

**DES
IMAGES
AUX
MOTS**

**Festival
de films
Lesbiens-
Gay-Bi-
Trans**

**Du 02
au 08
Février
2015**

Toulouse

des-images-aux-mots.fr

INFOS PRATIQUES

Les films en compétition

Pour le Prix du Jury:



Pour le Prix du Public:



Achat des places de cinéma

Les billets sont en vente dans chaque cinéma partenaire, à leurs tarifs habituels. Nous vous conseillons d'acheter votre place à l'avance. Vous pouvez le faire directement auprès du cinéma. Places en vente à partir du samedi 24 janvier au cinéma ABC et à Utopia Toulouse. Vente en ligne pour le cinéma ABC sur le site www.abc-toulouse.fr

Restauration

Le samedi 07 février une vente de petite restauration (tartes salées) et de boissons (chaudes et froides) sera proposée dans le hall du cinéma ABC.

Toutes les infos sur www.des-images-aux-mots.fr
Inscrivez-vous à notre newsletter
Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter

Le Festival Des Images aux Mots entame sa 8ème édition avec autant d'envie de vous faire découvrir de nouveaux films et de nouveaux horizons!

Ce sont pas moins de 41 films sur les thématiques de l'homosexualité et les questions d'identité de genre qui vous sont proposés.

Cette année encore, notre programmation vient s'enrichir de partenariats, avec le Festival du film polonais « Kinopolska », et la collaboration avec Cinélatino. Nous présenterons des films d'Argentine, du Venezuela, du Brésil, de même qu'une séance spéciale de courts-métrages proposés ainsi par Cinélatino.

Pour la 1ère fois cette année, Des Images Aux Mots pose ses valises à La Chapelle et propose une soirée courts-métrages et clips musicaux queer le 26 janvier.

La programmation est particulièrement éclectique. Les films viennent du monde entier (France, Italie, Etats-Unis, Venezuela, Argentine, Allemagne, Pays-Bas...). Elle offre à la fois des films drôles, émouvants et pointus, en proposant des films majoritairement non distribués en France et parfois complètement inédits dans notre pays.

Parmi les films à l'affiche: une grande soirée années 60 à la Cinémathèque (avec Victim et La rumeur) Hawaii au Cervantes, et toutes les pépites de l'année: Tru Love, Las ventanas abiertas, Au premier regard (sélectionné pour représenter le Brésil aux Oscars 2015), Pas un mot, Boy meets girl, The circle (sélectionné pour représenter la Suisse aux Oscars 2015), Tout n'est pas si rose, Appropriate behavior, BFFs (inédit en France).

Pour l'édition 2015 un nouveau projet a vu le jour à l'initiative du réalisateur brésilien Ricky Mastro: un concours de courts-métrages! Sous la thématique « SACRÉES FAMILLES! », nous souhaitons stimuler et promouvoir la production locale de documentaires courts reflétant la relation entre les « familles » (au sens le plus large du terme) et la vie des personnes LGBT en Midi-Pyrénées.

Nous aurons également le plaisir de vous présenter deux expositions: les superbes photos de Jana Asenbrennerova « Living Unnoticed » sur la condition des LGBT au Congo à l'Espace des diversités et de la laïcité (mention honorable au World Press 2014), ainsi qu'une exposition d'affiches de films provenant des archives du cinéma ABC.

Enfin, comme chaque année, le Festival se prolongera dans différentes villes de Midi-Pyrénées du 13 février au 6 mars avec 8 superbes films.

Alors venez nombreux partager avec nous cette programmation et en faire une fête!

ADRESSES UTILES

À Toulouse

Cinéma ABC: 13 rue Saint Bernard - 08 92 68 01 43
Cinéma Utopia Toulouse: 24 rue Montardy - 05 61 23 66 20
La Cinémathèque de Toulouse: 69 rue du Taur - 05 62 30 30 10
Instituto Cervantes: 31 rue des Châlets - 05 61 62 80 72
La Chapelle: 36 rue Danielle Casanova - 05 61 12 37 55
Espace des diversités et de la laïcité: 38 rue d'Aubuisson - 05 81 91 79 60
Le Limelight: 23 bis bd Riquet - 05 61 47 65 54

En Midi Pyrénées

Astarac: Bd Georges Clémenceau 32300 MIRANDE - 05 62 66 86 40
L'Autan: Place Jean Jaurès 31520 RAMONVILLE SAINT-AGNE - 05 62 19 00 14
Cinéma: 2 route de Foirail 12240 RIEUPEYROUX - 09 75 98 06 63
Cap'Cinéma: Esplanade Foirail 12000 RODEZ - 05 65 73 02 20
Ciné'Carbonne: Centre socio-culturel Bois de Castres 31390 CARBONNE - 05 61 87 86 78
Cinéma municipal de Mirepoix: 14 rue Vidal Lablache 09500 MIREPOIX - 05 61 68 29 98
Véo Muret: 49 avenue de l'Europe 31600 MURET - 05 62 85 77 41
Le Rex: 11 rue Bacquié Fonade 31700 BLAGNAC - 05 61 71 56 16
Studio 7: Chemin Pigeonnière 31650 AUZIELLE - 05 61 39 02 37

Les tarifs pratiqués sont ceux en vigueur dans chaque cinéma.

PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE LA 8^e ÉDITION DU FESTIVAL

Jeudi 22 janvier à 18h00 à l'auditorium de l'Espace des Diversités et de la Laïcité

Cette présentation sera suivie de la projection de deux films:

Entrée gratuite



PERRUCHE

Roxanne Gaucherand Belgique 2013 11 min

Lors d'une soirée arrosée, Louise embrasse Pauline. Ce troublant baiser entraîne Louise dans une déclaration d'amour impulsive. Le temps court, trop vite...

Projection suivie d'un cocktail



LE RETOUR

Yohann Kouami France 2014 22 min

Cela fait un an que son grand frère est parti, et c'est avec impatience que Willy, 15 ans, attend son retour au quartier. Il croit tout savoir sur Théo, mais à peine ce dernier revenu, il découvre un secret sur lui...

SOIRÉE SPÉCIALE COURTS-MÉTRAGES À LA CHAPELLE:

Lundi 26 janvier
19h30
La Chapelle

Une sélection de courts LGBT drôles, décalés et originaux.

Restauration en
vente sur place et
bar ouvert toute
la soirée.

Des Images aux Mots animera une des soirées «Relâche»,
organisées régulièrement par l'Atelier Idéal à La Chapelle.

Cela sera l'occasion de diffuser une sélection de court-métrages
et de débattre ensuite sur les images, dans ce continuum qui nous
amène, en effet, des images... aux mots.

Bill, please (Jessica Han, 2011, Canada, 4mn)

Quand l'heure vient de payer l'addition, la bataille fait rage. Littéralement.

Trunk (Jack Taylor Cox, 2013, Australie, 12mn)

À l'enterrement de son grand-père, Neil semble tourmenté par autre chose que le chagrin.
Quelque chose de bruyant, imposant et arrogant qui ne veut pas le lâcher.

Almanach Lesbien (LaMathilde, 2014, Québec, 4mn)

12 vignettes qui vous feront sourire et vous rappelleront forcément quelque chose.

Cruising Electric (1980) (Brumby Boylston, 2014, Etats-Unis, 2mn)

La bande annonce efficace (mais loin d'être officielle) du film culte «Cruising».

Teagan (Sheldon Lieberman & Igor Coric, 2013, Australie, 3mn)

Une transition d'homme à femme, du découragement au bonheur.

Dream Date (Diana Juhr-De-Benedetti & Andromeda Godfrey, 2013, Royaume-Uni, 3mn)

Un couple se rend dans un hôtel...mais méfiez-vous des apparences.

Good Morning (Stephen Dunn & Peter Knegt, Canada, 2014, 10mn)

Se réveiller difficilement le jour suivant l'anniversaire de ses 30 ans et découvrir un jeune
homme dans son salon...bonjour !

Stop Calling Me Honey Bunny (Gabrielle Zilkha, Canada, 2013, 11mn)

Même chez les lapins, la routine s'installe.

Nous projeterons également une sélection de clips musicaux, qui
répondent à une esthétique Queer, afin de continuer la soirée en musique.

Avant-scène

En partenariat avec Kinopolska, le festival du film
polonais à Toulouse et en attendant l'ouverture de
Des Images Aux Mots

Jeudi 29 janvier
21h00
cinéma ABC

LITTLE CRUSHES

Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb Pologne 2014 78 min VOST

Little Crushes nous plonge dans la vie de trois jeunes adultes
très singuliers en quête de solidarité, d'amour et d'indépen-
dance. Kasia et Asia partagent un logement, une voiture et
un travail ; elles débarrassent des appartements dont les
habitants viennent de mourir. Peter travaille dans une usine
où il visse des couvercles sur des bords, mais vit dans la rue.
Quand les filles lui proposent de monter un business à trois,
il n'hésite pas une seconde.

