12E FESTIVAL DE FILMS LGBTQI+

Photo : Nathalie De Zan / Modèle : Gabs Ricci / Infographiste : Bruno Périer

2019 des images aux mots

DES - IMAGES - AUX - MOTS . FR

INFOS PRATIQUES

Les films en compétition :

Achat des places de cinéma

Les billets sont en vente dans chaque cinéma partenaire à leur tarif habituel. Nous vous conseillons d'acheter vos places à l'avance auprès des cinémas à partir du 28 janvier 2019.

Pour le Gaumont Wilson, tarif du festival à 7€.

Vente en ligne pour le cinéma l'ABC sur le site : **www.abc-toulouse .fr**

Restauration

Le samedi 9 février une vente de tartes salées et sucrées et de boissons chaudes et froides sera proposée dans le hall de l'ABC .

Toutes les infos :

www.des-images-aux-mots.fr
Festival Des Images Aux Mots
@festivaldesimagesauxmots
@DIAMFilmFest
@festivaldiam
Les ashtags à suivre sont :
#festivaldesimagesauxmots et #festivalDIAM

EDITO

Pour la 12ème édition, célébrons en 2019 le cinquantième anniversaire de « Stonewall », le mouvement new-yorkais qui marque le départ du chemin vers l'égalité et le respect des droits LGBTQI+.

La préparation du festival a été contemporaine d'une hausse des violences contre les LGBTQI+. En France, bien que des droits aient été reconnus depuis les années 1980, une forte augmentation des agressions homophobes est constatée, un projet de loi en faveur de la PMA est à nouveau reporté, et chaque année 6000 personnes apprennent leur séropositivité. Sommes-nous au bout du chemin ?

En organisant ce festival, nous nous disons que défendre les LGBTQI+ c'est défendre toute l'humanité, que le chemin entrepris il y a 50 ans est encore long et qu'il doit nous mener, au-delà de notre fidèle public, là où la visibilité LGBTQI+ est moins présente.

C'est pourquoi, cette année, plus de 55 séances seront organisées dans 15 villes et 7 départements. Venus de France, d'Europe et d'autres continents, ces films inédits ont été choisis pour leur qualité et pour leurs thèmes. Ainsi, l'homophobie, la famille, le couple, le VIH, la vieillesse, l'amour, la jeunesse, la violence, la sexualité... la vie seront abordés. Nous sommes heureux de proposer à notre public des films très attendus et primés.

L'ouverture se fera sous le thème du cabaret avec une animation exceptionnelle du Kalinka, suivie du film *Tucked*. Au-delà des nombreuses fictions à découvrir dans le programme, nous aurons l'honneur de donner carte blanche à Didier Roth-Bettoni, l'expert français du cinéma LGBT. Nous proposons également des documentaires sur les thèmes de l'homoparentalité, des personnes intersexes et du coming-out. Ils seront suivis d'échanges avec l'APGL et la réalisatrice d'*Entre deux sexes*.

Autre nouveauté, cette année, trois séances de courts métrages vous sont proposées pour un condensé d'art et d'émotions ! Il était aussi important pour nous d'inclure dans le programme des séances scolaires à Toulouse et en région sur les thèmes de l'homophobie, ainsi que deux expositions sur les thèmes de la transidentité.

Enfin, cette célébration du cinéma et des LGBTQI+ se clôturera au cabaret Le Kalinka, pour une soirée festive pleine de surprises et de joie !

Nous sommes heureux et fiers de vous présenter le contenu de notre 12ème édition, laquelle ne pourrait exister sans le soutien de nos partenaires publics, privés et associatifs et les bénévoles que nous remercions chaleureusement.

Très bon festival !

INFOS PRATIQUES

A Toulouse

Cinéma ABC : 13, rue Saint Bernard - 05 61 21 20 46

American Cosmograph : 24, rue Montardy - 05 61 21 22 11

Gaumont Wilson : 3, Place du Président Thomas Wilson - 0 892 69 66 96

La Cinémathèque de Toulouse : 69, rue du Taur - 05 62 30 30 10

Instituto Cervantes : 31, rue des Châlets - 05 61 62 80 72

Le Cratère : 95 Grande Rue Saint-Michel - 05 61 53 50 53 - **NOUVEAU**

Espace diversités laïcité : 38, rue d'Aubuisson - 05 81 91 79 60

Le Bear's : 44, bd de la Gare - 05 61 61 54 28

Le P3 : 28, rue Gabriel Péri - 05 62 80 24 15

En région Occitanie

L'Europe : 14, rue Saint-Nicolas 32160 PLAISANCE DU GERS - **05 62 69 29 54**

Cinéode : 15, rue la Condamine 12100 MILLAU - **05 65 47 48 23**

Astarac : Rue Desmonts 32300 MIRANDE - **05 61 05 15 71**

Véo Muret : 49, avenue d'Europe 31600 MURET - **05 34 47 85 50**

Scène Nationale d'Albi : Rue des Cordeliers 81000 ALBI - **05 63 38 55 66**

Ciné'Carbonne : Centre socio-culturel Bois de Castres 31390 CARBONNE - **05 61 87 27 03**

Le Rex : Place des Arts 31700 BLAGNAC - **05 61 71 98 50**

L'Autan : Place Jean Jaurès 31500 RAMONVILLE SAINT-AGNE - **05 61 73 89 03**

Le Central : 43, rue du centre 31770 COLOMIERS - **05 61 15 31 66**

CGR le Paris : 21, bd Gustave Garrisson 82000 MONTAUBAN - **05 63 03 50 44**

Cinéma municipal de Mirepoix : 14, rue Vidal-Lablache 09500 MIREPOIX - **05 61 68 29 98**

Rencontres à la campagne : Place du Foirail 12240 RIEUPEYROUX - **09 75 98 06 63**

Scène Nationale de Narbonne: 2, Avenue Hubert Marly 11000 Narbonne - **04 68 90 90 19**

VENEZ DECOUVRIR LA 12EME EDITION DU FESTIVAL DIAM !

