

# 11<sup>E</sup> FESTIVAL DE FILMS

LESBIENS • GAY • BI • TRANS

5-11 FEVRIER 2018 TOULOUSE

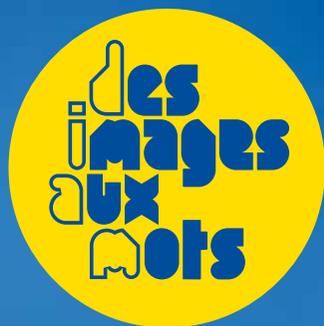


Photo : Nathalie De Zan / Modèle : zalant Babel / Infographiste : Bruno Périer

DES - IMAGES - AUX - MOTS . FR

Les films en compétition :



### Achat des places de cinéma :

Les billets sont en vente dans chaque cinéma partenaire, à leurs tarifs habituels.

Nous vous conseillons d'acheter votre place à l'avance.

Vous pouvez le faire directement auprès du cinéma.

Place en vente au cinéma l'ABC pour Bearcity 3 à partir du 18 janvier.

Pour les autres films du festival à partir du 25 janvier au cinéma l'ABC et à l'American Cosmograph.

Pour la Gaumont Wilson tarif du festival à 7 €

Vente en ligne pour le cinéma ABC sur le site : [www.abc-toulouse.fr](http://www.abc-toulouse.fr)

### Restauration :

Le samedi 10 février une vente restauration (tartes salées) et de boissons (chaudes et froides) sera proposée dans le hall du cinéma ABC

Toutes les infos sur [www.des-images-aux-mots.fr](http://www.des-images-aux-mots.fr)

Inscrivez-vous à notre newsletter

Rejoignez-nous sur Facebook



L'histoire du festival DIAM 2018 est celle d'un festival qui se questionne au lendemain de son extraordinaire 10<sup>ème</sup> édition. Ravi de son succès, il se demande comment il va évoluer. Il observe également comment le monde et le cinéma LGBT évoluent, interpellé par une question revenue à plusieurs reprises : pourquoi continuer à faire un festival de film LGBT ?

Ce constat est partagé : Le cinéma LGBT sort de sa niche pour être visible et reconnu ! *L'inconnu du lac*, *La Vie d'Adèle*, *Moonlight*, *120 Battements par minute* et d'autres chefs d'œuvre prouvent que les questions LGBT suscitent de l'intérêt auprès des festivals, des cérémonies de renom et du grand public. Dans un même temps, une réalité moins visible continue d'exister, que ce soit en France ou dans le monde. Celle des discriminations, du mal-être et des persécutions. Donc continuons.

Continuons de proposer des films inédits ou en avant-première de qualité dans les salles obscures d'Occitanie, venus du monde entier, montrant des réalités LGBT, qu'elles soient divertissantes, émouvantes, questionnantes. Parlons de la réalité africaine, de l'homoparentalité, des interrogations juvéniles et des premiers émois. Parlons de transsexualité, du deuil de l'être aimé et de la tolérance. Parlons de l'Amérique latine, du Portugal, d'Israël, de l'Australie et des autres régions du monde.

Mais à l'heure du streaming, des téléchargements et des séries, élargissons les perspectives, proposons davantage de partages, d'émotions et de qualité à une plus large diversité de public et de séances et de lieux de projection. Parlons de la diversité au plus grand nombre, telle est notre évolution.



C'est une équipe de bénévoles passionnés et déterminés à vous émouvoir qui vous propose le festival DIAM 2018 présenté dans ce programme.

**Très bon festival !**

## A Toulouse



**Cinéma ABC** : 13, rue Saint Bernard - 05 61 21 20 46



**American Cosmograph** : 24, rue Montardy - 05 61 21 22 11



**Gaumont Wilson** : 3, Place du Président Thomas Wilson - 0 892 69 66 96



**La Cinémathèque de Toulouse** : 69, rue du Taur - 05 62 30 30 10



**Instituto Cervantes** : 31, rue des Châlets - 05 61 62 80 72



**Le Bear's** : 44, bd de la Gare - 05 61 61 54 28



**Espace diversités laïcité** : 38, rue d'Aubuisson - 05 81 91 79 60



**Le Kalinka** : 10 bis rue des Teinturiers - 05 61 42 28 72

## En région Occitanie

**Cinéma Studio 7** : Chemin des Ecoliers 31650 Auzielle - 05 61 39 02 37

**Scène Nationale d'Albi** : Rue des cordeliers 81000 ALBI - 05 63 38 55 66

**Astarac** : Rues Desmonts 32300 MIRANDE - 05 61 05 15 71

**Le Rex** : Place des Arts 31700 BLAGNAC - 05 61 71 98 50

**Ciné'Carbonne** : Centre socio-culturel Bois de Castres 31390 - CARBONNE - 05 61 87 27 03

**Le Central** : 43, rue du centre 31770 COLOMIERS - 05 61 15 31 66

**Cinéma municipal de Mirepoix** : 14 rue Vidal Lablache 09500 MIREPOIX - 05 61 68 29 98

**CGR le Paris** : 21, Bd Gustave Garrisson 82000 MONTAUBAN - 05 63 03 50 44

**Véo Muret** : 49 avenue d'Europe 31600 MURET - 05 34 47 85 50

**L'Europe** : 14, rue Saint Nicolas 32160 PLAISANCE DU GERS - 05 62 69 29 54

**L'Autan** : Place Jean Jaurès 31520 RAMONVILLE SAINT-AGNE - 05 61 73 89 03

**Rencontres à la campagne** : Place du Foirail 12240 RIEUPEYROUX - 09 75 98 06 63

**cinéma Vox** : 16 Boulevard Charles de Gaulle, 12200 Villefranche-de-Rouergue - 05 65 45 38 02

**Club à Rodez** : 37 Avenue Tarayre, 12000 Rodez - 05 65 42 88 68

MERCREDI 24 JANVIER 18H



Espace  
diversités  
laïcité

## PRESENTATION DU PROGRAMME:

Projection de 4 courts métrages

Suivie d'un verre de l'amitié

Avec la participation musicale du Chœur Gay de Toulouse  
et la projection de leur clip « Diamonds are a girl's best friend ».

## HAPPY AND GAY

Lorelei Pepi CANADA 2016 11 min VOST

Betty Boop à la mode LGBT.  
C'est festif sans oublier de dénoncer  
l'homophobie qui va avec la bigoterie.  
Un peu blasphématoire néanmoins car le Dieu  
bienveillant pourrait bien être de la famille.  
Qui sait ?



## TAILOR

Cali Dos Anjos Brésil 2017 10 min VOST

A travers des témoignages,  
Tailor est une fenêtre ouverte sur la réalité transsexuelle brésilienne.

## CALAMITY

Maxime Feyer & Séverine De Streyker Belgique 2017 23 min VF

En rentrant plus tôt que prévu, deux quinquagénaires font la connaissance  
de la copine de leur fils cadet. Le thème (universel !) de la présentation  
à la famille d'une « pièce rapportée » est ici revisité.

## DESSOUS DE TABLE

Daphnée Perrain Belgique 2016 6 min VF

Toute chamboulée, une table qui n'a pas perdu sa langue  
devient le témoin de la vie animée de la Maison Arc En Ciel.