Une histoire d'amour non conventionnelle, excentrique et
poétique à la fois ; ce film a surpris les spectateurs lorsqu'il
est passé, en première mondiale, au Festival International du
Film de Rotterdam.

Festival
International
du film de
Rotterdam 2014

Festival
International
du Film de
La Rochelle

La projection
sera suivie d'un
verre de l'amitié

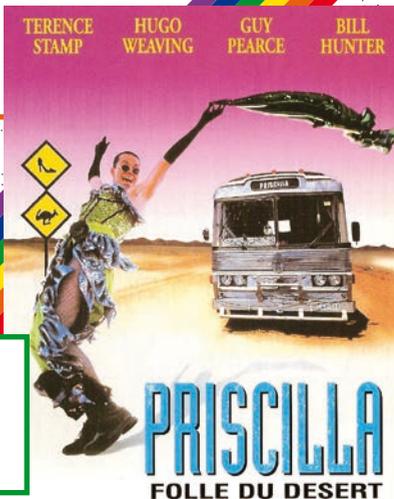
SOIRÉE D'OUVERTURE DU 8^e FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

18h00 : Cocktail d'inauguration salle des Illustres (Place du Capitole)

20h30 : Film d'ouverture, cinéma ABC :
BOY MEETS GIRL de Eric Schaeffer, USA,
2014 – 1h35 - VOST

22h00 : vernissage de l'exposition :

Exposition au
cinéma ABC du
02 au 22 février
2015



Lundi 2 février
20h30
cinéma ABC

BOY MEETS GIRL

Eric Schaeffer États-Unis 2014 95 min VOST

Film
d'ouverture
Inédit en France

Boy Meets Girl est une comédie romantique mettant en scène la rencontre inattendue de trois jeunes personnes qui habitent le Kentucky. Robby et son meilleur ami d'enfance Ricky, une belle fille transgenre, n'ont jamais eu de relation romantique. Mais à cause du manque de garçons célibataires, Ricky décide de sortir avec une fille. Et tombe sur Francesca, une belle jeune femme qui attend le retour au pays de son fiancé militaire. Scandale dans la famille et zizanie sur la pelouse des élégantes garden-parties. Les trois protagonistes vont se battre et se débattre. Quelle vérité pourra sortir de leur confusion ?

Un conte moderne qui explore toutes les limites de genre et orientation sexuelle. Poignant, drôle et surtout positif. L'acteur qui joue Robby est Michael Welch – bien connu pour son rôle dans les Twilight films.

Celluloid gender

Notre festival vous propose de (re)découvrir une sélection unique d'affiches de films avec le soutien et les archives du cinéma l'ABC autour de la question du travestissement au cinéma. Ce jeu de cache-cache avec l'identité de genre a traversé toutes les époques, du cinéma muet à la Nouvelle Vague, de l'Âge d'Or hollywoodien à aujourd'hui, et a été l'objet d'une création protéiforme et abondante. Déguisement social, objet de farce ou prétexte dramatique, le travestissement est revêtu de multiples manières pour de multiples raisons.

Les premières formes de travestissement apparaissent dans le cinéma burlesque du début du vingtième siècle et participent au comique de situation des scénettes. Puis avec l'établissement d'une censure et d'une autocensure de l'industrie, on ne représente plus des travestis qui auraient choisi de l'être. L'acte de se déguiser en homme ou en femme doit avoir une nécessité dans la construction de l'intrigue.

La dimension politique du geste ne sera abordée que très tard, à partir des années soixante-dix bien que Billie Wilder (Certains l'aiment chaud) et Blake Edwards (Victor et Victoria) aient questionné l'accomplissement et l'épanouissement du deuxième genre endossé.

C'est à partir des années 1990 que la figure du drag-queen apparaît : créature flamboyante, scintillante, vamp, premières sublimations du geste. Puis le cinéma questionnera plus subtilement les ambivalences du déguisement, créant des situations uniques, des cas particuliers, chassant clichés et représentations attendues, dans lesquels performers et travestis ne sont plus encombrés par leur virilité ou leur féminité.

Nous vous attendons nombreux au cinéma l'ABC pour vous imprégner de ces films audacieux et nécessaires.

COMING OUT IN THE MOVIES,

OU QUAND LE CINÉMA SORT L'HOMOSEXUALITÉ DU PLACARD

Au tournant des années soixante, quelque chose se met à bouger du côté de l'homosexualité dans le cinéma occidental. Rarement nommée en tant que telle, elle ne se montrait que sous les espèces dominantes de l'«efféminé» (qui vire facile «tarlouze»), de la «garçonne» (qui se retrouve vite fait «camionneuse») et du «pervers» (aussitôt estampillé comme l'essence même du Mal et donc bon pour la guilotine) – et ces représentations fantasmatiques vont perdre sur les écrans. En fait ce qui sort lentement du placard, c'est l'homosexualité elle-même : des personnages qui se définissent en tant que tels et une identité sociale problématique à assumer : la criminalisation juridique des actes «contre-nature» n'y est pas pour rien tant elle justifie une «homophobie» générale d'autant plus violente qu'elle ne peut se penser comme telle : ça ne se dit pas parce que ça n'a pas de nom. En ce début des années soixante, ces deux films présentent deux visages de l'homophobie – la rumeur et le chantage – pour en dénoncer la malfaisance mortifère. Qu'ils viennent l'un de Grande-Bretagne, où l'homosexualité est passible d'emprisonnement, et l'autre des États-Unis, où la Censure cinématographique (le Code Hays) en interdit toute mention ou allusion, n'étonnera que les «franchouillards» de la pensée.

La soirée et les séances seront présentées par Franck Lubet et Jean-Paul Gorce, chargés de programmation à la Cinémathèque.

Un ticket combiné pour les deux séances sera disponible au prix de 10 €. Prix de chaque séance seule : 6,50 € (5,50 € tarif réduit)



LA RUMEUR

William Wyler États Unis 1961 107 min VOST

D'après une pièce de Lillian Hellman (1934)

Avec Audrey Hepburn, Shirley Maclaine, James Garner

Dans une Amérique puritaine, un collège privé pour adolescentes tenu par deux jeunes femmes. Il suffit de quelques mots mal compris pour que la calomnie surgisse, que la rumeur enfle et que la mise au ban s'opère. Mais la dénonciation sans fondement peut aussi avoir des effets plus pervers en poussant à s'interroger sur sa propre innocence... Le film put paradoxalement se faire parce que l'homosexualité n'y était jamais dite ni exprimée – au point que les actrices elles-mêmes n'en avaient pas vraiment conscience à l'époque.

Mardi 3 février
19h
Cinémathèque
de Toulouse



Mardi 3 février
21h
Cinémathèque
de Toulouse

LA VICTIME

Basil Dearden Grande Bretagne 1961 100 min VOST

Pour mettre fin au chantage à la dénonciation publique dont sont victimes de nombreux homosexuels, un avocat marié est amené à révéler sa propre homosexualité... Le mot est entendu pour la première fois dans le cinéma anglais et Dirk Bogarde, alors en pleine apogée de sa carrière de jeune premier, en acceptant un rôle refusé par d'autres acteurs, entame un parcours de personnages ambigus voire ouvertement gays (Le Cavalier noir, The Servant, Modesty Blaise, Mort à Venise...).

Avec Dirk Bogarde,
Sylvia Syms,
Peter McEnery

TOUS LES JOURS DES MINUIT



12, rue de la Pomme- 31000toulouse

Infoline 05-61-23-37-80



**Mercredi 4 février
18h30
Instituto Cervantes**

HAWAII

Marco Berger Argentine 2014 122 min VOST

Martin et Eugenio, deux amis d'enfance passent leur été, ensemble, à retaper la maison de campagne d'Eugenio. Le temps s'écoule paisiblement au rythme des vacances. Entre travaux, siestes champêtres et baignades, un jeu de séduction se dessine peu à peu entre les deux garçons et transforme doucement la nature de leur relation...

Le nouveau film de Marco Berger (Absent, Plan B, Sexual Tension) est tout en délicatesse. «Hawaii» aborde le thème du désir et de l'attirance et nous transporte dans des paysages bucoliques et sublimes d'Argentine.