MERCREDI 23 JANVIER 18H

Espace diversités laïcité

PRESENTATION DU PROGRAMME:

Projection de 4 courts métrages

« Court métrages sous-titrés pour les sourds et malentendants »

Suivie d'un concert de CharGharb Trio

Un groupe de jeunes femmes palestiniennes, passionnées de musique et de culture, qui se dressent contre les normes et les stéréotypes culturels en cultivant une sonorité hybride, à la fois orientale et classique.

Suivi d'un verre de l'amitié

ENTREE GRATUITE

CHECHNYA

Jordan Goldnadel France 2018 15 min VOST

Tchétchénie, de nos jours. Un film inspiré de témoignages sur l'horreur du sort réservé aux homosexuels dans le pays.

MRS MCCUTCHEON

John Sheedy Australie 2017 17 min VOST

Tom, 10 ans, préfère les robes et a du mal à se faire accepter dans sa nouvelle école. C'est sans compter sur sa maman, la maîtresse, et son nouvel ami Trevor…

THREE CENTIMETERS

Lara Zeidan Liban Canada 2018 9 min VOST

A Beyrouth, quatre amies adolescentes font un tour de grande roue. En prenant de l'altitude, les langues se délient.

MORE THAN GOD

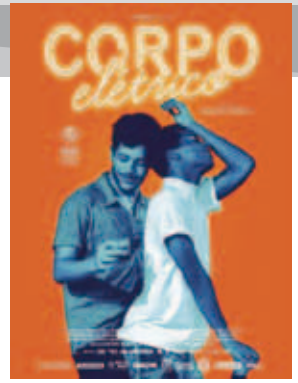
Kevin Cahill Irlande 2015 9 min VOST

De surprise en malentendus, voici un mini-vaudeville pétillant d'humour noir.

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS AMIS-PARTENAIRES QUI NOUS ACCUEILLENT

Cette année, l'équipe du festival DIAM vous attend pour vous présenter le programme et partager un apéro convivial. Une belle occasion de parler de cinéma et du festival 2019 avec toutes ses nouveautés. Attendez-vous à des surprises!

Filles et garçons sont les bienvenu.e.s lors de ces rencontres ouvertes à tou.te.s les amateur.trice.s de cinéma LGBTQI+.



CORPO ELECTRICO

Marcelo Castelane Brésil 2017 94 min VOST

Nouveau venu à Sao Paulo, Elias tente de trouver un équilibre entre son travail dans une usine de textile et ses rencontres amoureuses. Il se sent de plus en plus prisonnier de la routine et sous pression. Sa nouvelle amitié avec ses collègues de travail va lui permettre de s'échapper. Il découvre alors la vie nocturne de sa ville et ses possibilités insoupçonnées. Un film qui aborde aussi le thème des différences sociales.

En partenariat avec Cinélatino

Inédit à Toulouse

JEUDI 31 JANVIER 20H30 CRATÈRE

INAUGURATION EXCEPTIONNELLLE EDITION DU FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

MERCREDI 30 JANVIER

18H : COCKTAIL D'INAUGURATION

Rendez-vous salle des illustres (*place du Capitole*)

Sur invitation

20H30 : SOIREE CABARET

Venez vivre une projection exceptionnelle !
Animation-spectacle du cabaret Le Kalinka

LA NUIT Naïs Graziani France 2018 8 min

La nuit, les princes de la ville entrent en scène.
Portraits de deux amoureux de la nuit que tout semble opposer.

TUCKED Jamie Patterson 2018 GB 80 min VOST *(voir page 16)*

EXPOSITION : REGARDS EN TOUS GENRES

du 1er au 14 février

Peu importe le genre exprimé, peu importe le genre que vous percevez, peu importe le genre que l'on nous assigne, il n'y a pas de différences entre nous. Nous sommes toutes et tous des Humains, avec nos joies et nos problèmes, nos besoins et nos désirs. Cette exposition de "*Regards En Tous Genres*" réalisée par la commission Trans/Inter de l'association ARC EN CIEL Toulouse-Occitanie, vous propose de trouver derrière leur regard, l'identité de genre dans laquelle se reconnaissent les modèles ayant accepté de poser devant l'objectif. L'objectif est de montrer qu'on ne peut pas deviner le genre d'une personne au premier regard.

VERNISSAGE LE LUNDI 4 FEVRIER A 22H

LOS MODERNOS

PRIX DU PUBLIC — PRIX DU JURY

Mauro Sarser & Marcela Matta Uruguay 2016 135 min VOST

Qu'il est difficile d'être un couple moderne ! Un film qui traite avec intelligence et humour de l'intime : l'envie d'enfant, les désirs, la curiosité sexuelle … aujourd'hui il y a tellement à explorer qu'on peut s'y perdre avec délice ou inquiétude.

