? - en présence de Anna Margarita Albelo
dimanche	09/02/14	19h00	le Limelight	Soirée de clôture avec remise des Prix - en présence des Diam's Bond Girls





**Robin Campilo** 

France

2013

128 mn



Prix Horizon du meilleur film, Mostra de Venise 2013 Ces «Eastern boys» viennent d'Europe de l'Est, de Russie, d'Ukraine, sont très jeunes et passent leur temps autour de la gare du Nord. Daniel, la quarantaine, repère le «Eastern boy(s)» qui va chambouler sa vie, c'est le jeune Marek, que le film nous présente comme majeur sexuel.

Immigration clandestine, rapports de classe, danger imaginaire ou réel, le film navigue entre peur et désir. C'est un conte pédéraste, sur lequel plane les menaces des réseaux clandestins d'immigration. C'est un rapport marchand, sexuel, d'éducation, une rencontre entre deux mondes, deux langues, deux classes sociales.

Ce film de banlieue, de non-lieux, va de la Gare du Nord à l'appartement de Daniel, au bord de Paris pour passer à un hôtel d'une autre banlieue encore plus lointaine où la préfecture entasse les migrants.

Après son premier long-métrage «les revenants» (2005) qui inspira la série du même nom, le scénariste et monteur de Laurent Cantet revient pour faire renaître la figure du pédéraste en plein milieu de notre monde contemporain avec ce second et très réussi long-métrage.



Arc-En-Ciel Toulouse est une association qui réunit des associations et des personnes bénévoles dans le but de s'informer sur le genre et les sexualités, et de lutter contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre.

Aujourd'hui, Arc-En-Ciel Toulouse développe ses actions sur l'ensemble de la région Midi-Pyrénées.

Ses objectifs sont avant tout l'accueil, l'écoute, le soutien, la visibilité, l'information, l'éducation, la prévention et l'orientation des personnes vers des organismes compétents.



Nos permanences ont lieu tous les samedis après-midi de 14 à 17 heures dans les locaux du Centre LGBT de Toulouse, 38 rue d'Aubuisson. Un accueil spécifique est réservée d'autre part aux personnes sourdes et malentendantes, aux seniors et aux personnes trans.

Nous vous donnons RDV au mois de juin prochain pour le Festival et la Marche des Fiertés LGBT 2014.

Pour nous contacter: contact@gectoulouse.com et Tél. 06 68 62 74 29



Samedi 8 février 14h00 cinéma ABC

# **TRANSPAPA**

Sarah Judith Mettke Allemagne

2012

90 min

VOST

Maren, 15 ans, vit avec sa mère à Berlin. Elle vit mal l'adolescence. Elle n'arrive pas à discuter avec sa mère, ne sait pas quoi faire de ce corps qui grandit et déteste les garçons. Au cours d'une dispute, elle découvre que son père s'appelle dorénavant Sophia et vit en parfaite ménagère à Cologne. Malgré le choc de la nouvelle, poussée par l'envie de revoir son père, Maren s'invite chez cette nouvelle maman.

Transpapa aborde avec humour et sensibilité un sujet difficile et rarement porté à l'écran. Comment faire le deuil d'un père lorsque celui-ci est vivant mais sous les traits d'une femme? Devid Striesow, acteur allemand populaire, incarne avec brio cette nouvelle maman pleine de douceur et d'amour à donner à sa fille retrouvée.







101

cinéma ABC

**Tim Lienhard** 

Allemagne

2013

90 mn

**VOST** 



**Documentaire** 

En présence du réalisateur C'est l'histoire de Cybersissy et Baybjane, un duo indéfinissable et très queer; ils sont performers, drag-queens, artistes multiformes. A eux deux, ils incarnent un principe : «L'art est ce qui rend la vie plus intense que l'art».

L'un, Mourad, Baybjane, «le plus petit drag-queen du monde» a dépassé ses handicaps physiques grâce à Antoine, Cybersissy qui a transformé ses problèmes psychiques en art critique. Ces deuxlà, en plus de leurs talents, ont même l'élégance d'avoir un discours posé et sensible sur leurs parcours personnels et artistiques.