**Projection
gratuite**

**Sélection Officielle
Ofest 2013- Philadelphie**

**Sélection Officielle
Bafici - Argentine**

**Sélection Officielle
In&Out 2014 - Nice**



BAR • CLUB • LOUNGE

www.limelight-club.com

23BIS, BD RIQUET - TOULOUSE

 FACEBOOK: LIMELIGHT NOEL



Mercredi 4 février
20h00
cinéma ABC

TRU LOVE

Kate Johnston et Shauna MacDonald Canada 2013 87 min VOST

Trois femmes, la mère, sa fille et une amie de celle-ci. Des liens vont se tisser, des relations s'exacerber, le temps d'un court séjour dans un Toronto magnifique et gelé. L'une va renaître, l'autre naître, et la mer emporte les glaces.



Film prenant et humaniste, qui a remporté de multiples prix bien mérités de San Diego jusqu'en Nouvelle Zélande, en passant par Dublin et Mumbai. Et Kate Trotter (Alice) a obtenu avec Tru love le prix de meilleure actrice.



Yagg.

(ET DÉFEND)

LE CINÉMA LGBT



Yagg.com

Tous les jours, toute l'actualité LGBT



Exposition
du 2 au
15 février
2014

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTO DE JANA AŠENBRENNEROVÁ: «LIVING UNNOTICED»

Le vernissage de
l'exposition aura lieu
le 5 février à 18H en
présence d'Amnesty
International

Entrée
gratuite

Jana Ašenbrennerová est une photojournaliste tchèque spécialisée dans le documentaire à caractère social. Après des études de réalisatrice dans une école du Film en République Tchèque, elle est partie pour les États-Unis en 2003 pour poursuivre sa formation à l'université d'état de San Francisco. Jana réalise des documentaires sur le travail humanitaire en Afrique et en Asie, et plus récemment en République Démocratique du Congo, en collaboration avec des associations à but non lucratif. Elle emploie la majeure partie de son temps à ses propres projets indépendants et ses travaux sont publiés dans des revues à l'échelle mondiale.

Jana Ašenbrennerová a choisi de travailler en lien avec l'ONG Rainbow Sunrise fondée en 2011 dans la ville de Bukavu en République Démocratique du Congo. Cette association offre un lieu et apporte son soutien à la communauté LGBT qui est la cible de violences, de discriminations et de stigmatisations en RDC.

le BEAR'S
www.bears-toulouse.com

DANCE FLOOR VIDÉOS
BACKROOM
UNDERWEAR
& NAKED PARTY

Ouvert du mercredi
au dimanche
de 18 h à 2 h
le samedi et veilles
de jours fériés
de 18 h à 3 h

(00 33) 5 61 61 54 28
44, boulevard de la gare - 31500 Toulouse - France
www.facebook.com/BearsToulouse

N°1 GAY

GAY AU
6 24 24*
0,50 EURO
PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS

08 90 71 28 28
0,15 €/min

SMS



THE CIRCLE

Judi 5 février
20h30
cinéma Utopia

Stephan Haupt Suisse 2014 101min VOST



The Circle est un «docudrame» sur la première organisation pour les droits des homosexuels en Suisse qui œuvrait à Zurich pendant les années 50. La fiction narre l'histoire d'amour entre un professeur, Ernst, et un jeune travesti, Robbi. A cette époque leur relation reste cachée mais des boîtes Gay foisonnent en Suisse, au contraire des autres pays européens. Les scènes de fiction sont entrecoupées d'interviews de gens d'aujourd'hui.

Multi primé lors de quantité de festivals, *The Circle* a gagné le Teddy Award du meilleur documentaire à Berlin en 2014 et a été choisi pour représenter la Suisse aux Oscars.

Précédé de:

NOW YOU KNOW

Maxim Cirlan République Tchèque 2012 13mn VOST

Le film «Philadelphia» laisse place aux confidences. Un secret est révélé mais à qui appartient-il vraiment ?

SAUNA RS
toulouse
6, rue saint ferréol
05 61 62 13 61

tous les jours 12h-2h et dimanche 5h-2h non stop

www.rs-sauna.com





AU PREMIER REGARD

vendredi 6 février
18h00
cinéma Utopia

Daniel Ribeiro Brésil 2014 95 min VOST

Teddy Award
au Festival de
Berlin 2014

Prix de la Critique
Internationale

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?

Premier long métrage poétique sur l'éveil à l'amour et à la sexualité, « Au premier regard » est un film touchant, tout en délicatesse. Porté par des acteurs remarquables, ce film nous offre une retranscription sensible de la perception du monde par les non-voyants.

Précédé de:

A LAST FAREWELL

Casper Andreas Suède 2014 13 min

Portrait juste et bouleversant d'un homme après la mort de son compagnon. C'est l'histoire d'une famille qui essaie de trouver la paix.



APPROPRIATE BEHAVIOR

Mercredi 6 février
20h00
cinéma Utopia

Desiree Akhavan États-Unis 2013 86 min VOST



Cette tragi-comédie burlesque suit les aventures rocambolesques, romantiques, pathétiques ou touchantes d'une jeune bisexuelle irano-américaine qui essaie tant bien que mal de trouver un sens à sa vie après une rupture amoureuse. Comme son titre anglais l'indique, tout le problème est de trouver comment se « comporter correctement » quand tout semble s'être écroulé et que l'on se retrouve à contre-courant, quoi que l'on fasse. Shirin essaie courageusement d'aller de l'avant, de se consoler, de faire son coming-out, de suivre ses pulsions et peut-être de trouver qui elle est.

Le film avance en reculant, par un jeu de flashbacks qui dévoile peu à peu la relation qu'elle a eue avec Maxine et nous permet de plonger dans le personnage de Shirin, ses louvoiements entre deux cultures, deux sexualités et son affirmation d'elle-même, au-delà de tous les clichés.



JE SUIS À TOI

Vendredi 6 février
22h00
cinéma Utopia

David Lambert Belgique 2014 103 min

**Grand prix du Jury
20ème édition du
Festival Chéries-Chéris
à Paris**

**Prix d'interprétation
masculine pour Nahuel
Perez Biscayart**

**Festival de Karlovy Vary
2014**

Lucas, jeune prostitué argentin, arrive de Buenos Aires pour travailler comme apprenti dans la boulangerie d'un petit village belge. Henri, son patron est amoureux de lui, mais lui en revanche le repousse. Petit à petit, Lucas tombe amoureux d'Audrey, mère célibataire et vendeuse dans la boulangerie.

Deuxième long-métrage de David Lambert après le superbe « Hors les murs », ce film aborde le thème du triangle amoureux avec une grande finesse psychologique, en analysant avec beaucoup de tendresse la solitude des trois personnages. Un film fort et profond.



BOYS

Samedi 7 février
14h00
cinéma ABC

Mischa Kamp Pays Bas 2014 78 min VOST

La douce histoire de la découverte du premier amour pendant les vacances d'été. Sieger est un garçon gentil et réservé, qui depuis la mort de sa mère essaie de maintenir la paix entre son père et son frère aîné rebelle. Il oublie ses soucis dans le sport et le fait si bien qu'il est recruté pour les championnats nationaux. Dans cette nouvelle équipe, il rencontre Marc, un garçon imprévisible qui l'intrigue. Leur amitié se développe mais, en vérité, Sieger cache ses sentiments plus forts pour Marc.

Mischa Kamp est une réalisatrice néerlandaise et Boys a été initialement prévu pour la TV mais, devant la qualité du film, il a très vite été acheté pour des sorties en salles de cinéma, à Berlin et aux USA.