Un film qui traite avec intelligence et humour de l'intime : les désirs, la curiosité sexuelle, l'envie d'enfant, le bonheur conjugal… Il y a tellement à explorer que l'on peut s'y perdre avec délice ou inquiétude. La liberté questionne.
Tout cela avec l'esthétisme du noir et blanc et une petite touche d'imagination folle à la Almodovar qui surprend quand tout semble facile et évident.

Sélectionné à Barcelone,
au festival d'Amérique latine de Biarritz

Inédit à Toulouse

EXPOSITION
CHIARA LUXARDO ET SARA MAGNI

ENTREE GRATUITE

Espace diversités laïcité

Unconventional Love

Tomboys & transmen au Myamar

Exposition du 4 au 19 février - Vernissage le 5 février à 18h

Alors que le Myanmar poursuit sa libéralisation après plus de cinquante ans de dictature militaire, les minorités SOGIE (orientation sexuelle, identité de genre et expression de genre) sont confrontées à une multitude de discriminations.

Bien que les institutions politiques et juridiques changent rapidement depuis les élections générales de 2010, les droits de la SOGIE sont loin d'être une priorité de la loi : les relations entre personnes du même sexe sont, en fait, toujours illégales. L'article 377 du Code pénal incrimine les «relations sexuelles charnelles contre l'ordre de la nature» et, bien que rarement appliqué, il crée un climat de peur et d'oppression.

Dans la pensée bouddhiste, la vie est cyclique et la position sociale de chacun est déterminée par son karma à la naissance. En conséquence, l'homosexualité est perçue par la majorité comme le résultat de transgressions sexuelles et d'un adultère perpétrés dans une vie antérieure.

Beaucoup d'hommes transgenres s'appellent eux-mêmes «Tomboy», utilisant l'anglais car il n'y a aucun mot en birman pour les gays ou les lesbiennes autres que des insultes. Devenir un homme transgenre le rend plus socialement accepté.

Ce projet photographique de première main présente des histoires d'amour non conventionnel à travers l'extraordinaire témoignage de dix couples birmans qui ont décidé de rompre le silence et de devenir des agents du changement.

Sara Magni & Chiara Luxardo

Deux photographes milanaises vivant en Birmanie dont le travail est souvent lié à des sujets de notre societé comtemporaines.

Chira Luxardo *Nominée au World Press Photo Joop Swart Masterclass 2017 photographes indépendante pour des ONG et des entreprises.*

Sara Magni *photographe indépendante. Parallèlement à des projets personnels, elle travaille pour des clients spécialisés dans les portraits et la décoration intérieure.*

Avec la participation d'Amnesty International

ARIA

Emilie Jouvet France 2017 60 min VF

Voilà un sujet qui devrait revenir dans l'actualité 2019 : la PMA (Procréation Médicalement Assistée). Dans ce documentaire, Emilie Jouvet, alors elle-même enceinte, aborde avec réalisme et militantisme cette question. Pour cela, elle utilise des témoignages qu'elle croise avec sa propre histoire. Un documentaire vrai, humain sur une question qui suscite tant de fantasmes chez les opposants à la PMA.

ENTREE GRATUITE

Chéries-Chéris 2017,
Prix d'honneur meilleur documentaire au Festival Zinegoakde Bilbao 2018, Cineffable

Suivi d'un échange avec l'APGL,
Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens
Sébastien Nouaille, responsable de l'APGL en Occitanie.
Sara Khoury, avocate au barreau de Toulouse,
membre de la commission juridique de l'association.

apgl

NATHALIE DE ZAN

Photographe de l'affiche

Mai 2018, New York. Ici il est 12h00, approximativement 19h00 en France… Je reçois un coup de téléphone de Lionel, le président de DIAM ! Je décroche… On papote, on rigole, on parle de magret, il me raconte Toulouse, je lui raconte ici ; il me demande si je serais partante pour réaliser la nouvelle affiche du festival… Je dis oui !

Tout en me dévoilant l'alléchante programmation à venir, un certain nombre de scénarios se mirent en place dans mon esprit à coups de décors en carton pâte et de vieilles starlettes.

Tout commença par la construction d'un clap géant …
D'abord d'un noir profond, il revêtit très vite un rouge émoussé... un rose vif ! Parfait pour se moquer des stéréotypes et jouer sur les symboles. Je mis ensuite en place un réseau de petites annonces pour la trouver, elle, celle qui cimentera cet ensemble. Le jour ou je m'y attendais le moins, je reçus un message d'une certaine Gabs Ricci : Une Aphrodite moderne que le temps et l'orage avaient ensemencée sous le ciel new-yorkais ! Je découvris avec stupeur et tremblement une face espiègle, un cerveau plus que brillant, une jeune femme ancrée dans son temps, une aventurière écrivaine amoureuse de POE, un modèle libre. Elle sera parfaite !