Ce film est un trip visuel, excentrique, une balade dans leur univers. De performances en installations artistiques, en passant par Ibiza, différents night-clubs et par les scènes de théâtre, ils font de l'art sous toutes les formes de la plus petite à la plus grande.

Le tout est conté dans un montage festif, visuellement époustouflant. C'est un essai sur l'art, la pratique de l'art et si l'on vous demande la définition du mot «queer», il vous suffira de montrer ce film.



Stacie Passion

États Unis

2013

96 min

**VOST** 

Abby la quarantaine, a une vie aisée dans les banlieues boisées de New-York, avec les enfants, et une bonne relation avec sa partenaire lesbienne. Peut-être le mariage n'a-t-il plus son étincelle... le boulot, le dodo... Un accident dont elle est victime la conduit à faire le point sur sa vie. Lorsqu'elle reprend son travail, la rénovation d'appartements, elle achète un pied-à-terre vétuste à Manhattan, et ne se résout pas à le vendre. Elle en a besoin pour sa nouvelle vie qui doit rester secrète, et séparée de cette autre vie bourgeoise.

Breathe est le premier long métrage de Stacie Passon. Un film sexy et assuré, qui a gagné le Teddy Awards, Prix du Jury à Berlin 2013. La productrice en est Rose Troche, celle de Go Fish et The L Word, pour ne nommer que deux de ses œuvres bien connues.









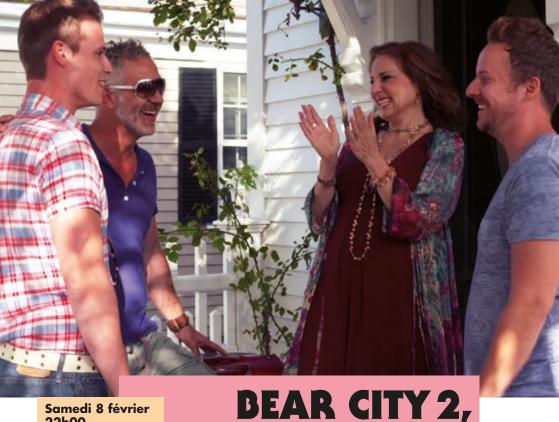
05 61 29 81 49

30 bis rue des Lois 31000 TOULOUSE

unhairdeplus@orange.fr www.unhairdeplus.com



Nous serions heureux de vous accueillir et vous conseiller dans notre boutique. Merci et à bientôt



22h00 cinéma ABC

# THE PROPOSAL

**Doug Langway** 

États-Unis

2012

110 min

**VOST** 

Deuxième épisode du premier grand succès Bearcity. Nous retrouvons le même groupe d'amis newyorkais qui, cette fois, décident de partir à Province Town pour la semaine Bear.

Dans le même esprit que le premier film de 2010, Bear city 2 est un film sans prétentions, mais drôle, tendre et émouvant par moments. Contrairement au premier film, cette fois Doug Langway a voulu donner une touche militante en abordant le thème du mariage.

En avant-première nationale





# **SÉANCE COURTS-**MÉTRAGES LESBIENS

Séance en partenaria avec le festival Face à Face

#### Fliehkraft de Benjamin Teske (Allemagne, 2012, 23min, VOST)

Pour être acceptée par son père, la transsexuelle Leonie décide de se cacher derrière un masque, se faisant passer pour un homme dans l'univers de son enfance : le parc d'attractions. Mais même le vieux propriétaire du train fantôme a quelque chose à cacher. (Sous-titré par Face à Face).

#### Shopping de Will Kuether (Australie/USA, 2011,7 min, VOST)

Dès l'instant où deux fillettes se rencontrent dans l'allée d'une supérette, leur contact établit une connexion qui va durer le reste de leur vie.

#### Extrasystole de Alice Douard (France, 2013, 35 min)

«Extrasystole: trouble du rythme cardiaque correspondant à une contraction prématurée d'une des cavités du cœur.»