ENTREE  
GRATUITE

# Le Kalinka

Dîner-spectacle

Toulouse

05.61.42.28.72

[www.lekalinka.com](http://www.lekalinka.com)



## KS SAUNA



Toulouse

[www.ks-sauna.com](http://www.ks-sauna.com)

6, rue saint ferréol  
31000 toulouse

05 61 62 13 61

ouvert tous les jours 12h-2h

## le BEAR'S

[www.bears-toulouse.com](http://www.bears-toulouse.com)



DANCE FLOOR VIDÉOS

BACKROOM

UNDERWEAR  
& NAKED PARTY

Ouvert du mercredi  
au dimanche  
de 18 h à 2 h  
le samedi et veilles  
de jours fériés  
de 18 h à 3 h

(00 33) 5 61 61 54 28

44, boulevard de la gare - 31500 Toulouse - France  
[www.facebook.com/BearsToulouse](http://www.facebook.com/BearsToulouse)



# BEARCITY 3

Douglas Langway 2016 Etats-Unis 117 min VOST



DIMANCHE 28 JANVIER 16H30



Roger est décidé à sortir de la ruine financière et à retrouver les bras de Tyler. Mais le pompier Jay ne laisse pas cette flamme renaître. Les feux d'artifice explosent quand le bricolage obsessionnel de Fred sur leur documentaire bear entre en conflit avec les préparatifs de la naissance du bébé de Brent. Mama Bear Michael fait face à des défis majeurs... et il découvre que l'amour survient dans toutes les couleurs, formes et tailles.

*Rejoignez le gang de BearCity dans les bois pour cette dernière aventure, où la trilogie prend toute son ampleur. La romance y est certes velue, mais hilarante !*

**Avant-première française**

**APERÔ BEAR'S** Jean-Mi et l'équipe du Bear's accueillent cette année encore le festival DIAM pour son traditionnel apéro. Filles et garçons sont les bienvenu.e.s pour découvrir la bande annonce 2018 autour d'un verre convivial et des tapas.

**Venez nombreux fêter cette nouvelle édition !**



DIMANCHE 28 JANVIER A PARTIR DE 18H30



# INAUGURATION EXCEPTIONNELLE POUR CETTE 11<sup>ÈME</sup> EDITION DU FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

**MERCREDI 31 JANVIER**

**18H : COCKTAIL D'INAUGURATION**

Rendez-vous salle des illustres (place du Capitole) Sur invitation

**20H : FILM GAUMONT**  **GAUMONT  
WILSON**

**PROFESSOR MARSTON AND THE WONDER WOMEN**

Retrouvons nous pour l'avant-première nationale

## EXPOSITION MIKL MAYER

du 1<sup>er</sup> au 15 février

© Josh Gray



Mikl Mayer est toulousain. Depuis une dizaine d'années, il a vendu plus d'un millier des différents tomes de ses séries de BD : *Les D'jeunes* puis *Mes Papas et Moi*. Il est influencé par le cinéma, notamment par Xavier Dolan.

Son exposition est un bon moyen pour ceux qui ne le connaissent pas de découvrir son travail, ou, pour ceux qui le connaissent déjà, de retrouver son talent.

**VERNISSAGE LE LUNDI 5 FEVRIER A 22H**



# AL BERTO

Vicente Alves do Ó Portugal 2017 109 min VOST



**LUNDI 5 FEVRIER 20H**



Suite à la révolution des œillets, le Portugal commence à se réveiller. Al Berto revient dans son petit village, Sines, après plusieurs années passées à Bruxelles pour apprendre la peinture. Poète en devenir, il s'installe illégalement dans le manoir d'où sa famille a été expulsée pendant la révolution et commence à traîner avec les jeunes du village qui partagent son goût pour les arts et rêvent, comme lui, d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve João Maria qui deviendra vite l'amant d'Al Berto. Le jeune couple apporte à Sines une scène branchée dont le village avait bien besoin, quitte à s'attirer les foudres des habitants les plus conservateurs. La liberté est à portée de main...

*Le nouveau long-métrage de Vicente Alves do Ó, deuxième film biographique du réalisateur, nous propose un nouveau regard sur une personnalité portugaise célèbre et sur le Portugal de 1975.*

**Inédit à Toulouse**

# OLIVIA

Jacquelin Audry France 1951 95 min



MARDI 6 FEVRIER 19H LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les passions délicates à l'ombre d'une institution de jeunes filles. La jeune anglaise Olivia trouble Mademoiselle Julie, professeur de littérature, dont la sœur Clara l'accuse de plaire un peu trop à ses élèves.

*Accueilli très froidement par une presse machiste et un rien homophobe, Olivia décrit admirablement, dans un mélange de ferveur et de pudeur, l'éveil à l'amour d'une adolescente.*

Rien de pervers, de scabreux et de trouble, comme on l'a écrit en son temps, mais une analyse fine du sentiment amoureux, où l'homosexualité féminine apparaît enfin sans condamnation.

# LES AMITIÉS PARTICULIÈRES

Jean Delannoy France 1964 100 min



MARDI 6 FEVRIER 21H LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE



Dans son roman, situé dans une institution religieuse, Roger Peyrefitte raconte les émois sentimentaux d'un jeune collégien tombé sous le charme angélique d'un autre garçon.

À sa sortie, en 1943, le livre déclencha un véritable scandale dans la France occupée. Vingt ans plus tard, Jean Delannoy le porte à l'écran, à l'heure où le pays ne jure que par la Nouvelle Vague. Et si le cinéaste traitait avec tact et

délicatesse de ces tourments de l'adolescence, cela n'empêcha pas le film d'écooper d'une interdiction aux moins de 18 ans.

# EXPOSITION FREDERIC NOY

## EKIFIRE

Cela veut dire « Ce qui est cassé », ou « Demi-mort » en langue ougandaise

Exposition du 1<sup>er</sup> au 15 février

Vernissage le 7 février à 18h (Skype avec Frédéric Noy)



Avoir des relations sexuelles entre adultes de même sexe est considéré comme un délit, voire un crime, dans 77 pays du monde. En Afrique, plus de 30 pays disposent de lois répressives. Depuis des années, Frédéric Noy documente la vie de la communauté LGBTI dans plusieurs pays d'Afrique de l'Est aux

législations radicalement différentes : Burundi, Rwanda et Ouganda. L'Ouganda a notamment durci sa législation avec la loi *Kill the Gays* (*Mort aux Gays*), votée furtivement et nuitamment en décembre 2013. Victimes de violences physiques, psychologiques ou sociales, les LGBTI africains luttent quotidiennement contre un tabou enraciné et sévèrement puni par leurs proches. Déterminés à lutter pour leurs droits, ils ne se résignent pas à vivre dans la peur. Rassemblant leur courage et poussés par une foi inébranlable, ils encouragent les membres de la communauté LGBTI à se montrer et à défier la société.

Frédéric Noy

Frédéric Noy est un photographe indépendant représenté et distribué par l'agence Cosmos. Ses récits photographiques s'attardent sur les creux de l'actualité et sur l'existence de populations prises dans l'engrenage de conflits, ou socialement exclues et stigmatisées.

**EKIFIRE lui a valu le 3<sup>ème</sup> prix dans la catégorie Insider/Outsider du Pride Photo Award. Il était également dans le programme de Visa pour l'Image 2016.**

Avec la participation d'Amnesty International



# THE DOOM TROUBADOUR

Rémy Yadan France 2017 70 min



MERCREDI 7 FEVRIER 20H



*Au travers d'un entretien avec Didier Lestrade (cofondateur d'Act Up – Paris en 1989), ce documentaire nous fait revivre les moments forts de la lutte contre le SIDA grâce à des archives uniques et une bande son qui marque bien l'époque. Aujourd'hui retiré de la vie publique, celui qui aurait inspiré le personnage de Sean dans le film de Romain Campillo « 120 battements par minute » jette un regard critique, parfois incisif, sur 30 années de luttes LGBT. Avec passion il défend la cause des jeunes, des trans, et commente l'arrivée des nouvelles thérapies.*

**Le réalisateur Rémy Yadan accompagnera la projection.**



# TOUT N'EST PAS SI ROSE

Migue Ferrari Vénézuela 2014 110 mn VOST (Azul y no tan rosa)

/ COUP DE Foudre /  
/ COUP D'ESSAI /  
/ COUP D'UN SOIR /

**Les situations varient.  
Les modes de protection aussi.**

**PRÉSERVATIFS / PREP / TPE / TASP / DÉPISTAGES**

Sexe entre hommes : trouvez vos modes de protection sur [sexosafe.fr](http://sexosafe.fr)



Posez vos questions sur [sida-info-service.org](http://sida-info-service.org) et au 0800 840 800  
Appel confidentiel, anonyme et gratuit depuis un poste fixe.