Elle se prêta au jeu avec délice ! La séance photo se précisant, le rendez-vous fut pris dans mon tout petit atelier au niveau de la 7ème. Après 40 minutes de saut en studio en criant PROUD, le clap entre les mains, ainsi que quelques tranches de pastèques, nous trouvions l'expression et l'attitude parfaites. S'ensuivit une dégustation de vin pétillant et un long travail en post prod qui découla sur une seconde étape plus précise de colorisation à la façon des vieilles affiches de cinéma.
À travers cette image, je souhaitais présenter un personnage brillant et courageux, fier et frénétique qui emmerde la bienséance, décidé à vivre ce qu'il a envie de vivre… À mon sens, un bel enseignement à retenir, ce vers quoi il faut peut-être tendre, ce que questionne certainement la sélection de cette 12ème édition.

Nathalie de Zan

LA FAVORITE

Yorgos Lanthimos Royaume-Uni / Irlande / Etats-Unis 2018 121 min VOST

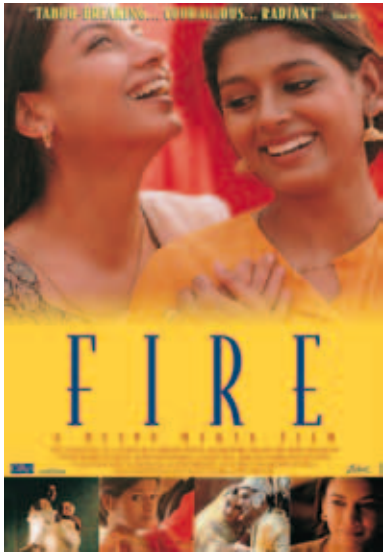
Début du XVIIIème siècle. L'Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d'ananas. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Abigail va y voir l'opportunité de renouer avec ses racines aristocratiques. Alors que les enjeux politiques de la guerre absorbent Sarah, Abigail parvient à gagner la confiance de la Reine et devient sa nouvelle confidente.

Le film met en scène un triangle amoureux féminin plutôt pervers entre la Reine (Olivia Colman), sa confidente et amante (Rachel Weisz), et la jeune cousine de cette dernière (Emma Stone).

Sortie en salle

FIRE

Deepa Mehta Inde / Canada 1996 108 min VOST



Le troisième long métrage de la réalisatrice canadienne d'origine indienne, Deepa Mehta. Une histoire d'amour entre deux femmes délaissées par leurs maris. L'une parce que son époux est entré en abstinence sexuelle. L'autre parce que son mari a une maîtresse. Elles sont belles- sœurs et bientôt seront amantes. Érotisme d'un amour entre femmes.

Un tabou brisé qui fit polémique à sa sortie. Le film fut violemment critiqué en Inde et interdit d'exploitation à Singapour et au Kenya. Un courageux film de femmes qui dégage une sensualité sereine et qui milite pour la libération des carcans.

Carte Blanche à Didier Roth-Bettoni en sa présence.

BEAUTIFUL THING

Hettie MacDonald Grande-Bretagne 1996 90 min VOST

L'éveil sexuel et amoureux de deux adolescents gay dans une cité de la banlieue londonienne où rien n'est facile.

Le premier film de Hettie MacDonald. À vrai dire, son premier téléfilm, mais l'accueil fut si bon lors de sa diffusion sur Channel 4 que Beautiful Thing devint un film de cinéma distribué dans le monde entier. Quelque chose de magique se produit sur le palier d'un immeuble, et la réalisatrice saisit admirablement l'instant. Un conte social qui dépasse ses limites communautaires pour rappeler que l'amour n'a que faire des genres, des étiquettes et des conventions. Un très grand « petit » film !

Carte Blanche à Didier Roth-Bettoni en sa présence.

UN HAIR DE PLUS
COIFFURE

05 61 29 81 49

30 bis rue des Lois
31000 TOULOUSE

unhairdeplus@orange.fr
www.unhairdeplus.com

PELO MALO

Mariana Rondon Vénézuela 2014 95 min VOST

Quand on est un petit garçon coquet, qui bataille avec ses cheveux rebelles et qui aime danser, on paraît vite un peu trop…
Un film délicat et dur à la fois !

Prix du meilleur film à San Sebastian en 2013,

nominé à Cinelatino et à Marrakech 2013.

ENTREE GRATUITE

GAUMONT WILSON

ACCUEILLE LES FILMS DE DIAM !

TARIF FESTIVAL A 7 EUROS

TUCKED

Jamie Patterson GB 2018 79 min VOST

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Jackie, drag queen de 74 ans sans famille ni ami apprend qu'il souffre d'un cancer en phase terminale. Il refuse cependant d'abandonner la scène de son club de Brighton, où il continuera à se produire et rencontrera Faith, un.e jeune drag qui l'accompagnera dans ses dernières semaines de vie. Ce duo attachant, brillamment interprété par Derren Nesbitt et Jordan Stephens, développe une relation toute particulière, dans laquelle chacun se découvrira grâce à l'autre.

Comédie dramatique sur l'amitié et le deuil, vainqueur du prix du jury et du public à l'Outfest de Los Angeles en 2018, Tucked explore l'identité de genre intergénérationnelle et réchauffe le cœur.

Inédit à Toulouse

1985

Yen Tan USA 2018 85 min VOST

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

1985. Ronald Reagan entame triomphalement son second mandat, alors que le SIDA a commencé à semer la mort. Adrian revient au pays, dans son Texas natal, qu'il n'a pas vu depuis 3 ans. Trois années qu'il vit à New-York, loin de sa famille ultra religieuse et de son jeune frère. Il revient avec un lourd secret dont il ne sait comment se délivrer.