#### Vecinas de Eli Navarro (Espagne), 2012, 15 min, VOST

Mamen et Gloria ont décidé de passer un cap de plus dans leur relation, elles emménagent ensemble. Ce qu'elles ne savent pas encore, c'est la surprise qui se cache derrière cette étape de leur vie. Alicia et Paula sont leurs nouvelles voisines et elles ont une idée en tête... Prix du public au festival du film LGBT de Madrid.

Mention spéciale du jury au festival international du cinéma de la Paz.

#### Petit cœur de Uriel Jaouen Zrehen (France), 2012, 6 min

Le temps d'un regard dans le métro, une fille est troublée par une autre fille.

Prix coup de cœur du jury «Paris Jeunesse en Seine». Grand Prix du jury au 13e Festival de court métrage en Lussacais.



Dimanche 9 février 16h10 **Utopia** 

Anna Margarita Albelo

États-Unis 2013

85 min VOST

En présence de la réalisatrice

Fêtarde et délurée, Anna est avant tout une femme moderne : elle a fait le choix de faire passer sa carrière de réalisatrice avant sa vie amoureuse. Mieux, elle a décidé de dédier tout son amour à son travail. Mais voilà, le jour de ses quarante ans, Anna réalise qu'elle est célibataire et que sa carrière est à plat. Dépression nerveuse, inspiration en panne, situation instable... elle broie du noir jusqu'à ce qu'elle croise la sublime Katia et décide d'en faire sa muse pour son prochain film, une version exclusivement féminine de la pièce de théâtre Who's afraid of Virginia Woolf. Hilarant, le film est teinté de touches personnelles et autobiographiques. Il met en scène la crise existentielle vécue par une femme lesbienne de 40 ans vivant à Los Angeles.

Coup de coeur pour le nouveau film de la réalisatrice cubano-américaine Anna Margarita Albelo - plus connue sous le nom de La Chocha. Proche de la culture LGBT française (elle a vécu à Paris) et très appréciée dans le milieu lesbien, Ånna Margarita présente un casting séduisant : Guinevere Turner, Agnes Olech, Carries Preston et Janina Gavankar. Deux de ses réalisations ont déjà été projetées dans le cadre du festival DIAM : La Dinde (court-métrage sorti en 2008) et Broute Minou à Palm Springs (documentaire sorti en 2006).



Dimanche 09 février de 19h00 à 23h00 Le Limeliaht (23 bis bvd Riquet)

La soirée de remise des prix revêtira un éclat tout particulier au Limelight, Les Diam's Bond Girls, entre deux tournées prestigieuses, feront halte dans la ville (Rose comme elles) qui a vu leurs premiers succès. En lapines espiègles ou en stars glamour, elles accueilleront le public avec charme et annonceront le palmarès. Rires et paillettes garanties.

Entrée gratuite Cocktail de bienvenue offert Annonce du palmarès (Prix du Jury et Prix du Public)



# **JURY 2014**



### **Agnès Trincal**

Juriste de formation, elle fait ses premières armes dans l'audiovisuel à Paris au sein de Canal+, puis s'envole en 1998 pour Rome. En Italie, elle explore divers aspects de l'industrie cinématographique : ventes internationales, conseil en développement puis productrice de films. Avec la société Zen Zero créée en 2006, elle produit notamment « L'Anniversaire de David » (festival de Venise 2009), présenté aux Rencontres du Cinéma italien de Toulouse et au Festival des Images aux Mots.

Directeur du festival de films LGBT Chéries-Chéris à Paris en 2008 et 2009, auteur de plusieurs ouvrages dont l'encyclopédie L'Homosexualité au cinéma (éd. La Musardine, 2007), Didier Roth-Bettoni, né en 1967, a été durant vingt ans journaliste et critique de cinéma (Première, Phosphore, Muze, L'Avant-scène Cinéma...). Il a aussi dirigé la rédaction de plusieurs magazines gay (Ex æquo, Illico...) et a publié notamment L'Homosexualité aujourd'hui (éd. Milan, 2008), La Boum, l'album culte (Milan, 2011), Les Plus Beaux Baisers du cinéma (Milan, 2012), Sebastiane (2013) et Les Pages noires des méchants (Milan 2013).