AMT&F - R.C.S. Paris B 378 899 363.



**JEUDI 8 FEVRIER 18H**



A Caracas, Diego forme un couple stable avec Fabrizio. L'irruption de son fils adolescent le confronte soudain à son passé. Et tandis qu'il s'efforce d'assumer ses nouvelles responsabilités, son compagnon est violemment agressé et se retrouve dans le coma.

Miguel Ferrari dépeint le tableau audacieux d'un Vénézuela en phase de transition entre conservatisme et évolution des mœurs. Dans un pays où le culte du corps et de la virilité fait office de religion, le réalisateur joue avec les codes du mélodrame pour aborder les thèmes de l'homophobie, du vivre ensemble et de la famille moderne. La relation conflictuelle entre le père homo et le fils ado lui permet de porter un message d'optimisme et d'ouverture universel.

**Meilleur film étranger au Goya 2014**

**ENTREE  
GRATUITE**



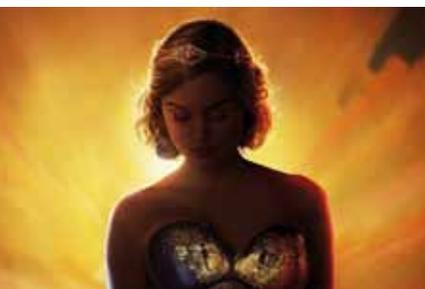
GAUMONT  
WILSON

ACCUEILLE LES FILMS DE DIAM !

NOUVEAU

## PROFESSOR MARSTON AND THE WONDER WOMEN

Angela Robinson USA 2017 108 min VOST



Dans les années 40, William et Elisabeth Marston sont des universitaires fascinants, touchant à la psychologie et tentant sur eux-mêmes ou sur des étudiant.e.s des expériences sur les concepts de domination et soumission dans les relations érotiques.

Très vite la jeune Olive les rejoint dans un trio inséparable à l'université, à la ville et...au lit.

C'est à partir de leur vie, de leurs idéaux progressifs et de leurs expériences érotiques qu'ils vont créer «Wonder Woman», super héroïne, reine du lasso et chante de la libération des femmes dans le monde super-machiste des comics.

*Ce beau film a déjà remporté une nomination au prestigieux Festival International du Film de Toronto.*

Avant-première française

MERCREDI 31 JANVIER 20H

VENDREDI 9 FEVRIER 22H30

SAMEDI 10 FEVRIER 20H15

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

## NOBODY'S WATCHING (Nadie nos mira)

Julia Solomonoff Argentine 2017 102 min VOST



Nico, un acteur de Buenos Aires, décide de tenter sa chance à New York après sa rupture avec Martin, son ancien producteur.

Rapidement, il découvre que son look et son accent ne correspondent pas aux attentes des producteurs américains qu'il contacte.

Il se retrouve alors à jongler entre différents petits boulots plutôt que de renoncer à son rêve d'acteur. Sa quête de nouvelle carrière bascule dans une errance continue que seules quelques caméras de vidéosurveillance semblent remarquer...

*A travers ce drame remarquablement interprété, Julia Solomonoff nous propose un autre regard sur les espoirs des migrants latino-américains aux Etats-Unis.*

Inédit à Toulouse

JEUDI 8 FEVRIER 19H45

(Séance avec vote du public)

SAMEDI 10 FEVRIER 16H

SAMEDI 10 FEVRIER 22H30

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

## THE CENTER OF MY WORLD

Jakob M. Erwa Allemagne 2016 115 min VOST



Phil, 17 ans, vit avec sa mère et sa sœur jumelle dans un vieux manoir aux abords de la ville. De retour à la maison après ses vacances estivales, Phil se rend compte que l'atmosphère y a changé. Il ne s'en soucie guère et passe du temps avec sa meilleure amie Kat jusqu'à la reprise des cours. L'arrivée d'un nouvel élève va le troubler et l'attirer irrésistiblement...

JEUDI 8 FEVRIER 22H

VENDREDI 9 FEVRIER 20H

(Séance avec vote du public)

*Magnifique ode au passage à l'âge adulte, The Center Of My World est l'adaptation du best-seller mondial d'Andreas Steinhöfel. Avec son casting impeccable, ce film pop et rythmé a le panache des plus belles romances gays.*

*Une surprise exaltante, pleine de fantaisie et de finesse qui saura convaincre et émouvoir un public large.*

Inédit à Toulouse

PRIX DU PUBLIC

## PORCUPINE LAKE

Ingrid Veninge Canada 2017 85 min VOST



Lors d'un été chaud et brumeux dans le nord de l'Ontario au Canada, Bea, âgée de 13 ans, nouvellement arrivée dans une petite ville au milieu de nulle part et un peu malmenée au milieu des tensions familiales, rêve plus que tout d'avoir une meilleure amie. Quand elle rencontre Kate, elle obtient plus que ce qu'elle avait imaginé...

*Une histoire de courage, d'amitié, d'amour d'été, qui aborde la vie secrète des filles : quand l'âge adulte n'est pas encore arrivé mais que l'enfance pourtant semble déjà disparaître.*

*Bea et Kate sont interprétées de manière lumineuse et talentueuse. La réalisatrice a su laisser les personnages respirer, parler et vivre avec un tel naturel !*

*Ce film a été diffusé dans différents festivals LGBT et a déjà obtenu deux nominations, une à "Chéries-Chéris" et l'autre au "Whistler", au Canada.*

Inédit à Toulouse

TARIF FESTIVAL



GAUMONT  
WILSON

7 EUROS

# MY BODY MY RULES

Emilie Jouvét France 2017 60 min



JEUDI 8 FEVRIER 21H 

Eloigné des diktats de la beauté féminine actuelle, ce très bon film expérimental, hybride et libre s'intéresse à ces autres corps, ceux qui prennent de la place, ceux qui 'tachent', ceux qui dérangent, ceux qui dévorent, ceux qui jouissent comme bon leur semble, ceux qui vieillissent et ceux qui s'auto-transforment, ceux qui sont libres et sauvages.

*L'aventure du film est multiple : l'objectif est de donner la parole en images aux personnes dont le corps ou la sexualité est vu comme hors-norme, invisible ou tabou. Pour cela, dix personnes révèlent en image le rapport magique, secret, cruel, sensuel, puissant qu'elles entretiennent vis-à-vis de leur propre corps.*

*Le film questionne les normes et met en avant les résistances possibles à travers une galerie de portraits intimistes.*

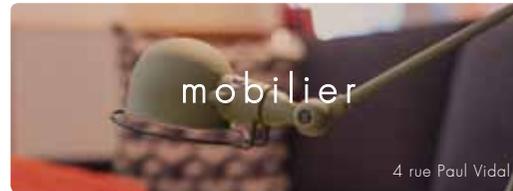
*Ces portraits questionnent notre regard sur le genre, la couleur, la motricité, la pilosité, le poids, la sexualité, l'âge et l'identité, et interrogent la société sur sa diversité. Pari risqué ? Peut-être... et pari gagné !*

Prix du jury Meilleur documentaire, Festival Chéries-Chéris Paris, 2017

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice Emilie Jouvét.

# TRAIT

3 adresses à Toulouse



WWW.TRAIT.FR

  
UN HAIR DE PLUS  
COIFFURE

05 61 29 81 49

30 bis rue des Lois  
31000 TOULOUSE

unhairdeplus@orange.fr  
www.unhairdeplus.com



Le restaurant / salon de thé est ouvert le midi du lundi au samedi et en soirée du mercredi au vendredi.

Terrasse à l'ombre d'un tilleul, cuisine du marché, repas de groupes.