Sur un thème proche de « Juste la fin du monde » de Xavier Dolan, Yen Tan nous offre quelques moments de grâce, des rencontres, entre deux mondes que tout sépare, mais que l'amour au sein du cercle familial peut réunir.
Tourné en noir et blanc, ce qui lui confère un côté vintage sans alourdir l'intensité dramatique, ce très beau film a su séduire son public.

Prix du public catégorie Films Américains indépendants au Champs-Elysées Festival, meilleur scénario à Outfest Los Angeles.

Inédit à Toulouse

WHITERABBIT

Daryl Wein USA 2018 71 min VOST

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Sofia passe son temps libre, entre deux boulots alimentaires, à faire des performances remarquées dans des lieux publics. Elle rencontre Victoria, avec qui elle commence une belle histoire, mais rien n'est simple.
Vivian Bang, qui est elle-même une véritable performeuse, incarne ici avec authenticité et talent un personnage de femme qui se bat pour exister, selon ses multiples personnalités, dans un monde qui ne l'attend pas. Le spectacle continue, comme la vie.

Festival Sundance 2018 **Inédit à Toulouse**

TERRES DE LEGENDES
TOUTE LA BANDE DESSINÉE

FRANCO BELGE – COMICS – MANGA

44, rue Gambetta 31000 Toulouse | 05 61 22 79 47
terres.legendes@free.fr | www.terresdelegendes.fr

TRAIT
papier • objet • mobilier

WWW.TRAIT.FR

Le vélo sentimental
CAFE RESTAURANT
Cuisine du marché

Se régaler

à l'ombre du tilleul

Midi : du lundi au samedi / Soir : du mercredi au vendredi
12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 42 92 51

MAISON DU VÉLO
Toulouse – Occitanie

Visiter et s'évader

Louer un vélo sur-mesure

Devenir cycliste

Réparer

12 bd Bonrepos 31000 Toulouse – 05 34 40 64 72
www.maisonduvelotoulouse.com

ENTRE DEUX SEXES

Régine Abadia France 2017 66 min

La lettre « i » de LGBTQI+, à quoi correspond-elle ? intergenre, indéterminé, indifférent, invisible ? intersexe ! Ce documentaire propose un état des lieux clair et plein d'humour, sans voyeurisme sur l'intersexuation. On y découvre comment le corps médical traite - avec hormones et bistouri - ces corps atypiques, sans se préoccuper de l'âme qui les habite. Un voyage instructif et poétique au travers du quotidien de personnes intersexes rencontrées lors de la résidence internationale de Douarnenez. Historique, scientifique, poétique, animé, un documentaire intersexe et intéressant !

Documentaire nommé au Festival de Douarnenez 2017, Festival Queer de Lisbonne 2018

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice Régine Abadia.

OUT

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Denis Parrot France 2018 70 min VOST

À travers une compilation de vidéos postées sur internet par de jeunes gays, bi, lesbiennes ou transgenres, *Out* nous fait vivre une expérience de leur vie intime dans l'annonce de leur coming-out à leurs proches. Les annonces sont filmées en direct et par les jeunes eux-mêmes.

Un premier documentaire social, d'actualité et bouleversant sur le coming-out LGBTQI+ exclusivement sur les réseaux sociaux. Une belle réalisation qui décrit la force et le poids des émotions dans cette démarche très intime qui peut paraître simple et normale mais qui va transformer radicalement la vie de ces jeunes LGBTQI+.

Festivals 2018 :
Sheffield Doc/Fest : *Official Selection*,
Biografilm : *Contemporary Live*,
Atlàntida FF, MAKEDOX FF, Warsaw IFF : *Free Spirit award*,
Dok Leipzig, Memorimage : *Young Audience award*,
Busan IFF : *Wide Angle Section*, Hong Kong French FF,
Seoul Independent FF

Inédit à Toulouse

PURI'ELLES

Séance spéciale de courts métrages lesbiens et queer

CHECK OUT Benoît Masocco France 2016 5 min
Dans une chambre, encore nues, Lucie et Joséphine font plus amplement connaissance.

COCOON Mei Liying Chine 2017 25 min VOST
1997. Un mariage malheureux, une histoire d'amour, et Qingqing, 11 ans, qui découvre les secrets des adultes autour d'elle.

CONTACT Léa Bancelin France 2018 5 min
Qu'il est difficile mais parfois doux de laisser les amours passées prendre leur envol !

Y Gina Wenzel Allemagne 2017 23 min VOST
Laura est une jeune femme qui erre dans sa propre vie. Un soir, elle croise Safi en fuite de son pays. Cette rencontre amorcerait-elle un virage ?

MIN HOMOSYSTER Lia Hietala Suède / Norvège 2017 15 min VOST
Cleo a dix ans, elle est en vacances avec sa grande sœur et l'amoureuse de celle-ci. Cleo aussi, est-elle amoureuse ? A qui parler des questions qu'elle se pose, et comment ?

WICKED WOMEN Anna Brownfield Australie 2018 6 min VOST
L'histoire du magazine Wicked Women qui a révolutionné et libéré la scène lesbienne australienne dans les années 80.