#### **Didier Roth-Bettoni**



Membre de la Cinémathèque de Toulouse depuis 1970, il en devient – après un passage (1974-1983) au CNRS comme sociologue - l'Administrateur en 1983, puis le Directeur Artistique en 1990 et le Conservateur en 1997. Aujourd'hui Conseiller de Natacha Laurent, Déléguée Générale de l'Institution. Thèse sur « les nouveaux cinéastes français 1957-1977 » (1983) et co-auteur (avec Carole Desbarats) de «L'Effet Godard » (Editions Milan, 1989).

Jean-Paul Gorce



Les images et les mots font partis de son quotidien par passion et ....par profession depuis plus de 20 ans. Salariée de l'association Ciné 32 à des postes aussi différents que régie, programmation, coordination du festival Indépendance(s) et création, elle s'occupe maintenant exclusivement de programmation au sein de l'Entente VEO. Sigrid est l'interlocutrice d'une soixantaine de cinémas en Midi Pyrénées et Aquitaine.



# PRÉSENTATION DES INVITÉS

## Andrzej Chyra

Membre du Nouveau Théâtre de Varsovie, Andrzej Chyra est l'un des comédiens polonais les plus réputés. Cet acteur virtuose est également diplômé d'art dramatique et de mise en scène. Il ne tarde pas à montrer toute l'étendue de son talent sur scène mais aussi au cinéma en 2006 dans Palimpsest. Il fait également sensation dans L'héroïne de Gdansk, où il incarne le célèbre syndicaliste Lech Walesa. Le comédien obtient une reconnaissance internationale en 2007 pour son rôle dans la fresque historique Katyn d'Andrzej Wajda. Sa notoriété internationale lui permet en 2010 de rejoindre la France pour jouer au théâtre dans l'œuvre de Tennessee Williams, Un tramway Nommé Désir. Il rejoint ainsi Isabelle Huppert sur les planches du théâtre de l'Odéon pour incarner le rôle de Stanley Kowalski dans cette mise en scène de Krzysztof Warlikowski.



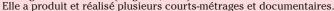
#### **Bruce LaBruce**



Bruce LaBruce est un cinéaste, auteur, réalisateur, photographe et artiste torontois. Il a amorcé sa carrière au milieu des années 80 et a été corédacteur en chef du fanzine punk J.D.s, fer de lance du mouvement queercore. Il a réalisé et tenu les rôles principaux de trois longs métrages, No Skin Off My Ass (1991), Super 8½ (1994) et Hustler White (1996). Il a aussi écrit et réalisé trois longs métrages artistiques/pornographiques, Skin Flick (2000), The Raspberry Reich (2004) et L.A. Zombie (2010), en plus du long métrage indépendant Otto; Or, Up with Dead People (2008). Ces dernières années, il a écrit et mis en scène trois productions théâtrales. Bruce LaBruce, photographe, a présenté sa première exposition solo de photos en décembre 1999 à la galerie Alleged de New York. À titre de photographe de mode, il a collaboré avec Dazed and Confused, Bon, Tank, Têtu, Fake, Attitude, Blend, Tokion, Purple Fashion et The National Post.

## **Anne Crémieux**

Anne Crémieux est maîtresse de conférences à l'université Paris-Ouest Nanterre. Elle a coordonné le numéro 96 du magazine Africultures intitulé «Homosexualités en Afrique», sorti en janvier 2014. Elle a également publié «Les cinéastes noirs américains et le rêve hollywoodien» (L'Harmattan, 2004), Cinémaction n°146: «Les minorités dans le cinéma américain» (Le Cerf, 2012) et «Understanding Blackness through Performance» (Palgrave, 2013).