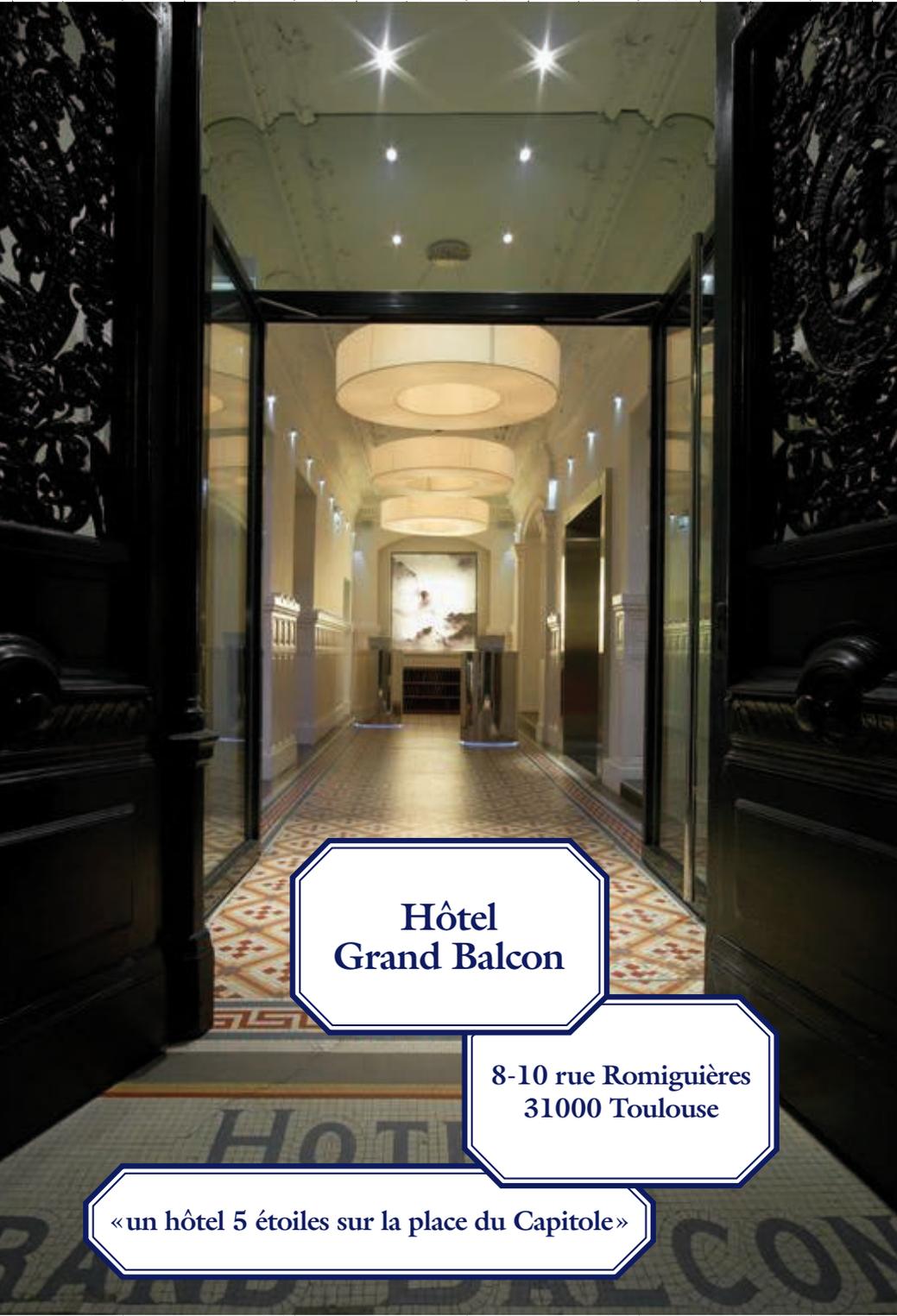
Précédé de:

À L'AUBE

Elin Övergaard Suède 2013 8 min

Dans cette belle lumière pâle du matin, il ne serait pas humain de résister à ses émotions et ses sentiments nouveaux.

Jour	Date	Heure		Lieu	Film/Événements
jeudi	22/01/2015	18h00		Espace des diversités et de la laïcité	présentation du programme + courts-métrages
lundi	26/01/2015	19h30		La Chapelle	soirée courts-métrages et clips musicaux
jeudi	29/01/2015	21h00		cinéma ABC	Little Crushes - en partenariat avec Kinopolska
lundi	02/02/2015	18h00		salle des Illustres - place du Capitole	cocktail d'inauguration (sur invitation)
lundi	02/02/2015	20h30		cinéma ABC	Boy meets Girl
lundi	02/02/2015	22h00		cinéma ABC	vernissage de l'exposition "Celluloid Gender"
mardi	03/02/2015	19h00		Cinémathèque de Toulouse	La Rumeur
mardi	03/02/2015	21h00		Cinémathèque de Toulouse	La victime
mercredi	04/02/2015	18h30		Instituto Cervantes	Hawaii
mercredi	04/02/2015	20h30		cinéma ABC	Tru Love
jeudi	05/02/2015	18h00		Espace des diversités et de la laïcité	Vernissage de l'exposition "Living Unoticed" de Jana Asenbrennerova
jeudi	05/02/2015	20h30		cinéma Utopia	The Circle
vendredi	06/02/2015	18h00		cinéma Utopia	Au premier regard
vendredi	06/02/2015	20h00		cinéma Utopia	Appropriate Behavior
vendredi	06/02/2015	22h00		cinéma Utopia	Je suis à toi
samedi	07/02/2015	14h00		cinéma ABC	Boys
samedi	07/02/2015	15h30		cinéma ABC	Las ventanas abiertas + invitée
samedi	07/02/2015	17h30		cinéma ABC	Pas un mot + invité
samedi	07/02/2015	19h30		cinéma ABC	Reaching for the moon
samedi	07/02/2015	22h00		cinéma ABC	Tout n'est pas si rose
dimanche	08/02/2015	14h00		cinéma Utopia	Courts-métrages - en partenariat avec Cinélatino
dimanche	08/02/2015	16h00		cinéma Utopia	BFFs
dimanche	08/02/2015	19h00		Limelight	Soirée de clôture avec remise des Prix



Hôtel Grand Balcon

8-10 rue Romiguières
31000 Toulouse

«un hôtel 5 étoiles sur la place du Capitole»



Samedi 7 février
15h30
cinéma ABC

LAS VENTANAS ABIERTAS

Michèle Massé France 2014 Documentaire 62 min

À Madrid et à Paris, Boti, Empar, Micheline et Jocelyne, quatre septuagénaires lesbiennes racontent leurs peurs, leurs désirs, leurs différences...

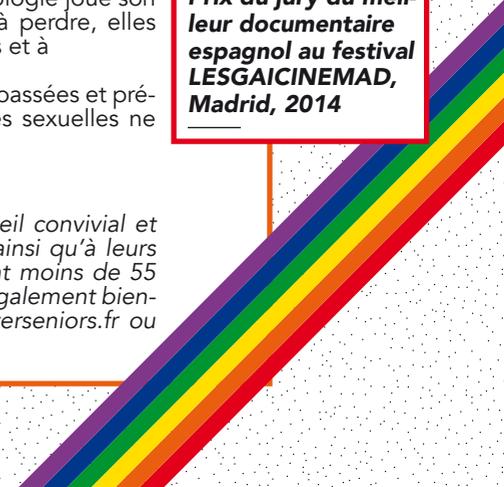
Elles sont actives ou activistes et refusent de se laisser mettre de côté à cause de leur âge. Elles sont curieuses, ouvertes aux autres et à la société. Elles continuent à avancer et à profiter de la vie au maximum. Bien sûr la biologie joue son rôle, mais justement elles n'ont pas de temps à perdre, elles veulent vivre, se sentir vivantes, sur tous les plans et à tous prix.

Au delà des tabous, elles racontent leurs amours passées et présentes, car ni leurs vies amoureuses ni leurs vies sexuelles ne sont encore terminées...

*En partenariat avec DiverSeniors:
l'objectif de l'association est de fournir un accueil convivial et joyeux aux personnes LGBT de 55 ans et plus ainsi qu'à leurs compagnons et compagnes même si ceux-ci ont moins de 55 ans. Les personnes âgées «LGBT friendly» sont également bienvenues. Pour plus d'information visitez www.diverseniors.fr ou envoyez un mail à diverseniors@gmail.com.*

**En présence de
la réalisatrice**

Prix du jury du meilleur documentaire espagnol au festival LESGAICINEMAD, Madrid, 2014





PAS UN MOT

Samedi 7 février
17h30
cinéma ABC

Ivan Silvestrini Italie 2012 81 min VOST



**Projection en présence
de Josafat Vagni,
acteur qui tient le rôle
principal dans le film**

Mattia, jeune romain, a décidé de partir pour l'Espagne afin de vivre avec son ami Eduard, mais il n'a pas encore révélé son homosexualité à ses parents. Juste avant de quitter l'Italie, Eduard décide de venir le voir à Rome pour connaître ses beaux-parents.

Un film léger, servi par des acteurs formidables et un scénario bien construit qui aborde le coming-out avec beaucoup d'humour. Une bouffée d'air frais qui vous fera sortir du cinéma avec le sourire.



REACHING FOR THE MOON

Samedi 7 février
19h30
cinéma ABC



Bruno Barreto Brésil 2014 114 min VOST

**Festival de
Berlin 2013**

C'est une histoire d'amour, celle de la relation longue et tumultueuse de deux femmes géniales, Elizabeth Bishop, écrivaine brillante et reconnue de poèmes et nouvelles, et Lota de Macedo Soares, architecte non moins brillante à qui l'on doit notamment le Parc Flamengo de Rio.