FOUDRE Vanessa Audouard France 2018 8 min
Une performance : un long plan séquence, un tunnel, huit femmes, des rencontres.

FORGET ME NOT Ferran Navarro Beltran Espagne 2017 7min VOST
Au cimetière, Irene et Luisa nettoient côte à côte les tombes de leurs aimés défunts. La mort est présente, mais l'espoir n'est pas loin…

Mercredi 23 janvier

18h00 : Présentation de la 12ème édition - Entrée gratuite

Vendredi 25 janvier

19h00 : Apéro P3 - Entrée gratuite

Dimanche 27 janvier

19h00 : Apéro Bear's - Entrée gratuite

Mercredi 30 janvier

18h00 : Cocktail d'inauguration Salle des Illustres - Sur invitation

20h30 : Animation-spectacle du cabaret Le Kalinka

La Nuit + Tucked

Jeudi 31 janvier

20h30 : **Corpo electrico** - En partenariat avec Cinélatino

Lundi 4 février

20h00 : **Los Modernos**

22h00 : Vernissage Expo - Regards en tous genres

Mardi 5 février

18h00 : Vernissage Expo - Unconventional Love

20h00 : **Aria** - Suivi d'un échange avec l'APGL

Mercredi 6 février

14h45 : **La Favorite**

19h00 : **Fire**

21h00 : **Beautiful thing**

Carte Blanche à Didier Roth-Bettoni en sa présence.

Jeudi 7 février

18h00 : **Pelo Malo**

19h00 : **Whiterabbit**

20h00 : **Entre deux sexes** - Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice Régine Abadia

21h00 : **1985**

Vendredi 8 février

18h00 : **Out**

19h30 : **1985**

20h00 : **Pluri'Elles**

21h30 : **Whire Rabbit**

22h00 : **Boys' Night** - En présence de Franck Villet.

Samedi 9 février

14h30 : **Consequences**

15h00 : **1985**

16h30 : **Air**

17h30 : **Tucked**

19h00 : **Hard Paint**

19h45 : **Whiterrabit**

21h20 : **Les Moissonneurs**

21h45 : **Tucked**

Dimanche 10 février

14h30 : **Mon meilleur ami**

16h30 : **Eva + Candela**

A partir de ***18h30 :*** Soirée de clôture

chez Vicente
bodega

23, rue du Faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse
Tél. : 05 81 60 11 27

Bar à vins, tapas, salaisons, fromages, sur place et à emporter.

mardi : 10h-15h et 17h-20h
mercredi, jeudi, vendredi : 10h-15h et 17h-23h
samedi : 18h-23h

biotek

PIERCING - TATTOO
43,rue St Rome(TLSE)
biotekbodyart@hotmail.com
0561219978

KS SAUNA

Toulouse
www.ks-sauna.com

6, rue saint ferréol
31000 toulouse

05 61 62 13 61

ouvert tous les jours 12h-2h

BOYS'NIGHT

Séance spéciale de courts métrages gay

DIX Franck Villette France 2018 10 min VF
Un petit gars décida de rencontrer le prince charmant et ils se retrouvèrent à deux. Puis de deux, ils passèrent à trois, jusqu'à dix. Jusqu'au jour où… Dix petits amis se retrouvèrent tous ensemble. L'un d'eux fit une mauvaise rencontre et il n'en resta plus que neuf. Neuf petits copains… **En présence du réalisateur.**

PISCINA Carlos Ruano Espagne 2017 9 min VOST
Sous la chaleur estivale madrilène, Jota et Santi sont deux adolescents cherchant à se rafraîchir. Ils ont entendu parler d'une sublime piscine dans l'un des endroits les plus controversés de la ville et souhaitent prendre le risque de s'y baigner.

DESNUDITOS Iván Rojas Espagne 2016 8 min VOST
Que la journée paraît longue ! Vivement le petit câlin du soir.

PEDRO Marco Leão & Andre Santos Portugal 2016 20 min VOST
Pedro rentre à l'aube. Avant que le jeune homme s'endorme, sa mère esseulée le traîne à la plage.

ENTER Manuel Bill & Benjamin Bodi France 2018 18 min
Lors d'une soirée agitée, M. arrive dans un appartement où de nombreux garçons sont venus pour s'amuser. Mal à l'aise, il se réfugie dans la salle de bain où il retrouvera quelqu'un qu'il connaît bien.

BREAKFAST IN BED Ethan Folk & Ty Wardwell USA 2018 2 min VOST
Quoi de plus naturel que de préparer le petit déjeuner après un câlin matinal ?

BECAUSE YOU'RE MINE (A L'OREE) Jean-Baptiste Huong France 2018 12 min
Samuel erre seul dans les rues de Berlin. Dans sa main, la lettre de rupture de son petit ami. Il décide de faire une pause dans la nature pour se vider la tête. Mais une fois dans la forêt au bord du lac, quelque chose d'étrange va se produire…

CALL ME A GHOST Noël Alejandro Espagne / Belgique 2017 9 min VOST
Un jour à la maison, il entend un bruit inattendu. Dans la pénombre, sous une lumière blanche et froide, un bel être se repose. La peur est-elle plus forte que la tristesse ? Existe-t-il un endroit pour le désir de l'inconnu ? Pourront-ils trouver ensemble le plaisir ?