## Tim Lienhard, réalisateur / producteur

Depuis 30 ans, il travaille en tant que journaliste de télévision et réalisateur de plus de soixante-dix documentaires, principalement pour la télévision publique allemande. Il collabore également depuis plus de 10 ans avec la chaîne franco-allemande ARTE. Tim Lienhard travaille sur des sujets de société dans le monde entier et a collaboré avec des artistes et des personnalités aussi diverses que Quentin Crisp, Matthew Barney, Patti Smith, Louise Bourgeois, Nan Goldin, Pierre & Gilles, Marilyn Manson, Andreas Gursky, Gilbert & George... ONE ZERO ONE est le premier long-métrage indépendant de Tim Lienhard, réalisé et financé uniquement par ses propres moyens.

# PRÉSENTATION DES INVITÉS

## Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti

Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti, le duo basé à Paris, Istanbul et Lahore, ont réalisé plusieurs courts-métrages et documentaires au Moyen-Orient, en Asie et en Europe (parmi lesquels Ata 2008 et Six 2009) sélectionnés dans plus de 200 Festivals dans le monde et primés plus de 40 fois.

En 2012, les coréalisateurs ont achevé Noor, leur premier long-métrage, tourné au Pakistan. Le film a fait sa Première au 65e Festival de Cannes 2012, dans la section de l'ACID, puis a été sélectionné dans de nombreux festivals avant de recevoir plusieurs Grands Prix («Chéries-Chéris», Paris; Festival de Dieppe; Festival Asiatique de New-York; Festival de Bogota, Colombie) ainsi que des Mentions Spéciales du Jury à Rome et Milan. Après environ 80 invitations de Festivals du monde entier, le film va sortir en salles en France le 23 avril 2014.

Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti ont récemment terminé leur second long-métrage Ningen, tourné au Japon et écrit en résidence à la prestigieuse Villa Kujoyama de Kyoto. Le film a fait sa Première au Festival International du Film de Toronto TIFF 2013.



#### **Didier Roth-Bettoni**



Directeur du festival de films LGBT Chéries-Chéris à Paris en 2008 et 2009, auteur de plusieurs ouvrages dont l'encyclopédie L'Homosexualité au cinéma (éd. La Musardine, 2007), Didier Roth-Bettoni, né en 1967, a été durant vingt ans journaliste et critique de cinéma (Première, Phosphore, Muze, L'Avant-scène Cinéma...). Il a aussi dirigé la rédaction de plusieurs magazines gay (Ex æquo, Illico...) et a publié notamment L'Homosexualité aujourd'hui (éd. Milan, 2008), La Boum, l'album culte (Milan, 2011), Les Plus Beaux Baisers du cinéma (Milan, 2012) et le récent «SEBASTIANE ou saint Jarman, cinéaste queer et martyr» (Erosonyx éditions).

## Anna Margarita Albelo

Née à Miami dans une famille d'origine cubaine, Anna Margarita ALBELO dite «La Chocha» a fait ses études universitaires en Floride, avant de partir pour l'Europe où, elle complète son cursus par une école de cinéma à Londres. Depuis 1993, elle vit et elle travaille à Paris. Réalisatrice, vidéaste, journaliste, elle mêle avec humour les domaines de la narration, de l'expérimentation, du documentaire et du clip. Son travail de cinéaste est déjà remarqué, il a été montré et récompensé dans une trentaine de festivals dans le monde.

Anna collabore régulièrement à Canal Plus en France: elle a écrit et mis en scène trois documentaires originaux (dont Week-end à Palm Spring, célébré dans de nombreux festivals), et un court-métrage de fiction, La Dinde – avec la chanteuse SHEILA.

Avec le projet The Papaya Factory, Anna a participé au programme «All Access» du festival de Tribeca, à New York, qui soutient le développement de projets de long-métrages de fiction indépendants issus des minorités.





Maryam Keshavarz

États-Unis

2011

105 min

Prix du Public - Des Images Aux Mots 2012 Prix du Public -Sundance Film festival 2011

Prix d'interprétation -Chéries-Chéris 2011

Prix du meilleur talent émergent – Festival international du film de Rome 2011

Deux jeunes filles aussi belles qu'intelligentes tentent de découvrir les plaisirs à l'occidentale dans le contexte étouffant et absurde de l'Iran contemporain. Très vite, elles se rendent compte qu'elles sont plus attirées l'une par l'autre que par les jeunes hommes qui gravitent autour d'elles. Mais l'ordre veille, qui tente de les ramener sur le « droit » chemin, à coup d'intimidations et d'hypocrisies.