Écoutons le réalisateur, Bruno Barreto: «J'ai cherché ce qu'il y avait d'universel dans cette histoire. L'art de perdre n'est pas difficile à maîtriser. Perds quelque chose chaque jour. (E. Bishop dans One Art) Je n'ai pas décidé de faire un biopic sur Elizabeth et Lota. J'ai décidé de faire un film sur la perte, et Elizabeth et Lota en seraient les personnages.»

- Bruno Barreto: Quatre jours en Septembre, Dona Flor et ses deux maris etc...
- Miranda Otto: La Guerre des Mondes, le Seigneur des Anneaux ...
- Gloria Pires: Lula, fille du Brésil, O Quatrilho...

PRENDS -MOI

LE MAGAZINE DES
SEXUALITÉS GAY

DISPONIBLE pendant
le Festival
Des Images Aux Mots

ET SUR
www.prends-moi.fr



RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR
www.facebook.com/magprendsmoi



TOUT N'EST PAS SI ROSE



Samedi 7 février
22h00
cinéma ABC

Miguel Ferrari Venezuela 2014 110 min VOST

Meilleur film
étranger au
Goya 2014

Caracas, Venezuela. Diego est photographe, il forme un couple stable depuis maintenant quelques années avec Fabrizio. Alors qu'il songe au mariage, il reçoit un appel inattendu de son ex-femme partie en Espagne l'invitant à aller chercher leur enfant à l'aéroport ... L'irruption de son fils Armando, désormais adolescent et fortement contrarié par l'absence de nouvelles de son père ces cinq dernières années, confronte Diego à son passé et son ancienne famille qu'il a délaissée au profit d'une nouvelle vie. Tandis qu'il doit gérer ses nouvelles responsabilités, son compagnon est violemment agressé et se retrouve plongé dans le coma.

Miguel Ferrari dépeint le portrait audacieux d'un Venezuela en phase de transition entre conservatisme et évolution des mœurs. Dans un pays où le culte du corps et de la virilité fait office de religion, le réalisateur joue avec les codes du mélodrame pour aborder les thèmes de l'homophobie, du vivre ensemble et de la famille moderne. La relation conflictuelle entre le père homo et le fils ado permet à Miguel Ferrari de porter un message d'optimisme et d'ouverture universel.

APPEL À PROJETS DE CRÉATION DE COURTS MÉTRAGES

À l'occasion de sa huitième édition, le festival de films « Des Images aux Mots » a lancé pour la première fois un concours de réalisation de courts métrages documentaires (7 à 10 minutes) sur le thème : « Sacrées familles ! »

Ce concours est ouvert à toute personne majeure, professionnelle de l'audiovisuel ou non.

Il est prévu la sélection de six candidat-e-s qui seront soutenues dans la réalisation de leur projet entre février et octobre 2015. En particulier, pendant le déroulement du festival, un atelier de travail est organisé à leur intention sous la conduite du réalisateur brésilien Ricky Mastro qui les aidera à affiner l'écriture de leur projet. Sont aussi organisés à leur attention des échanges avec les réalisateurs-trices qui viendront présenter leurs œuvres et des réunions avec des intervenant-e-s professionnel-le-s, provenant notamment de l'École Supérieure d'Audiovisuelle (ESAV), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), du Service de l'Audiovisuel du Conseil Régional, de France 3... Les courts métrages réalisés pourront être projetés lors du festival 2016.

L'équipe du festival espère ainsi favoriser le développement de la création audiovisuelle régionale et contribuer à la visibilité des personnes LGBT.

Dimanche 8 février
14h00
cinéma Utopia

SÉANCE COURTS- MÉTRAGES : SPÉCIAL AMÉRIQUE LATINE



Carreteras (Denisse Quintero, Mexique, 2013, 10mn)

Carmela mène une vie tranquille avec son grand-père jusqu'à ce qu'Abril vienne chambouler leur quotidien.

Koka (Ricky Mastro, Brésil, 2011, 5mn)

Koka nous parle de la vie et de sa mère.

Antes de Palavras (Diego Carvalho Sa, Brésil, 2013, 14mn)

Un trio animé par une curiosité naïve, des hasards et des sentiments naissants.

Bajo el ultimo techo (Edgar A. Romero, Mexique, 2013, 12mn)

Beto, 9 ans, et vivant avec ses grands-parents, voit son quotidien changer lorsqu'il fait la rencontre de sa voisine Stephany.

Rotulo (Felipe Cabral, Brésil, 2013, 11mn)

Carol et Fernando se réveillent dans le même lit après une folle nuit. S'ensuit une conversation animée sur leurs vies sexuelles. Gay, lesbienne, bisexuelle, hétéro ? Qui sont-ils vraiment ?

O Pacote (Rafael Aidar, Brésil, 2013 18mn)

Dans la banlieue de Sao Paulo, Leandro fréquente une nouvelle école où il rencontre Jefferson, avec lequel il formera rapidement un couple.

Le Gers autrement...



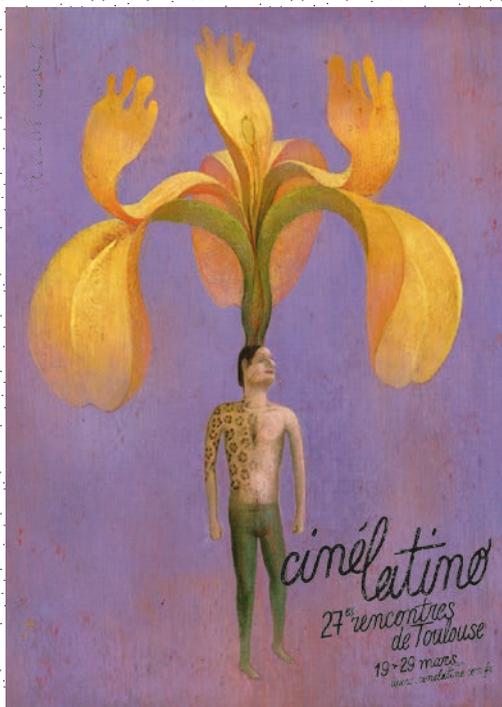
www.gayfriendly.tourisme-gers.com

GIANNI FERRUCCI
Costumes & Chemises
 05 61 12 12 15
 Boutique Toulouse Centre Ville
 11, rue Baour Lormian - 31000 Toulouse
 (face à Manik Chaussure)



Remise exceptionnelle de 10% code « Gianni »

Le prêt à porter homme **GIANNI FERRUCCI** propose à l'ensemble des adhérents **Des Images Aux Mots** pour tous vos événements heureux une large gamme de costume 100% laine, chemises, pulls, vestes, pantalons...



cinéma latino
 27^{es} rencontres de Toulouse
 19-25 mars



Dimanche 8 février
16h00
 cinéma Utopia



BFF's

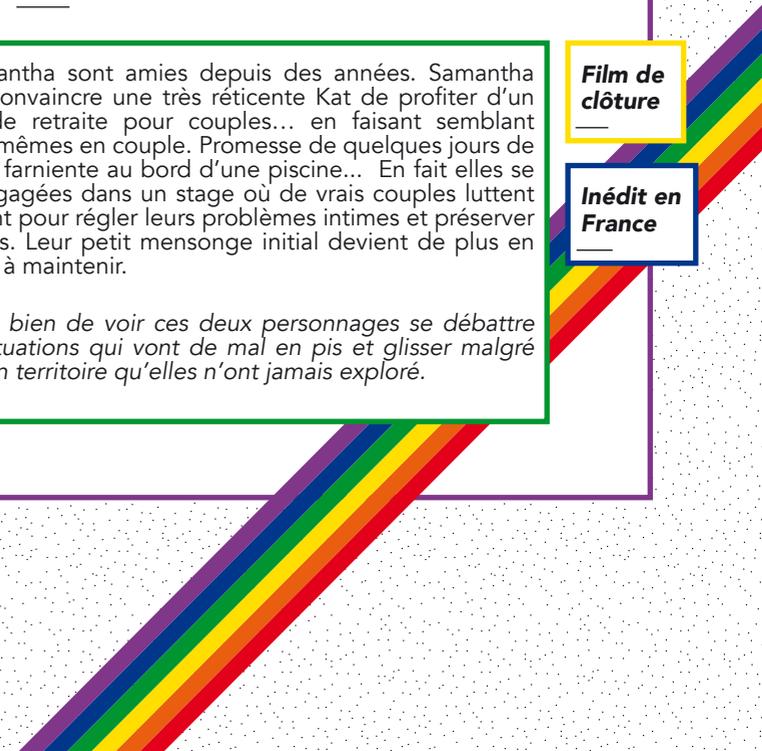
Andrew Putschogel États-Unis 2014 90 min VOST

Kat et Samantha sont amies depuis des années. Samantha parvient à convaincre une très réticente Kat de profiter d'un week-end de retraite pour couples... en faisant semblant d'être elles-mêmes en couple. Promesse de quelques jours de plaisir et de farniente au bord d'une piscine... En fait elles se trouvent engagées dans un stage où de vrais couples luttent sérieusement pour régler leurs problèmes intimes et préserver leur relations. Leur petit mensonge initial devient de plus en plus difficile à maintenir.