Films inédits à Toulouse ***« Public Adulte »***

4 ARTS
CHEF RAPHAEL PRUNIER
RESTAURANT BISTRO
05 61 23 91 77
11, place de la Daurade
31000 TOULOUSE
fermé dimanche soir
lundi et mardi
www.4zarts.com

AU BURON
05 61 22 14 65
15 rue des salenques
(prolongement rue des lois)
31000 TOULOUSE
Facebook.com/auburon31
Contact@auburon.fr
Résa.auburon.fr
L'Auvergne au cœur de Toulouse

SENA Fromager
Fromager affineur depuis six générations
La Loge
du mardi au dimanche
7h00/13h00
Marché des Carmes
05 61 14 24 61
La Boutique
du mardi au samedi
15h30/19h30
41 place des Carmes
05 61 55 13 71
RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
10% DE REMISE SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME

Ô Thé Divin
Salon de Thé . Restaurant
www.othedivin.eatbu.com
6 Rue Baour Lormian
31000 Toulouse
05 34 44 96 40

PRIX DU PUBLIC
PRIX DU JURY

CONSEQUENCES (POSLEDICE)

Darko Stante Slovénie / Autriche 2018 93 min VOST

Andrej, 18 ans, est placé dans un centre de détention pour jeunes. Rapidement, il rejoint un groupe de garçons délinquants avec lesquels il se perd dans la drogue et la violence. Mais bientôt les désirs d'Andrej le rattrapent. Il se rapproche de Željko tout en luttant pour que son attirance ne soit pas dévoilée...

Inspiré par la propre expérience du réalisateur en tant qu'enseignant dans les établissements pénitentiaires, ce film montre des jeunes slovènes avec leur insouciance, leur violence, leurs dépendances et aussi leur sexualité, bi ou homo. Les acteurs sont excellents, et on s'attache au personnage d'Andrej joué par le talentueux Matej Zemlikc.

Présenté au Toronto Film Festival

Inédit à Toulouse

Quelques scènes peuvent choquer certaines sensibilités

RESTAURANT Café
LE PETIT MARAIS

OUVERT TOUS LES SOIRS
SAMEDI MIDI ET DIMANCHE MIDI
RÉSERVATION CONSEILLÉE
BISTROT - FRUITS DE MER - PRODUITS REGIONAUX

05 34 33 51 07 - @LEPETITMARAISTOULOUSE
16 RUE DES BLANCHERS 31000 TOULOUSE

UTOPIA TRADUCTIONS
Traductions et sous-titrages

utopiatrad.neowp.fr
utopia.traductions@gmail.com

Chambre d'hôte La bulle de Gaston

Au cœur de la ville rose, situé dans l'hypercentre de Toulouse, proche de la basilique Saint Sernin, de la place du Capitole et à 2 pas du métro Compans Cafarelli , avec mon fils Grégoir, nous vous accueillerons dans ce quartier animé avec de nombreux cafés et restaurants mais tellement paisible une fois passé le seuil de notre porte. La chambre chaleureuse, indépendante, sa kitchenette et sa salle d'eau vous laisseront une totale liberté. Au plaisir de vous accueillir.

Richard & Grégoir

La Bulle de Gaston Chambre d'hôtes

Chambre d'hôte La bulle de Gaston
Richard & Grégoir Fresnet
5 rue d'embarthe 31000 Toulouse
Tel : +33(0)688182139
labulledegaston@gmail.com
www.toulouse-chambre-hote.com

L'itinéraire.Bis
Café culturel et politique

Plats et formules du jour le midi
Produits locaux et paysans
Fait maison

Bières, vins et jus locaux

Activités culturelles
éduc' pop
Librairie & espace enfants

05 34 25 14 15
contact@itinerairebiscafe.fr
22 rue Périole Toulouse

www.itinerairebiscafe.fr

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

AIR (LUFT)

Anatol Schuster Allemagne 2017 90 min VOST

Manja a 17 ans et vit avec sa famille dans une barre en béton. Lors d'une balade en forêt, elle se retrouve inopinément - et littéralement ! - projetée dans les bras de Louk, l'intrépide rebelle de la bande du lycée. C'est le coup de foudre. Peu à peu, Manja va s'affranchir de sa timidité pour se rapprocher de cette jeune femme charismatique qui, derrière son assurance, cache une blessure à vif…

Ce passage à l'âge adulte est, à l'image du personnage rêveur de Manja, un film contemplatif et poétique. En accompagnant ces deux jeunes femmes vers l'amour et la connaissance de soi, ainsi qu'à la rencontre du fantôme familial qui hante Louk, il va du silence vers la libération de la parole et du terne à la pleine lumière. On retrouve des accents poético-oniriques rappelant par moment le cinéma d'Europe de l'Est dans cette histoire de peu de mots et de grande douceur. L'émotion et le désir sont limpides tout le long des très beaux cadrages de ce film.

Inédit à Toulouse

HARD PAINT (TINTA BRUTA)

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Marcio Reolon & Filipe Matzembacher Brésil 2018 123 min VOST

Pedro gagne sa vie en tant que Cam Boy. Devant sa caméra, il sait comment créer le désir… Doucement le jeune homme se déshabille, lentement il plonge ses doigts dans les peintures colorées, subtilement il les laisse glisser sur son corps nu…
Dans la pénombre de sa chambre, son corps coloré reflétant les lumières et clignotant, Pedro se transforme en Neon Boy et suit toutes les volontés de ses abonnés jusqu'à ce que l'un d'eux achète ses services pour une séance de webcam privée.
Un jour, quand il s'aperçoit qu'un autre webcameur imite ses performances, il décide de sortir avec son mystérieux rival.