Maryam Keshavarz a rencontré les difficultés qu'on imagine pour tourner cette histoire cruelle et profondément émouvante. Après « Les Chats persans » ou « Une séparation », un témoignage raffiné de plus de la difficulté à créer, aimer ou tout simplement vivre sa vie dans un pays pourtant bouillonnant d'idées et de désirs.



Steven Soderbergh

États Unis

2013

**VOST** 

Avant Elvis, Elton John et Madonna, il v a eu Liberace : pianiste virtuose, artiste exubérant, bête de scène et des plateaux télévisés. Liberace affectionnait la démesure et cultivait l'excès, sur scène et hors scène. Un jour de l'été 1977, le bel et jeune Scott Thorson pénétra dans sa loge et, malgré la différence d'âge et de milieu social, les deux hommes entamèrent une liaison secrète qui allait durer cinq ans. «Ma Vie avec Liberace» narre les coulisses de cette relation orageuse, de leur rencontre au Las Vegas Hilton à leur douloureuse rupture publique.

Mardi 11 février 20h30 cinéma L'Europe Plaisance du Gers Jeudi 13 février 20h45 la Scène Nationale

Mardi 18 février 20h30 cinéma L'Astarac Mirande



Jalil Lespert

France

Mercredi 12 février 20h30 cinéma Studio 7 **Auzielle** 

Paris, 1957. A tout juste 21 ans. Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.



Prix de la mise en scène dans la sélection «Un certain regard» Cannes 2013 Queer Palm -Cannes 2013

Dimanche 16 février

cinéma Le Quercy

Jeudi 20 février

cinéma Ciné 32

Jeudi 20 février

cinéma Le Rex

18h30

Cahors

19h00

Auch

21h00

Blagnac

Alain Guiraudie France 2013 97 min

Tous les jours de l'été, Franck, un saisonnier, se rend au bord d'un lac, lieu de drague pour hommes. Il v rencontre Henri, qui passe ses journées seul. Dépressif, celui-ci se remet mal de la mort de sa femme. Contre toute attente, les deux hommes que tout sépare (l'âge, la sexualité et le physique) vont devenir amis. Franck finit par croiser le regard du mystérieux Michel. C'est le coup de foudre. Alors que les deux hommes entament une relation passionnée, dans les bois près du lac, Franck découvre bientôt que son amant est un meurtrier. Il devrait fuir mais irrésistiblement attiré, le jeune homme continue de jouer avec le feu...

jeudi 13 février 21h00 CinéCarbonne à Carbonne Vendredi 14 février 20h30 cinéma Le Parvis à Tarbes vendredi 14 février 21h00 cinéma municipal de Mirepoix lundi 17 février 20h30 cinéma Le Paris à Montauban Jeudi 20 février 20h30 cinéma L'Autan de Ramonville



BAMBI

Sébastien Lifshitz

France

2013

Bambi est née sous le nom de Jean-Pierre dans la banlieue d'Alger à Bordj-Ménaïel en 1935. Contre toute attente, il s'arrache à sa terre natale qu'il aime tant pour rejoindre le Paris des années 50, où il entame une nouvelle vie. Grâce au monde des cabarets et à ses nouveaux amis du Caroussel, il amorce sa transformation et devient très vite une vedette du music-hall, plus connue sous le nom de Bambi. Jean-Pierre s'appelle désormais Marie-Pierre Pruvot, elle a 77 ans et vit d'une petite retraite de l'Education Nationale. C'est elle qui nous raconte sa drôle vie.