**12, Boulevard Bonrepos**  
**31000 TOULOUSE**  
**05 34 42 92 51**



FRANCO BELGE - COMICS - MANGA

44, rue Gambetta 31000 Toulouse | 05 61 22 79 47  
terres.legendes@free.fr | www.terresdelegendes.fr

# TAMARA

Elia K. Schneider Venezuela 2016 110 min VOST



**VENDREDI 9 FEVRIER 18H15** 

Ce très beau film s'inspire d'une histoire vraie : celle de la vie de Tamara Adrian. Elue députée en décembre 2015, l'avocate est la première personne transgenre à accéder au Parlement de son pays.

Cependant, cet épisode le plus récent de sa vie n'est pas le sujet du film.

Tamara est d'abord Teo Adrian, un brillant avocat et un professeur de droit dans une université catholique de renom. Il est marié avec deux enfants et, de l'extérieur, la vie de Teo semble parfaite. Mais il n'arrive pas à se défaire du désir viscéral d'être une femme. Il est alors déterminé à suivre son cœur même si cela doit bouleverser sa vie...

*Ce film magnifique a remporté pas moins d'une dizaine de nominations et récompenses dans le monde : prix de la meilleure réalisation, du meilleur acteur principal et de la meilleure musique.*

**Inédit à Toulouse**

# SIGNATURE MOVE

Jennifer Reeder Etats-Unis 2017 80 min VOST



**VENDREDI 9 FEVRIER 20H40** 

Zaynab est une trentenaire qui vit à Chicago. Quand sa journée d'avocate est finie, elle s'occupe de sa mère pakistanaise, qui regarde des feuilletons à l'eau de rose et rêve de lui trouver un mari. Un jour, une cliente propose à Zaynab de lui apprendre la lutte. Puis elle croise la craquante Alma au bar... Littéralement et métaphoriquement, il va alors falloir que Zaynab monte sur le ring pour vivre ouvertement cette histoire d'amour.

*Largement primé dans les festivals américains (Outfest Los Angeles, FilmOut San Diego, Nashville...), et à Cineffable, Signature Move est une comédie mélodramatique détonante qui relie plusieurs communautés en nous parlant d'intégration et du courage d'être soi. On la déguste comme un petit bonbon tendrement épicé.*

**Prix du public 2017 à Cineffable**

# TOUS LES JOURS DES MINUIT



12, rue de la Pomme- 31000toulouse

Infoline 05-61-23-37-80

## BOY'S NIGHT

Séance spéciale de courts métrages gays

Sélection réalisée en collaboration avec le festival Face à Face de Saint-Etienne



VENREDI 9 FEVRIER 22H30



**XAVIER** Giovanni Coda France 2017 8 min VF

Un hommage poignant à Xavier Jugelé, décédé le 20 avril 2017 en mission sur l'avenue des Champs-Élysées.

**THE TIGER'S FIGHT** Denisse Quintero Mexique 2016 16 min VOST

Nicolas et Pablo se préparent pour le "combat des tigres", un rituel ancestral de leur village pendant lequel les hommes se battent pour implorer la pluie et se déclarent auprès des filles en leur offrant une fleur. À qui Nicolas et Pablo offriront-ils leur fleur ?

**FLOORS SCRAPERS** Marita Kavtaradze Lituanie 2014 6 min VOST

Trois amis viennent d'emménager ensemble. Deux garçons, une fille, trois possibilités ?

**CALL YOUR FATHER** Jordan Firstman Etats-Unis 2016 20 min VOST

Nous assistons au premier rencard de Josh et Greg. Ils réalisent que le fossé générationnel qui les sépare est le cadet de leurs soucis.

**AL OTRO LADO** Rodrigo Alvarez Flores Mexique 2016 15 min VOST

Pour rejoindre Claudio, envoyé en exil par sa famille pour les séparer, Felipe doit entreprendre un périlleux voyage.

**FOR YOUR PLEASURE** Miguel Maldonado Royaume-Uni 2015 6 min VOST

Un court tant expérimental qu'indécent, qui vous transporte dans les vapeurs sombres d'un sauna.

**THE DAYTIME DOORMAN** Fábio Leal Brésil 2016 25 min VOST

Marcello réalise qu'il est temps d'échanger autre chose que des banalités avec Márcio, le gardien de son immeuble. Deux mondes vont alors entrer en collision à travers les corps de ces hommes.

*Des films contiennent des scènes qui peuvent choquer certaines sensibilités*

## Mercredi 24 janvier

**18h00** : Présentation de la 11<sup>ème</sup> édition à EDL - Entrée gratuite

## Dimanche 28 janvier

● **16h30** : **Bearcity 3** (ABC)

A partir de **18h30** : Apéro au Bear's - Entrée gratuite

## Mercredi 31 janvier

**18h00** : Cocktail d'inauguration Salle des Illustres - Sur invitation

● **20h00** : **Professor Marston and the Wonder Women** (Gaumont)

## Lundi 5 février

● **20h00** : **Al Berto** (ABC)

**22h00** : Vernissage exposition Mikl Mayer (ABC)

## Mardi 6 février

● **19h00** : **Olivia** (La Cinémathèque)

● **21h00** : **Les amitiés particulières** (La Cinémathèque)

## Mercredi 7 février

**18h00** : Vernissage Exposition EKIFIRE de Frédéric Noy (EDL)

● **20h00** : **The Doom Troubadour**

et échange avec Rémy Yadan (EDL) - Entrée gratuite

## Jeudi 8 février

● **18h00** : **Tout n'est pas si rose** (Cervantes) - Entrée gratuite

● **19h45** : **Nobody's watching** (Gaumont)

● **21h00** : **My body my rules**

et échange avec Emilie Jovet (Cosmo)

● **22h00** : **The center of my world** (Gaumont)

## Vendredi 9 février

● **18h00** : **Porcupine Lake** (Gaumont)

● **18h15** : **Tamara** (Cosmo)

● **20h00** : **The center of my world** (Gaumont)

● **20h40** : **Signature move** (Cosmo)

● **22h30** : **Professor Marston and the Wonder Women** (Gaumont)

● **22h30** : **Boy's night** (Cosmo)

## Samedi 10 février

● **14h00** : **Le temps d'un été** (ABC)

● **16h00** : **Axolotl overkill** (ABC)

● **16h00** : **Nobody's watching** (Gaumont)

● **17h50** : **Ma vie avec James Dean**

et échange avec Dominique Choisy et Juliette Damiens (ABC)

● **18h00** : **Porcupine Lake** (Gaumont)

● **20h15** : **Professor Marston and the Wonder Women** (Gaumont)

● **20h40** : **Le long de la rivière** (ABC)

● **22h30** : **Nobody's watching** (Gaumont)

● **22h35** : **The Misandrists** (ABC)

## Dimanche 11 février

● **14h00** : **Esteros** (ABC)

● **16h00** : **The Firefly** (ABC)

A partir de **18h30** : Soirée de Clôture au Kalinka



# NIGHT CLUB GAY



# BOY

[www.g-boy.fr](http://www.g-boy.fr)

**Du Mercredi  
au Samedi  
à partir de 23h**

**Dimanche  
Underwear  
23h > 04h**

**56, PORT SAINT-SAUVEUR 31000 TOULOUSE**

Facebook : GBOY TOULOUSE

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

## LE TEMPS D'UN ETE (Pihalaa)

Nils-Erik Ekblom 2017 Finlande 100 min VOST



**SAMEDI 10 FEVRIER 14H**



A l'issue d'une fête qui a quasi dévasté sa maison, la punition de Miku (17 ans) est de passer ses vacances dans le chalet familial. Dans le calme de la campagne finlandaise, il rencontre Elias. Ils ne partagent pas grand-chose, si ce n'est l'âge et le poids de leurs familles respectives. Et pourtant...