On s'amuse bien de voir ces deux personnages se débattre dans des situations qui vont de mal en pis et glisser malgré elles dans un territoire qu'elles n'ont jamais exploré.

Film de clôture

Inédit en France



**VOUS AIMEZ
LE FESTIVAL ?**

**SOUTENEZ-LE
PAR VOS DONNS!**

L'association Des Images aux Mots est composée d'une trentaine de membres, tous bénévoles, qui ont à cœur de vous faire partager les meilleurs moments de cinéma LGBT de l'année, ainsi que de vivre avec vous une semaine de convivialité et de fête. Mais dénicher les films et les expositions, les acheter, inviter des cinéastes à venir nous en parler, cela a un coût. Quelle que soit votre participation, elle sera la bienvenue pour l'intérêt que vous manifesterez ainsi à cette entreprise. Achetez nos badges, nos affiches, ou envoyez vos dons avec le coupon ci-dessous :

Merci et à bientôt sur notre site www.des-images-aux-mots.fr

COUPON RÉPONSE :

Nom :
Prénom :
Adresse mail :
Comment avez-vous connu le festival ?

Don à envoyer à :
Festival Des Images Aux Mots
55 chemin Cassaing
31500 Toulouse

Dimanche 08 février
de 19h00 à 23h00

Le Limelight
(23 bis bvd Riquet)

**GRANDE SOIRÉE
DE CLÔTURE**



La soirée de remise des prix revêtira un éclat tout particulier au Limelight. Les Diam's Bond Girls, entre deux tournées prestigieuses, feront halte dans la ville (Rose comme elles) qui a vu leurs premiers succès. En lapines espiègles ou en stars glamour, elles accueilleront le public avec charme et annonceront le palmarès. Rires et paillettes garantis.

Entrée gratuite

**Cocktail de
bienvenue offert**

**Annonce du
palmarès
(Prix du Jury
et Prix du Public)**



JURY 2015

Alba Paz



Après des études de Communication Audiovisuelle à l'Université de Valencia en Espagne et à Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Alba Paz obtient son Master en Théorie du cinéma espagnol. En Espagne, elle a travaillé pour des émissions de radio et de télévision et participait, en parallèle, à la conception de cycles de cinéma. En 2009, Alba Paz s'installe à Toulouse et intègre l'équipe du festival Cinespaña où elle travaille encore aujourd'hui en tant que Coordinatrice et membre du Comité de Sélection des films. Elle est également salariée du festival Cinélatino.

Flora Cariven

Après avoir abordé le théâtre en tant que comédienne et metteuse en scène, Flora Cariven suit la formation de l'ESAV (École Supérieure de l'Audio-Visuel) en spécialité Réalisation. Cadreuse et monteuse sur des projets de fiction et de documentaire, elle a récemment réalisé un court-métrage, My Heart, sélectionné dans de nombreux festivals (lauréat du concours de scénario de Cineffable et prix Jeune Jury aux CÉillades d'Albi). Elle met à profit ses expériences de réalisatrice et de technicienne à travers des ateliers d'Éducation à l'Image auprès de jeunes publics. Cette année elle collabore à la programmation cinéma du Printemps lesbien de Toulouse.



Diplômé de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse et de l'Université de Californie Santa Barbara, est aujourd'hui réalisateur, formateur et intervenant pour l'action jeunes et lycéens au cinéma en Midi-Pyrénées et en Languedoc-Roussillon. De 2010 à 2013, il est assistant réalisateur de la série documentaire Proche Orient: «Palestine sous mandats 1 et 2», «Beyrouth on ne sait jamais», pour France 3 Sud.

Jean-Philippe Vivés Carral



Réalisateur, producteur et scénariste brésilien, Ricky Mastro a un diplôme de Dramaturge de l'université de Washington à Seattle et un diplôme d'études de cinéma de la Fondation Armando Álvares Penteado de São Paulo (Brésil). Il a aussi un Master sur l'identité LGBT dans le tournage de films de l'Université Anhembi Morumbi (Brésil). Il a vécu plusieurs années aux États-Unis où il a travaillé avec les Studios «Real Ideas Studios» à San Francisco. Depuis le début de sa carrière, il a écrit, produit et réalisé plus de 10 courts-métrages. En 2014, Ricky a été un des membres du jury de la Queer Palm au Festival de Cannes. Il travaille actuellement sur un projet de long métrage «Mind Games» et sur un nouveau court-métrage «Xavier».

Ricky Mastro



PRÉSENTATION DES INVITÉS

Michèle MASSÉ

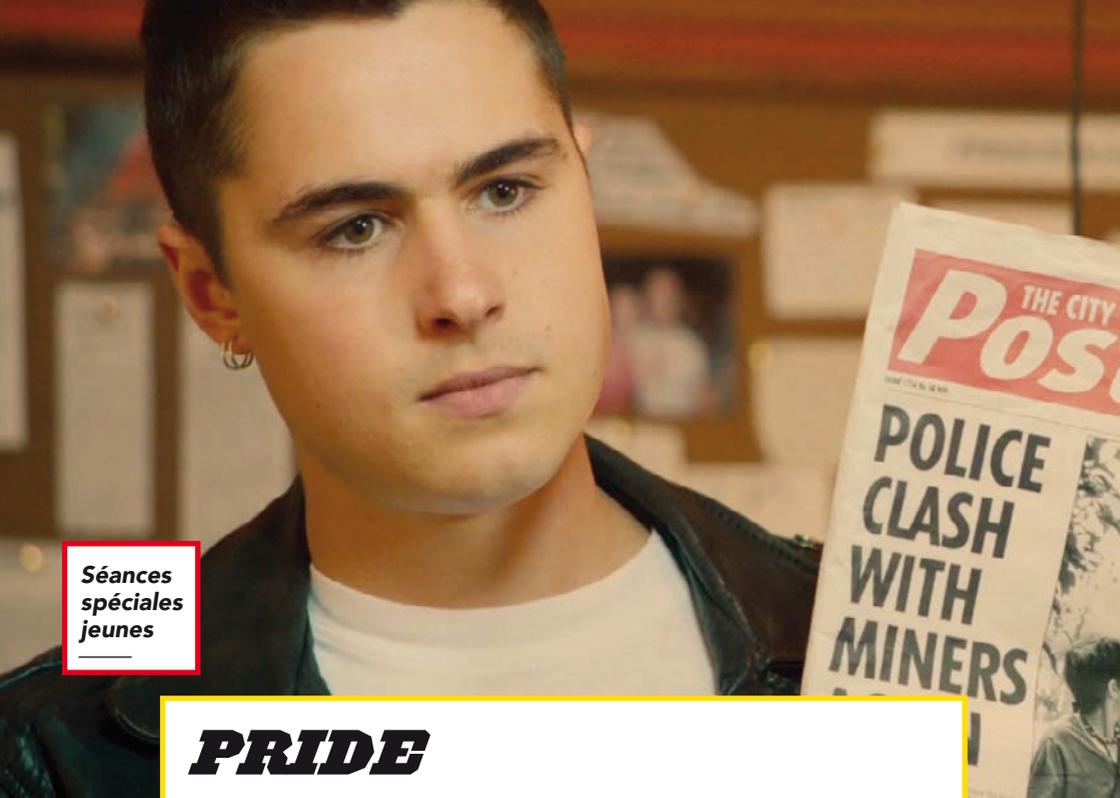


Michèle Massé a suivi un cursus cinéma/lettres modernes à l'université de Paris III. Elle est ensuite entrée à l'INSAS à Bruxelles. Elle mène une double activité de réalisatrice et de répondeuse sur des longs métrages et des téléfilms de fiction, poste qu'elle occupe après avoir été assistante réalisatrice pendant de nombreuses années. Dans son travail de réalisatrice, tant en fiction qu'en documentaire, elle s'intéresse avant tout aux portraits.

Josafat VAGNI



Après ses débuts au Théâtre de la Cometa à Rome en 2007, il poursuit sa carrière avec de petits rôles à la télévision et au cinéma. Passionné de théâtre contemporain, il voyage souvent à l'étranger à la recherche de nouveaux textes qu'il pourra jouer en Italie. En 2009, il joue à côté du grand comédien Gigi Proietti dans la série télé «Preferisco il paradiso». En 2012, il a un petit rôle dans «ACAB», le premier long-métrage de Stefano Sollima, et il tourne son premier film en tant qu'acteur principal dans le long métrage «Pas un mot» d'Ivan Silvestrini. En 2013, il intègre l'équipe d'acteurs de la série «Borgia» produite par HBO et en 2014, il a le rôle principal dans le prochain film des frères Taviani qui sortira probablement en Mars 2015.