La vie de Bambi ressemble à une invention de scénariste, sauf que cette histoire est vraie. Le film nous raconte l'histoire d'une femme qui fut multiple, l'histoire d'une vie où Bambi a dû coller ensemble les visages si différents d'elle-même.

documentaire

58 min

Michael Mayer

Israël

2012

96 min

**ALATA** 

**VOST** 

Lundi 17 février 20h30 cinéma Véo Muret Muret

Nimer, un étudiant palestinien, rêve d'une vie meilleure à l'étranger. Une nuit, il rencontre Roy, un avocat israélien. Ils s'éprennent l'un de l'autre. Au fil de leur relation, Nimer est confronté aux réalités cruelles de la communauté palestinienne - qui rejette son identité - et de la société israélienne - qui ne reconnaît pas sa nationalité. Sur fond de lutte politique et sociale, Nimer doit choisir entre la vie qu'il espère et son amour pour Roy.

Prix du meilleur film au 28° Festival International de Haïfa

Premier long-métrage de Michael Mayer qui a su écrire une histoire forte entre deux hommes attachants et courageux. Un film qui permet de découvrir des aspects cachés des relations entre israéliens et palestiniens et qui ne laissera personne indifférent.



Teddy Award, à la Berlinale 2013

Małgośka Szumowska

Pologne 2012 102 min

VOSTFR

Dans la campagne polonaise, Adam, prêtre, dirige un foyer pour jeunes hommes. Exerçant son sacerdoce avec passion, il est respecté de tous. Mais l'arrivée d'un beau garçon aux traits christiques déchaîne en lui des tentations refrénées depuis toujours. Rongé par la culpabilité, il tentera en vain de lutter contre cet amour naissant...

Mercredi 19 février cinéma L'Autan Ramonville

En illustrant le jeu de miroir entre amour physique et amour du prochain, la réalisatrice aurait pu tomber facilement dans le didactisme. Or la puissance des images et un épilogue inattendu font du film un plaidoyer en faveur de l'acceptation de l'autre.



Prix du Jury Des Images aux Mots 2012 **Andrew Haigh** 

Royaume-Uni

96 min

2011

**VOST** 

Dans une grande ville anglaise, deux hommes se rencontrent et font l'amour. Ça pourrait s'arrêter là : histoire banale de plan rapide mais quelque chose s'est passé, qui demande à recommencer, qu'ils veulent revivre, qui pourrait les aider à trouver leur place dans un monde où ils ne se sentent pas tout à fait bien et ont du mal à se penser un futur. Peu à peu se dessine la possibilité d'une vraie relation mais...

Andrew Haigh, puise dans l'héritage du cinéma réaliste britannique (Frears, Leigh) ce qu'il faut d'ironie pour transcender un argument souvent vu. Au passage, il montre combien la question de la visibilité gay reste aujourd'hui plus compliquée qu'on veut bien le dire, y compris dans les pays réputés tolérants.

Jeudi 20 février 21h00 cinéma Ciné 32 Auch



Srdjan Dragojevic

Serbie

2012

115 min

**VOST** 

Vendredi 21 février 21h00 cinéma municipal Mirepoix

En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et ses différences ?

Jour	Date	Heure	Ville	Salle	Film
Mardi	11/02/2014	20h30	Mirande	L'Astarac	En secret
Mardi	11/02/2014	20h30	Plaisance	L'Europe	Ma vie avec Liberace
Mercredi	12/02/2014	20h30	Auzielle	Studio 7	Yves Saint-Laurent
Jeudi	13/02/2014	20h45	Albi	Scène nationale	Ma vie avec Liberace
Jeudi	13/02/2014	21h	Carbonne	Ciné Carbonne	L'inconnu du lac
Vendredi	14/02/2014	20h30	Tarbes	Le Parvis	L'inconnu du lac
Vendredi	14/02/2014	21h	Mirepoix	Cinéma Mirepoix	L'inconnu du lac
Dimanche	16/02/2014	18h30	Cahors	Le Quercy	Bambi
Lundi	17/02/2014	20h30	Montauban	Le Paris	L'inconnu du lac
Lundi	17/02/2014	20h30	Muret	Véo Muret	Alata
Mardi	18/02/2014	20h30	Mirande	L'Astarac	Ma vie avec Liberace
Mercredi	19/02/2014	20h30	Ramonville	L'Autan	Aime et fais ce que tu veux
Jeudi	20/02/2014	19h	Auch	Ciné 32	Bambi
Jeudi	20/02/2014	21h	Auch	Ciné 32	Week end
Jeudi	20/02/2014	20h30	Ramonville	L'Autan	L'inconnu du lac
Jeudi	20/02/2014	21h	Blagnac	Le Rex	Bambi
Vendredi	21/02/2014	21h	Mirepoix	Cinéma Mirepoix	The parade