*Ce teen-movie d'inspiration autobiographique (celle du jeune écrivain réalisateur) est, de ce fait, touchant et sincère. Il évoque les questionnements d'un adolescent gay d'aujourd'hui et les obstacles rencontrés sur le chemin de l'acceptation de soi, dans un contexte familial que l'on souhaiterait plus épanouissant. La fraîcheur de ce film provient également du dépaysement : les étés en Scandinavie et à Toulouse n'ont rien à voir. Néanmoins la couleur particulière des premières amours est partout reconnaissable.*

**Sélection officielle au Zefestival, Festival du Film LGBT de Nice et Marseille  
Sélection officielle à Chéries-Chéris, Festival du Film LGBTQ+ de Paris**

**Inédit à Toulouse**

# AXOLOTL OVERKILL

Helene Hegemann 2017 Allemagne 94 min VOST



SAMEDI 10 FEVRIER 16H



Belle et téméraire, Mifti, 16 ans, se fond dans la vie nocturne berlinoise et ses fêtes. Elle repousse sans cesse les limites, bien consciente du pouvoir sexuel qu'elle exerce. Sa mère est morte et son père, riche, est trop absorbé pour se préoccuper d'elle. Libre et vibrante, elle s'immerge dans un monde d'adultes aux caractères souvent douteux. Et il y a cette femme, plus âgée et attirante, à la fois insaisissable et obsédante.

*Adapté du best-seller de la réalisatrice, cette œuvre respire la liberté artistique. Axolotl Overkill est une expérience au rythme trépidant, porté par une BO tout simplement étourdissante, qui lui a valu de remporter le grand prix du jury au prestigieux festival Sundance et d'être sélectionné par les festivals LGBT de référence dans le monde.*

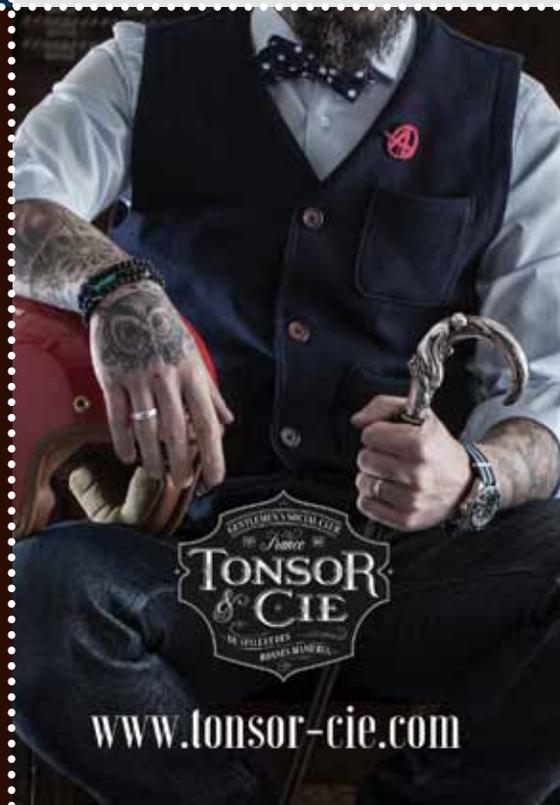
**Grand prix du jury au festival Sundance**

**Inédit à Toulouse**

RESTAURANT  
Café  
**LE PETIT MARAIS**

OUVERT TOUS LES SOIRS  
SAMEDI MIDI ET DIMANCHE MIDI  
RÉSERVATION CONSEILLÉE  
BISTROT - FRUITS DE MER - PRODUITS REGIONAUX

☎ 05 34 33 51 07 - 📱 @LEPETITMARAISTOULOUSE  
16 RUE DES BLANCHERS 31000 TOULOUSE



vision  
plus

OPTICIENS

Centre Commercial Purpan

www.tonsor-cie.com

# MA VIE AVEC JAMES DEAN

Dominique Choisy France 2017 106 min



**SAMEDI 10 FEVRIER 17H50**



Il s'en passe des choses au Tréport autour de la projection de ce film « exigeant » de Géraud Champeux. Pourtant, ici, c'est la comédie et les films américains qui marchent. Mais c'est bien à la comédie humaine qu'on assiste. Tout le monde se cherche, se poursuit, se trouve ou se retrouve : Géraud et Balthazar, son père, Jimmy, Gladys, Sylvia et Louise, Bertrand, Milad...

*La lenteur des scènes n'empêche pas l'intrigue d'avancer à grand pas. Entre réalité et film, le réalisateur n'est pas au bout de ses surprises et nous non plus. Un film ponctué de comique de situation qui ouvre les esprits.*

**Présentation et échange avec le réalisateur Dominique Choisy**

**Inédit à Toulouse**

# LE LONG DE LA RIVIERE (Downriver)

Grant Sciclunan 2015 Australie 99 min VOST



**SAMEDI 10 FEVRIER 20H40**



Dans un camping australien, James a été impliqué à l'âge de 10 ans dans la noyade d'un autre jeune garçon, Chris, dont le corps n'a jamais été découvert. A 18 ans, il sort d'un centre de détention juvénile, avec pour but de retrouver le corps de Chris pour sa mère et de comprendre ce qui s'est réellement passé 8 ans plus tôt. De retour au camping, il y retrouve son passé, les lieux et les personnages de son enfance qui le replongent dans cette sombre histoire et le confrontent à ses doutes, sa famille et la suspicion qui pèse sur lui.

*Ce premier long métrage de Grant Scicluna a démontré son potentiel certain. Cet excellent thriller est basé sur une histoire simple. Mais l'art de ce film réside dans la maturité du jeu de Reef Ireland et de celle du personnage qu'il incarne, dans une tension menaçante et continue à la Stephen King, et dans ce décor australien rendu tant luxuriant qu'inquiétant.*

**Prix des Meilleur acteur, meilleur film  
et meilleur réalisateur au FilmOut LGBT Festival San Diego  
Inédit à Toulouse**

# BAR MASCULIN

# P3



Viens te faire tirer  
le portrait avec  
vendredi 9 Fév à 22h

ENIP3



f P3 Bar Toulouse ► [www.barp3toulouse.com](http://www.barp3toulouse.com)  
28, rue Gabriel Péri 31000 TOULOUSE ◀ 05 62 80 24 15

**7J/7 : 18h/2h - Samedi : 18h/3h** (et veilles de jours fériés)

## AU BURON

☎ 05 61 22 14 65

**Le terroir Auvergnat  
à deux pas du Capitole:**

**Aligot, Truffade, Fromage,  
Charcuterie ...**

15 rue des salenques  
(prolongement rue des lois)  
31000 TOULOUSE

05 61 22 14 65  
[www.auburon.fr](http://www.auburon.fr)

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

# THE MISANDRISTS

Bruce La Bruce 2017 Allemagne 91 min VOST



**SAMEDI 10 FEVRIER 22H35**



Bien décidées à prendre le pouvoir, des féministes radicales s'organisent dans un couvent en une armée dont le but est la libération de la femme face à la domination phallocrate. Les femmes discutent, font campagne, « menstruent » et réfléchissent au déclin du patriarcat, à l'apprentissage de la reproduction et aux rapports sexuels. Mais quand un jeune soldat demande l'asile, rien ne va plus...

*Bruce LaBruce mérite bien son appellation de pape du trash. Il est de retour avec une farce anticonformiste qui oscille entre moquerie (voire parodie) et fantasme, dans un univers queer complètement déjanté. Les inconditionnels vont adorer !*

**Présenté au festival Chéries-chéris 2017**

**En compétition au festival international du film de Berlin 2017**

**Inédit à Toulouse**

*Quelques scènes peuvent choquer certaines sensibilités*

# ESTEROS

Papu Curotto Argentine 2017 87 min VOST



DIMANCHE 11 FEVRIER 14H



Jeronimo et Matias, deux amis d'enfance, se retrouvent par hasard après avoir été séparés pendant dix ans. Ils sont maintenant de jeunes hommes, Matias a une petite amie, Jeronimo préfère les hommes. Leurs retrouvailles nous amènent à comprendre ce qui les a séparés et les souvenirs qui les lient, entre insouciance et premiers désirs.