Séances
spéciales
jeunes

PRIDE

Matthew Warchus Grande Bretagne 2014 120 min VOST

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

Basée sur une histoire vraie, cette comédie débordante d'énergie nous dévoile une page méconnue de l'Histoire britannique.

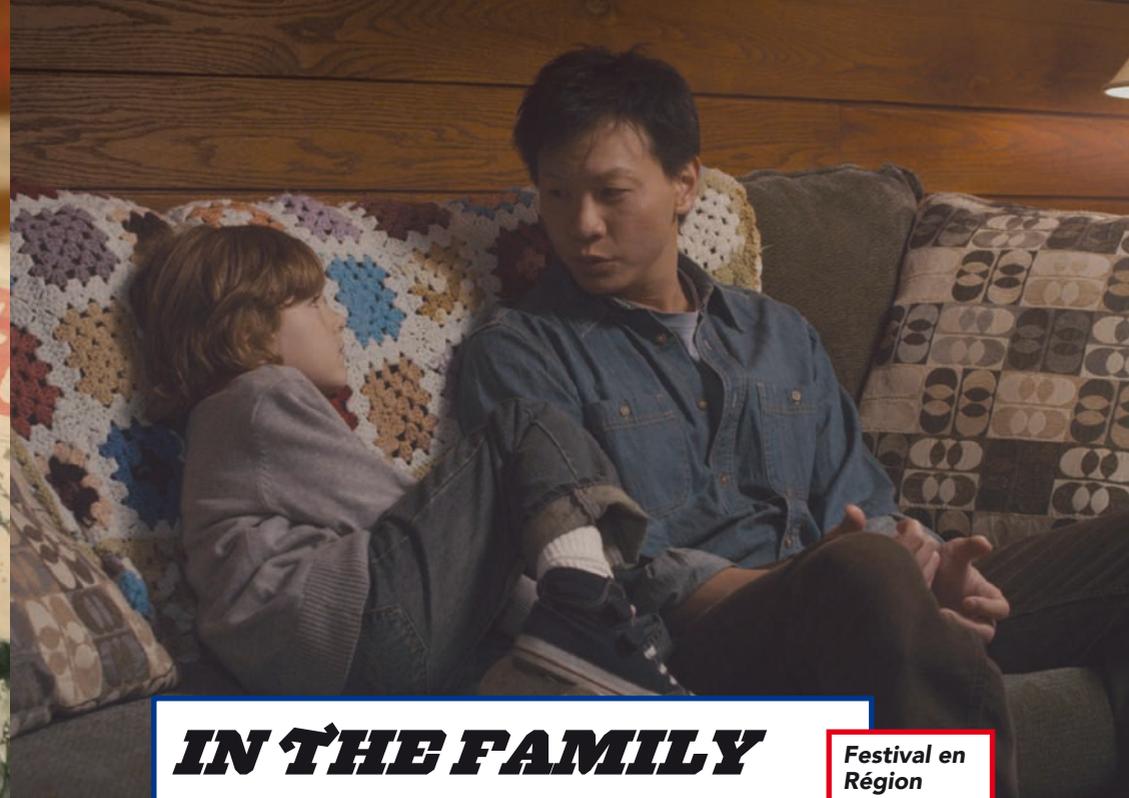
Queer Palm –
Meilleur Film
Cannes 2014

Nommé Meilleure
comédie – Golden
Globes 2015

Film de clôture
– Quinzaine des
Réaliateurs –
Cannes 2014

Séance Ciné
Discussion
autour de *Pride*
vendredi 28
janvier à 18h à
Ciné'Carbone
(Carbone)

Ciné Discussion est une séance spéciale qui permet aux collégiens de rencontrer des adultes et d'échanger autour d'un film. C'est l'occasion de tisser des liens entre divers publics et d'interroger le monde.
Partenariat entre Ciné Carbone et le Foyer Socio Educatif du collège de Noé. Tarifs : gratuit pour les collégiens de Noé, 3 euros jusqu'à 15 ans, tarifs habituels pour les autres.



IN THE FAMILY

Patrick Wang États Unis 2014 169 min VOST

Festival en
Région

Mercredi 18 février
20h30
cinéma Véo Muret

Mercredi 25 février
20h30
cinéma l'Autan
Ramonville

Samedi 28 février
17h30
cinéma L'Autan
Ramonville

Samedi 28 février
17h00
Ciné'Carbone

A Martin, dans le Tennessee, Chip Hines, un jeune garçon précoce de 6 ans, ne connaît que la vie avec ses deux papas, Cody et Joey. Et c'est une belle vie. Quand Cody meurt brutalement dans un accident, c'est avec force que Chip et son père adoptif réagissent afin de surmonter cette perte et continuer la vie qu'ils avaient commencée à construire à trois. Mais la sœur de Cody révèle à Joey qu'un vieux testament établi à la naissance de Chip, peu avant qu'il ne fasse partie de la famille, la désigne comme tutrice de l'enfant. Les années d'intégration de Joey dans la famille s'effritent peu à peu alors que Chip lui est enlevé.



LOVE IS STRANGE

Festival en Région

Ira Sachs États Unis 2014 98 min VOST

Après 39 ans de vie commune, George et Ben décident de se marier. Mais, au retour de leur voyage de noces, George se fait subitement licencier. Du jour au lendemain, le couple n'est plus en mesure de rembourser le prêt de son appartement new-yorkais. Contraints de vendre et déménager, ils vont devoir compter sur l'aide de leur famille et de leurs amis. Une nouvelle vie les éloignant l'un de l'autre s'impose alors dans leur quotidien.

Chronique douce-amère interprétée par un tandem attachant, ce film nous parle moins d'homosexualité que d'amour, et confronte celui-ci à l'âge qui vient.

cinéma l'Autan Ramonville:

jeudi 19 février 21h00

samedi 21 février 18h30

lundi 23 février 18h30

samedi 28 février 21h00
Ciné'Carbonne



Festival en Région

MY TWO DADDIES

Travis Fine États Unis 2014 98 min VOST

En Californie, au début des années 80, Paul et Rudy débütent une relation amoureuse, quand le destin met sur leur chemin Marco, un enfant handicapé, malmené par sa mère toxicomane. Alors qu'elle est incarcérée, elle confie à Rudy et Paul la garde de son fils, qui va enfin trouver un foyer stable avec « ses deux papas ». Mais lorsque qu'on découvre que Rudy et Paul sont homosexuels, la société s'acharne contre eux pour leur retirer la garde de Marco. Ils vont combattre une justice qui a des préjugés sur leur mode de vie, dans l'espoir de continuer à élever cet enfant.

Film extrêmement émouvant et inoubliable. Alan Cumming explose l'écran dans son interprétation d'un homme qui se bat pour une justice humaine au nom de l'amour paternel.

Vendredi 13 février 20h00
Cap' Cinéma Rodez

Lundi 16 février 20h30
Véo Muret



REACHING FOR THE MOON

Bruno Barretto Brésil 2014 114 min VOST

Festival en Région

C'est une histoire d'amour, celle de la relation longue et tumultueuse de deux femmes géniales, Elizabeth Bishop, écrivaine brillante et reconnue de poèmes et nouvelles, et Lota de Macedo Soares, architecte non moins brillante à qui l'on doit notamment le Parc Flamengo de Rio.

Mardi 17 février 20h30
l'Astarac Mirande

Écoutons le réalisateur, Bruno Barreto: « J'ai cherché ce qu'il y avait d'universel dans cette histoire. L'art de perdre n'est pas difficile à maîtriser. Perds quelque chose chaque jour. (E. Bishop dans One Art) Je n'ai pas décidé de faire un biopic sur Elizabeth et Lota. J'ai décidé de faire un film sur la perte, et Elizabeth et Lota en seraient les personnages. »



AU PREMIER REGARD

Festival en Région

Daniel Ribeiro Brésil 2014 95 min VOST

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Il aimerait être plus indépendant, étudier à l'étranger, mais aussi tomber amoureux. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?

Premier long métrage poétique sur l'éveil à l'amour et à la sexualité, « Au premier regard » est un film touchant, tout en délicatesse. Porté par des acteurs remarquables, ce film nous offre une retranscription sensible de la perception du monde par les non-voyants.