# DES IMAGES AUX **MOTS CONTINUE...**

Né en 2008 à Toulouse de la volonté d'une poignée de fervents amateurs de cinéma militants d'Arc en Ciel, le Festival Des Images aux Mots n'a cessé depuis de se développer, et d'offrir une vitrine annuelle au cinéma de thématique LGBT. Il est devenu le rendez-vous annuel attendu de tout un public fidèle et enthousiaste.

Il est désormais organisé par l'association autonome Des Images aux Mots, qui œuvre en partenariat avec les cinémas d'Art et d'essai, les instituts culturels, les associations, et avec le soutien des collectivités territoriales et des financements publicitaires privés.

Composée d'une trentaine d'équipiers tous bénévoles, cette association a néanmoins besoin de fonds pour assurer à la fois la qualité de sa programmation, de ses invités, de ses expositions, et sa pérennité.

Vous aimez le Festival DIAM?

Soutenez-le en devenant bienfaiteur de l'association!!

Quelle que soit votre participation, elle sera la bienvenue et permettra au festival de continuer à exister. Merci et à bientôt sur notre site www.des-images-aux-mots.fr/dons

#### **COUPON RÉPONSE :**



Nom:

Prénom:

Adresse mail:

Comment avez-vous connu le festival?

Don à envoyer à : Festival Des Images Aux Mots 55 chemin Cassaing 31500 Toulouse

## REMERCIEMENTS

### Des Images Aux Mots remercie chaleureusement:

La Mairie de Toulouse et le Conseil Régional. Arc En Ciel Toulouse.

Les partenaires qui nous ont accueillis pour les projections et les rencontres : les cinémas ABC (Toulouse), cinéma Astarac (Mirande), Cinéma L'Autan (Ramonville), La Cinémathèque de Toulouse, Ciné'Carbonne (Carbonne), cinéma Europe (Plaisance du Gers), cinéma municipal de Mirepoix, le Goethe-Institut, Instituto Cervantes, cinéma VéoMuret (Muret), ciné Rex (Blagnac), Le Paris (Montauban), Le Parvis (Tarbes), Le Quercy (Cahors), ciné 32 Lafayette (Auch), Scène Nationale d'Albi, Cinéma Studio 7 (Auzielle), Utopia Toulouse, librairie Ombres Blanches.

Festival Face à Face (Saint-Etienne), Made In Asia, Kinopolska, l'ARC LGBT (Réseau des Acteurs Culturels francophones LGBT).

Le Limelight, Le Grand Balcon, La Banque Populaire, le Shangaï, le Grand Cirque, le Bears, Gianni Ferucci, Les Cèdres de Lescaillé, le Mojito, O'Bohem, le sauna KS, Un Hair de Plus, Gers Friendly.

L'INPES, Tomber la culotte, ciné 32, Véo ciné, La F.O.L., Prodigima

> Édouard Marpeau (graphiste), Jacob Chétrit (photographe), association A vot' bon chœur.

Cécile Verten (traduction), l'E.SA.V. Isabelle Labrouillère (ESA) (Traduction).

Les Diam's Bond Girls.

Nos partenaires médias : Têtu, LOM, Yagg,

Le Jury: Agnès Trincal, Didier Roth-Bettoni, Jean-Paul Gorce, Sigrid Copin.

Toutes les personnes qui nous ont aidés dans cette aventure et tous les bénévoles qui ont donné de leur temps et sans qui ce festival ne pourrait avoir lieu.











































































Yagg.com