*Filmé au cœur d'une nature à couper le souffle, et dans un sublime style argentin, Esteros nous rappelle nos jeux d'enfants, mais aussi l'innocence des premiers émois et de l'éveil des sens. C'est le premier film de Papu Curotto, qui a bénéficié de bourses prestigieuses pour le réaliser.*

**Multiplés sélections dans les deux Amériques et en Europe, couronné à Gramodo (Brésil) où il a reçu le prix du jury et du public.**

**Inédit à Toulouse**

# THE FIREFLY (La luciérnaga)

Ana Mará Hermida 2015 Colombie EUA 88 min VOST



DIMANCHE 11 FEVRIER 16H



Lucia perd son frère dans un tragique accident de voiture le jour où il devait épouser Mariana. Cette mort est d'autant plus brutale qu'elle n'avait plus de contact avec lui depuis des années et qu'il souhaitait la revoir. Pour la jeune fiancée, la vie aussi semble s'arrêter. Le deuil va être difficile, le passé ravivé, le défunt toujours là, la douleur immense... Pourtant, l'amour perdu n'empêche pas un autre amour de naître... la mort n'est pas une fin.

*Un long métrage émouvant et emplis de force vitale ! Le regard féminin d'une réalisatrice, encore peu connue, pleine de tendresse pour ses personnages. Un deuil dépeint dans toute sa douleur sans devenir lugubre. Le titre original, luciérnaga signifie luciole et il y a bien de la lumière dans cette œuvre. Ce film a été sélectionné par plusieurs festivals.*

**Inédit à Toulouse**

*Criollo aime  
le cinéma*



**MAGASIN-ATELIER  
SAINT-PIERRE DE LAGES**  
17, Impasse des Albigots  
31570 SAINT-PIERRE de LAGES  
Tél. 05 62 18 31 72

**MAGASIN  
PLACE SAINT-ÉTIENNE**  
2, place Saint-Étienne  
31000 TOULOUSE  
Tél. 05 61 39 17 14

**MAGASIN  
VICTOR HUGO**  
23, place Victor Hugo  
31000 TOULOUSE  
Tél. 05 61 21 42 88

# SOIREE DE CLOTURE

Cette année encore,  
c'est au Kalinka que se déroule la soirée de clôture  
du festival Des Images Aux Mots 2018.

Une soirée de prestige placée sous le signe du spectacle,  
de l'art et du cinéma.

Animée par les artistes de ce lieu incontournable  
et magique de la scène artistique toulousaine.

**SOIREE  
GRATUITE**



Du rire, de l'émotion,  
des performances... un spectacle  
surprise pour en prendre plein  
les yeux avant d'envahir la piste !

**Cocktail de bienvenue offert**  
**Annnonce du palmarès**  
(prix du jury et du public)  
**Animation DJ**

**DIMANCHE 11 FEVRIER A PARTIR DE 18H30**

*Le Kalinka*  
Dîner-spectacle



10 bis rue des Teinturiers 31300 Toulouse  
**05 61 42 28 72 [www.lekalinka.com](http://www.lekalinka.com)**

## Cheng-Chui Kuo

Cheng-Chui est originaire de Taiwan. Son court-métrage *Séance Familiale* mêlant comédie et drame a été nommé aux Césars en 2010, a remporté le Prix du Public au Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand et le Grand prix au Festival du film court de Brest. Le suivant, «*Expiration*» a eu l'aide de la Fondation Beaumarchais-SACD, de la mairie de Paris et du CNC. Son premier long-métrage «*Forêt Debussy*» (produit et sorti en salle à Taiwan) a rencontré

le succès aux festivals asiatiques. Il vient de terminer le tournage de son nouveau long-métrage «*Clément, Alex et tous les autres*».



## Angie

Angie est présidente de Jules & Julies, l'association des jeunes et des étudiants L.G.B.T.+ de Toulouse. À tout juste 20 ans, elle est très engagée au sein du milieu associatif et prépare en parallèle une Licence en psychologie. Très intéressée par le cinéma indépendant, Angie apportera son regard pertinent, tant mature que juvénile, sur la sélection 2018 de DIAM.



## Mikl Mayer

À 30 ans seulement, Mikl Mayer est dessinateur de BD. Il a déjà quelques succès à son actif, tels que *Les d'jeunes* ou *Mes papas & moi*. Également parrain d'Arc-En-Ciel Toulouse Occitanie, Mikl est très impliqué dans le milieu LGBT toulousain. Sa passion pour l'art et son engagement associatif sont des atouts



clés pour évaluer la beauté des images et des mots qui les accompagnent.

## Sarah Violaine

Plasticienne, vidéaste et musicienne explorant la thématique du bestiaire, les rapports entre animalité et humanité, Sarah Violaine utilise plusieurs outils comme supports d'expression. Tout d'abord au travers de la performance et du corps, ses travaux se sont portés à l'écran, accompagnés de ses propres créations sonores. L'utilisation de la vidéo a cristallisé le propos exposé mais aussi l'esthétisme développé au travers de ses performances. Son premier film expérimental *Animality* en 2014, s'est inscrit au sein de divers festivals, d'arts numériques, de cinéma et de performances.



## Juliette Damiens

Après une licence en Arts du spectacle, Juliette Damiens intègre le Théâtre-Ecole d'Aquitaine et travaille alors *L'ingénue libertine*, *Arsenic* et *vieilles dentelles*, *Lady Macbeth* et crée *Idem* dans le spectacle *8769 soleils*.



Pour le cinéma, elle tourne *Les fraises des bois*, réalisé par Dominique Choisy. Elle collabore avec différentes compagnies, le «*Kollektif Singulier*», «*La Lune Bleue*» et la «*compagnie à Pied d'oeuvre*». En 2014, Juliette rejoint la «*Cie C'était demain*» aux côtés de Justine T. Annezo où elle met en scène *Roméo & Juliette*, joue dans *Résistantes !* et met en place une lecture musicale autour du Convoi du 24 Janvier de Charlotte Delbo.

## Remy Yadan - Réalisateur de Doom troubadour

Rémy Yadan est artiste plasticien vidéaste, performeur et metteur en scène, diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Art de Paris - Cergy. Ses images vidéos questionnent et reconsidèrent souvent les limites de l'œuvre documentaire sur différents terrains (politiques, religieux, historiques, culturels...). Son travail scénique, avec la participation de nombreux interprètes (acteurs, danseurs, musiciens, chanteurs ...) est au croisement de la performance et de la chorégraphie. Son regard se pose toujours sur l'humain et le sacré, dans leurs faces les plus baroques et les plus naturellement théâtrales.



## Emilie Jovet - Réalisatrice de My Body my Rules

Émilie Jovet, née en 1976, est une réalisatrice et photographe française. Issue de l'École nationale supérieure de la photographie, Émilie Jovet est réalisatrice et photographe. En 2006 elle réalise le premier long-métrage pornographique queer lesbien et transgenre français, *One Night Stand*.



## Dominique Choisy - Réalisateur de James Dean

Né en 1959, diplômé de l'IDHEC et après de nombreux films courts, Dominique Choisy reçoit le prix FIPRESCI au festival international de Mar del Plata en 2001 pour son premier long-métrage *Confort Moderne*. Il est également monteur et enseigne à l'université d'Amiens. *Ma vie avec James Dean* est son troisième film.