Vendredi 20 février 21h00
cinéma municipal de Mirepoix

Festival de Berlin 2014
Prix de la Critique Internationale
Teddy Award



PALERME

Festival en Région

Emma Dante Italie Suisse France 2013 92 min VOST

Vendredi 27 février 21h00
Studio 7 Auzielle

Vendredi 6 mars 21h00
Le Rex Blagnac

Prix du Jury Des Images Aux Mots 2014

C'est à un jeu bien singulier que se livrent les habitants de la Via Castellana Bandiera aux dépens des automobilistes étrangers qui prétendent emprunter leur rue. Ce jour-là, c'est un couple de femmes qui va en faire les frais. Manipulation dramatique, concours d'obstination, règlement de comptes par personne interposée naissant sur le terreau du désarroi, de la solitude et de la détresse, mais menant en fin de compte à la découverte de soi et à la réconciliation. Magnifique pied de nez à la beauté sordide des profiteurs et des détalers que cette scène nocturne entre les deux amantes...

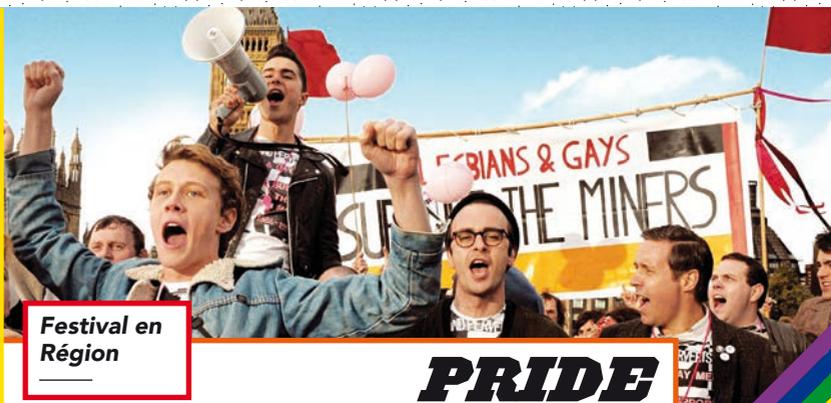
Emma Dante construit son film comme une tragédie classique, règle des trois unités comprise. La tension dramatique croît du burlesque au drame, jusqu'à la stupéfiante réinterprétation du chœur antique lors du long et magistral plan final. Une sélection à Venise bien justifiée.

Samedi 21 février 18h00
Cinéma Rieupeyroux suivie d'une soirée avec l'association Alertes

Dimanche 22 février 18h00
cinéma l'Autan Ramonville

Mardi 24 février 20h30
cinéma l'Astarac Mirande

Lundi 2 mars 21h00
cinéma Mirepoix



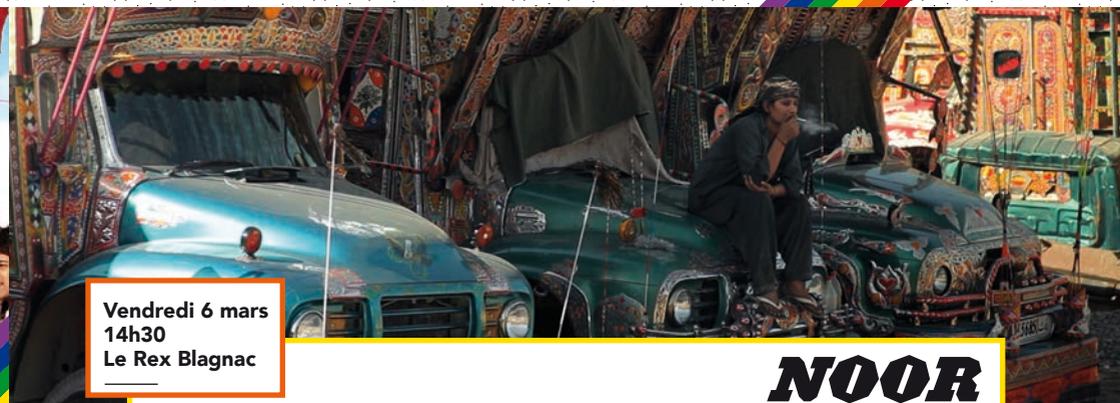
Festival en Région

PRIDE

Matthew Warchus Grande Bretagne 2014 120 min VOST

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

Basée sur une histoire vraie, cette comédie débordante d'énergie nous dévoile une page méconnue de l'Histoire britannique.



Vendredi 6 mars 14h30
Le Rex Blagnac

NOOR

Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti France, Turquie, Pakistan 2012 78 min VOST

Festival en Région

Prix du Public Des Images Aux Mots 2014

Noor, personnage principal du film, a fait partie des Khusras, la communauté des transgenres du Pakistan. Mais Noor veut être un homme désormais. Il veut trouver une femme qui l'acceptera tel qu'il est... Le vieux sage, Maître Baba, lui indiquera le chemin. Au bout, le lac sacré, fréquenté autrefois par les fées. Là-bas, les prières s'exaucent. Mais la route est longue et périlleuse. Commence alors, un road movie à travers les paysages magnifiques du Pakistan.

À la fois réaliste et onirique, le film est bouleversant de simplicité et touche ainsi au plus profond. Il s'accroche à l'amour comme le reflet de la lumière sur l'eau limpide du lac rêvé. La magie existe... Noor est un film libre qui parle de liberté, alors entrons dans la danse!

REMERCIEMENTS

Des Images Aux Mots remercie chaleureusement :

La Mairie de Toulouse et le Conseil Régional.
L'Espace des diversités et de la laïcité.
Arc en ciel Toulouse.

Les partenaires qui nous ont accueillis pour les projections et les rencontres : les cinémas ABC (Toulouse), cinéma L'Astarac (Mirande), Cinéma L'Autan (Ramonville), Cap'Cinéma (Rodez), La Cinémathèque de Toulouse, Ciné'Carbonne (Carbonne), cinéma municipal de Mirepoix, cinéma de Rieupeyroux, Instituto Cervantes, cinéma VéoMuret (Muret), cinéma Le Rex (Blagnac), Cinéma Studio 7 (Auzielle), La Chapelle, Utopia Toulouse.

Festival Kinopolska, Festival Cinélatino, l'ARC LGBT (Réseau des Acteurs Culturels francophones LGBT), association Alertes, association DiverSeniors, Amnesty International, association Lune et l'Autre, les Diam's Bond Girls.

Le Limelight, Le Grand Balcon, le Shangäi, le Grand Cirque, le Bear's, Gianni Ferucci, le sauna KS, Gers Friendly, Connection.

L'INPES, ciné 32, Véo ciné, La F.O.L.

Édouard Marpeau (graphiste).

Jana Asenbrennerova, le laboratoire Photon.

Cécile Verten (traduction).

nos partenaires médias : YAGG, LOM

Le Jury : Alba Paz, Flora Cariven, Jean-Philippe Vivés Carral, Ricky Mastro.

Toutes les personnes qui nous ont aidés dans cette aventure et tous les bénévoles qui ont donné de leur temps et sans qui ce festival ne pourrait avoir lieu.

Date	Ville	Lieu	Horraire	Film
Vendredi 30 janvier	Carbonne	Ciné'Carbonne	18h00	Pride
Vendredi 13 février	Rodez	Cap'Cinéma	20h	My two daddies
Lundi 16 février	Muret	Véo	20h30	My two daddies
Mardi 17 février	Mirande	L'Astarac	20h30	Reaching for the moon
Mercredi 18 février	Muret	Véo	20h30	In the family
Jeudi 19 février	Ramonville	L'Autan	21h	Love is strange
Vendredi 20 février	Mirepoix	Cinéma Municipal	21h	Au premier regard
Samedi 21 février	Ramonville	L'Autan	18h30	Love is strange
Samedi 21 février	Rieupeyroux	Alerte	18-22h	Pride + soirée
Dimanche 22 février	Ramonville	L'Autan	18h	Pride
Lundi 23 février	Ramonville	L'Autan	18h30	Love is strange
Mardi 24 février	Mirande	L'Astarac	20h30	Pride
Mercredi 25 février	Ramonville	L'Autan	20h30	In the family
Vendredi 27 février	Auzielle	Studio 7	21h	Palerme
Samedi 28 février	Carbonne	Ciné'Carbonne	17h00 21h	In the family Repas partagé entre les 2 films Love is strange
Samedi 28 février	Ramonville	L'Autan	17h30	In the family
Lundi 2 mars	Mirepoix	Cinéma Municipal	21h	Pride
Vendredi 6 mars	Mirepoix	Cinéma Municipal	21h	Et maintenant
Vendredi 6 mars	Blagnac	Le Rex	14h30 21h00	Noor Palerme