# OCCITANIE

DATE	VILLE	LIEU	HORAIRE	FILM	BONUS
L 12 fév.	Villefranche de Rouergue	Le Vox	20h30	Margarita with a straw	Suivi d'un débat animé par ALERT(ES) et la LDH
L 12 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15	Diane a les épaules	
Ma 13 fév.	Colomiers	Le Central	20h30	1:54	
Ma 13 fév.	Muret	Véo Muret	18h 21h	Heartstone Seule la terre	Collation offerte entre les 2 films
Ma 13 fév.	Rodez	Le Club	20h	120 battements par minute	Suivi d'un débat animé par ALERTES, Relais VIH et Act Up SO
Ma 13 fév.	Mirande	L'Astarac	20h30	1:54	
Me 14 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	Seule la terre	
J 15 fév.	Blagnac	Le Rex	21h	Seule la terre	
J 15 fév.	Carbonne	Ciné Carbonne	21h	Heartstone	
J 15 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	Un bacio (one kiss)	
J 15 fév.	Montauban	CGR Le Paris	20h30	Embrasse moi	Suivi d'un débat animé par Good As You
V 16 fév.	Auzielle	Studio 7	18h30 21h30	Seule la terre Diane a les épaules	Tarif à 9€ les 2 films + repas possible sur réservation
V 16 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15 20h30	Nos années folles Lola Pater	After musical avec Les comploteurs festifs
S 17 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15 20h30	Une femme fantastique Seule la terre	
S 17 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Seule la terre	
D 18 fév.	Albi	Scène Nationale	11h 14h	Nos années folles Lola Pater	18h15 20h30 Une femme fantastique Seule la terre
L 19 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15 20h30	Seule la terre Lola Pater	
Ma 20 fév.	Mirande	L'Astarac	20h30	Une femme fantastique	
Me 21 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	Un bacio (one kiss)	
Me 21 fév.	Rieupeyroux	Rencontres à la campagne	21h	Seule la terre	Suivi d'un débat animé par ALERTES et collation offerte
J 22 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	Seule la terre	
V 23 fév.	Mirepoix	Cinéma Municipal	18h 21h	Tom of Finland Seule la terre	Tarif à 9€ les 2 films et collation entre
S 24 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Un bacio (one kiss)	
Ma 27 fév.	Plaisance du Gers	L'Europe	20h30	Seule la terre	



# 1:54

Yan England 2016 Québec 106 min STF



Tim, 16 ans, est un adolescent réservé qui passe tout son temps avec Francis, son seul ami. Le duo fait l'objet des moqueries à répétition de Jeff, le type « cool » du lycée. Alors que ces railleries dégénèrent gravement, Tim décide de défier Jeff sur son propre terrain : le sprint sur 800 m, où il vise le temps record d'une minute et 54 secondes...

Ce drame traite du harcèlement scolaire à l'heure des réseaux sociaux et des ados hyperconnectés. Grâce à des acteurs formidables de sincérité (Antoine Olivier Pilon et Sophie Nélisse en tête) et à une tension qui va crescendo, « 1:54 » nous prend aux tripes.

Primé au festival du film indépendant de Venise, au festival de Namur, au festival d'Angoulême

## LOLA PATER

Nadir Moknèche 2017 France 95 min

À la mort de sa mère, Zino apprend par le notaire que son père est toujours en vie et qu'il sait où il est. Or, de son père algérien il ne sait rien ou presque, sa mère lui ayant dit qu'il s'était volatilisé il y a 25 ans. Zino décide alors de retrouver son père, Farid. Mais, il y a 25 ans, Farid est devenu Lola...



Nadir Moknèche a montré une grande sensibilité dans ses films précédents : Viva Laldjérie et Délice Paloma, entre autres, avec Lola Pater, et surtout l'extraordinaire Fanny ARDANT et le très juste Tewfik JALLAB, il parle de courage, de liberté, de tolérance, d'amour et de pardon.

## DIANE A LES EPAULES

Fabien Gorgeart 2017 France 87 min



Diane a accepté de porter l'enfant d'un couple d'amis, Thomas et Jacques. Durant sa grossesse, elle s'installe dans une maison à la campagne pour y faire des travaux avant de la vendre, et elle y fait connaissance de Fabrizio, électricien. C'est dans ce contexte, et au fil des mois de la grossesse de Diane, qu'elle et Fabrizio tombent amoureux.

Ce premier film ose faire de la gestation pour autrui (GPA) un argument de comédie pétillante et non un sujet de film à thèse. Mieux, il transforme cette forme controversée de parentalité en non-événement, tant pour ses personnages que pour ses spectateurs.

# 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Robin Campillo 2017 France 140 min



Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean qui consume ses dernières forces dans l'action.

*120 battements par minute (le 3<sup>ème</sup> long métrage de Robin Campillo) impressionne par la fluidité de sa montée en puissance qui nous emporte à 120 à l'heure.*

**Grand Prix et Queer Palm au Festival de Cannes 2017, Prix Fipresci et Prix du Public au Festival de Cabourg 2017.**

La projection à Rodez sera précédée d'un court-métrage « Et si » Court-métrage écrit, dirigé, tourné, interprété et monté par les élèves du Lycée La Découverte de Décazeville pour l'association ALERTES, dans le cadre du Projecte Reacciona.

Réalisé dans le cadre de l'Eurorégion, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse, Taller de Cinema et MomWorks. Soutenu par le CNC.

# EMBRASSE-MOI !

Océane-Rose-Marie & Cyprien 2017 France 90 min



Claude (Océanerosemarie) déborde de vie, d'amis et surtout d'ex-petites amies. Mais elle vient de rencontrer Cécile, la «cette-fois-c'est-vraiment-la-bonne» femme de sa vie ! Alors qu'elles sont en couple, Cécile surprend Claude en train d'embrasser une de ses ex. La jeune femme, raide dingue de Cécile, fera tout pour la reconquérir...

*Embrasse-moi ! est le premier film de l'humoriste et auteure Océanerosemarie, et le second long-métrage de Cyprien Vial, déjà primé pour Bébé tigre et son court-métrage Dans le rang.*

# HEARTSTONE

Gudmundur Arnar Gudmundsson 2016 Islande 128 min STF

Dans un village de pêche isolé au fin fond de l'Islande on suit le quotidien d'une bande de jeunes adolescents qui s'ennuient loin de la capitale. Parmi eux, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un essaie de conquérir le cœur d'une jeune fille, l'autre découvre éprouver de nouveaux sentiments envers son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature semble brutalement reprendre ses droits dans l'île, il est alors temps de quitter l'enfance et, pour les deux jeunes garçons, d'accepter d'entrer dans l'âge adulte.



**16 prix et 5 nominations dans différents festivals dont le Queer Lion à la Mostra de Venise**

# MARGARITA WITH A STRAW

Shonali Bose & Nilesh Maniyar 2014 Inde 100 min STF



Une jeune femme rebelle (Kalki Koechlin) atteinte d'une paralysie cérébrale quitte sa maison en Inde pour étudier à New York. De façon inattendue, elle tombe amoureuse d'une femme (Sayani Gupta), et se lance dans un voyage exaltant de découverte de soi.

*Les réalisateurs ont réussi à mêler de nombreux sujets difficiles (handicap, maladie, bisexualité) sans que l'on tombe, à aucun moment, dans le pathétique.*

*Margarita With A Straw est un film lumineux, une ode à la liberté et à l'émancipation individuelle.*

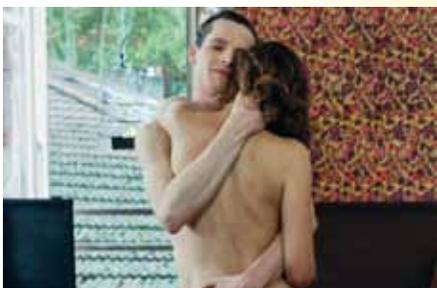


*Le Gers aime la diversité !*

[gayfriendly.tourisme-gers.com](http://gayfriendly.tourisme-gers.com)

# NOS ANNEES FOLLES

André Téchiné 2017 France 103 min



Pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, Paul, après 2 années au front se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

*Il s'agit d'une adaptation de l'œuvre La Garçonne et l'Assassin de Fabrice Virgili et Danièle Voldman, une histoire vraie de Paul Grappe et de son épouse Louise Landy.*

Une fois de plus le réalisateur filme l'histoire d'une passion folle, signant là l'un de ses meilleurs films.

# UN BACIO (One kiss)

Ivan Cotroneo 2016 Italie 102 min STF

Adopté à 16 ans par une couple progressiste, brillant à l'école et ouvertement gay, Lorenzo arrive à Udine (Italie du Nord). Au lycée il rencontre Blu, la fille haïe car prétendument facile et tombe amoureux du bel Antonio que tout le monde prend pour un idiot, hanté qu'il est par le souvenir de son frère disparu. Marginaux, ils deviennent rapidement amis et doivent survivre dans l'environnement hostile du lycée...



*Les thèmes traités sont l'homophobie et les mauvais traitements à l'école, mais des sketches musicaux à la manière de la série Glee à laquelle il est fait référence, permettent d'alléger le ton du film, entre comédie et drame. Un salutaire (r)appel à la tolérance et à la non-discrimination.*

**Prix du Public DIAM 2017 - Prix du Public festival Italien d'Annecy, de Bastia, d'Ajaccio, du Mans - Prix du Public festival Univers ciné de Nantes.**

# TOM OF FINLAND

Dome Karukoski 2017 Finlandais 115 min STF



Ce biopic raconte comment Touko Laaksonen, un officier héroïque de la seconde guerre mondiale, de retour en Finlande, se réfugie dans l'art pour échapper aux persécutions contre les homosexuels. Il dessine dans le plus grand secret des hommes musclés, désinhibés et fiers d'être gays.

*Plus connu sous le pseudonyme de Tom of Finland, ses dessins homo-érotiques sont aujourd'hui diffusés dans le monde entier et il est devenu une icône de la culture gay, de la liberté et de l'émancipation individuelle.*

# SEULE LA TERRE

(God's own country)

Francis Lee 2017 GB 104 min STF

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme familiale, sur les terres peu hospitalières du Yorkshire. Alors que la saison de l'agnelage approche, son père malade fait appel à un saisonnier pour aider Johnny. Le seul candidat à postuler pour travailler à la ferme est roumain, il s'appelle Gheorghe. Les deux hommes vont devoir passer du temps ensemble et ce temps va les rapprocher ouvrant Johnny à de nouvelles émotions...

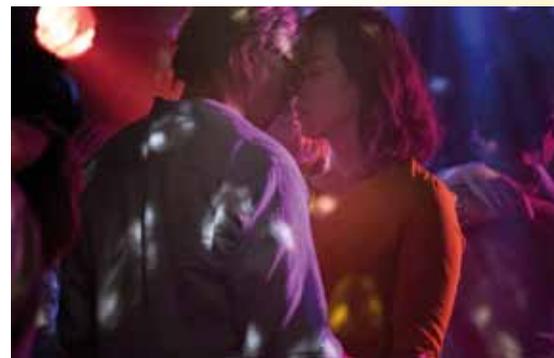


*Ce film raconte avant tout l'apprentissage de la tendresse et de l'amour dans une émotion brute et intense.*

**Récompensé au festival du film de Sundance 2017 (Meilleur réalisateur) et au Festival du film britannique de Dinard 2017 (Hitchcock d'or).**

# UNE FEMME FANTASTIQUE

Sebastián Lelio 2017 Chili 107min STF



Marina, une jeune serveuse transgenre qui aspire à devenir chanteuse, développe une relation amoureuse avec Orlando, le propriétaire d'une imprimerie de 20 ans plus âgé qu'elle. Tous deux planifient leur avenir ensemble, mais Orlando meurt soudainement. Marina se voit contrainte d'affronter la famille d'Orlando et de se battre afin de prouver qu'elle est une femme forte, honnête et fantastique.

*Avec ce personnage et son étonnante interprète, Daniela Vega, Sebastián Lelio nous entraîne dans un monde singulier et libre, c'est un film poignant sur l'amour, la liberté et la différence.*

**Ours d'argent du meilleur scénario à la Berlinale 2017 et Teddy Award du meilleur film.**

**OCCITANIE** DATES VILLES LIEUX HORAIRES : PAGE 38





## Photographe de l'affiche

Il a fallu en arriver aux mots avant de faire l'image. Cela n'a pas été une mince affaire. Comment mettre en valeur l'ensemble des actions de cette association qui se bat pour réinventer un espace de diffusion où se pose la question du genre, de l'orientation sexuelle ...

Lorsque j'ai commencé à travailler sur cette image, j'avais en tête l'image glacée de la starlette de cinéma. Je voulais m'éloigner de ces évidences afin de remettre en question ces représentations à travers une image simple et impactante. Ma seconde volonté était de valoriser l'impact positif de ce type d'actions sur le spectateur à travers l'image en devenir et de faire transparaître la primeur et la qualité de la sélection que propose le festival. Une sélection qui se veut nourrissante, parfois tragique mais surtout singulière.

Nous le voulions beau d'âme et de peau ...

C'est Bruno Pèrier devenu mon référent qui trouva le sujet parfait. Je fus agréablement surprise par sa trouvaille. Zakari Babel, photographe et artiste que j'estime depuis plusieurs années de par la qualité de son travail a bien voulu se prêter au jeu en devenant modèle et acteur pour l'occasion. Cela fut à une seule condition, que je fasse de même. L'expérience fut mémorable. Cela m'a surtout permis de rencontrer quelqu'un qui est devenu un ami cher et aussi de me rendre compte que je ne suis pas la seule à torturer mes modèles!



Les choses sont allées très vite ensuite. La prise de vue a eu lieu par une belle après-midi d'été dans mon studio avec Bruno et Zakari, champagne à la main. J'ai ensuite pris le temps de re-coloriser et de redéfinir les traces de cette image à la façon des vieilles affiches de cinéma. Bruno a ensuite créé un habillage graphique en adéquation.



J'ose espérer que vous prendrez autant de plaisir à visualiser cette image que j'en ai eu à élaborer ce travail.

*Nathalie de Zan*

Des Images Aux Mots remercie chaleureusement :

La Mairie de Toulouse, le Conseil Régional,  
L'espace des Diversités et de la Laïcité, Sexosafe - Santé Publique France.

● **Les partenaires qui nous ont accueillis pour les projections et les rencontres** : A Toulouse : les Cinémas ABC, American Cosmograph, Gaumont Wilson, la Cinémathèque de Toulouse, l'Instituto Cervantes. Dans le reste de la région: L'Astarac (Mirande), l'Autan (Ramonville), Cap' Cinéma le Paris (Montauban), Ciné Carbone (Carbone), Cinéma Municipal (Mirepoix), Le Central (Colomiers), Le Club (Rodez), l'Europe (Plaisance du Gers), le Rex (Blagnac), LeVox (Villefranche de Rouergue), Scène Nationale (Albi), Studio 7 (Auzielle), Vélo Muret (Muret).

● **Les associations** : Arc-En-Ciel Toulouse Occitanie, Aides Midi-Pyrénées, Act-up Sud Ouest, Alert(es), Amnesty International, Good As You, festival Face-à-Face (St Etienne), Festival Chéries-Chéris de Paris, Vidéophages.

● Nathalie De Zan pour l'affiche.

● Frédéric Noy et l'agence Cosmos.

● Mikl Mayer pour son exposition.

● Marianne Devaux, pour son aide providentielle en réalisant la bande annonce avec Anne-Catherine.

● Bruno Pèrier (infographiste).

● Le laboratoire photon.

● Le chœur gay de Toulouse pour leur performance.

● **Le jury** : Angie, Cheng-Chui Kuo, Mikl Mayer, Sarah Violaine.

● **Nos partenaires** : Au Buron, Criollo Chocolatier, Le P3, Vision Plus, Le Petit Marais, Le Saint Sauvage, le Vélo Sentimental, Terres de Légendes, Un hair de Plus, Trait, Night Club GBoy, Shanghai Club, Le Kalinka, KS sauna, Le Bear's, Gay Friendly Tourisme Gers, Sena fromager.

● **Partenaires médias** : le Clutch.

● **Pour les sous-titres** : Cineffable.

● **Pour les traductions** : Anne-Catherine, Nadine.

● Un grand merci à toutes les personnes qui nous soutiennent, à toute l'équipe de bénévoles de DIAM sans qui ce festival n'existerait pas !





Ciné-Astarac  
Mirande



Cinéma municipal  
de Mirepoix

Le Kalinka