Après Beira-Mar (sélectionné à DIAM en 2016), les réalisateurs nous proposent leur nouveau film «dont l'esthétique ultra-maîtrisée (les corps enduits de peinture fluorescente, la musique, les lumières) sublime un fond déchirant et politique (la solitude, la difficulté de vivre, l'insécurité des minorités au Brésil)» selon Komitid.

Primé en 2018 par le prestigieux TEDDY AWARD Berlin Film Festival en 2018, mais aussi au panorama Panorama Berlin International Film Festival, à Miami, Turin, Boston et sélectionné au BFI Flare Londres, à Inside Out Toronto et au Sydney Film Festival. Panorama écrit 2X.

Inédit à Toulouse.

LES MOISSONNEURS

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Etienne Kallo Afrique du Sud / France / Grèce / Pologne 2018 104 min

C'est un coin isolé de la province de Free State, en Afrique du Sud, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners.
Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé.Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère.
Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.

A travers ce long métrage riche de paysages splendides d'Afrique du Sud, les deux adolescents incarnent parfaitement le processus de construction identitaire basé à la fois sur la continuité et la fracture.

Six nominations à Cannes 2018 Un Certain Regard.

Grand Prix du festival du film LGBTQI+ de Paris Chéries-Chéris 2018.

Avant première

MON MEILLEUR AMI

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Martin Deus Argentine 2018 90 min VOST

Lorenzo, adolescent raisonnable et studieux, vit dans une petite ville de Patagonie. Un jour son père décide d'accueillir sous leur toit Caíto, un jeune garçon frondeur et mystérieux. Caito est sombre, introverti et peu enclin à accepter l'ordre établi dans sa famille d'accueil. Le cheminement chaotique de l'un vers l'autre va peu à peu les conduire à découvrir leurs propres secrets, et finalement à grandir ensemble...

Le film, tourné dans la localité de Los Antiguos, province de Santa Cruz, permet de découvrir les magnifiques paysages de la Patagonie.
Avec «Mon meilleur ami», le réalisateur argentin Martin Deus signe son premier long métrage.

Prix Cannes Ecrans Juniors 2018

Inédit à Toulouse

EVA+CANDELA (¿CÓMO TE LLAMAS?)

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY

Ruth Caudeli Colombie 2018 93 min VOST

Eva et Candela sont deux femmes fortes et indépendantes : l'une est réalisatrice, l'autre actrice. D'une attraction charnelle naît une histoire d'amour entre ces deux femmes qui aspirent au même projet professionnel. Résisteront-elles aux effets inévitables du temps sur leur relation de couple ?

Ce film fait preuve d'une certaine modernité avec ce couple lesbien colombien, qui est partagé par les désirs de chacune : la carrière, l'ambition, la famille, la maternité, les relations… Comment allier et fusionner tous ces désirs pour que le couple ne souffre pas sur la durée ? Le scénario et la réalisation sont excellents, on découvre une belle photographie dans cette fiction, et la qualité de jeu des actrices est à souligner !

Présenté au LGBT Film Festival St Petersburg Floride,
au BFI LGBT Film Festival Los Angeles,
au Festival du film LGBTQI+ Chéries Chéris de Paris,
au Festival du film LGBT Face à Face Saint-Etienne.

Inédit à Toulouse

SOIREE DE CLOTURE

On y est bien on y revient !
Le Kalinka nous accueille pour la soirée de clôture du festival Des Images Aux Mots 2019.

Une soirée de prestige ;
des surprises, de la beauté,
de la magie, animée
par les artistes de ce lieu
incontournable .

Cocktail de bienvenue offert

Annonce du palmarès
(prix du jury et du public)

Animation DJ

ENTREE GRATUITE

DIMANCHE 10 FEVRIER A PARTIR DE 18H30

JURY

Marjolaine Grenier est une photographe et technicienne vidéo. Elle expose d'abord ses photographies dans plusieurs festivals Toulousains (Traverse Vidéo, Impression de Mai), puis réalise de premières expériences dans des tournages et associations locales. Elle se rapproche du spectacle vivant et collabore avec différent.e.s artistes et collectifs internationaux. Elles'investitaussiauprèsdesjeunespublics et réalise des captations d'événements artistiques et culturels (théâtre, festivals, colloques) Elle fait actuellement partie de la Cie Fheel Concepts en préparation d'un film en réalité virtuelle dans le monde du cirque contemporain.

Gilles Jeandrieu, grâce à une grand-mère ouvreuse au cinéma du Casino de SALIES DE BEARN, Gilles s'initie tôt aux délices du 7ème art. Il en affermit sa passion et sa connaissance au SAINT AGNE ou au REX, où il découvre le cinéma LGBT puis sera un fidèle de la première heure des cinémas LE CRATERE et ABC et du festival DIAM ! Membre du festival ciné España depuis 2007, il a participé à la sélection des films et a présenté à plusieurs reprises des films en partenariat avec DIAM.

Baptiste Poiret a récemment marqué le microcosme LGBTQI+ toulousain en redynamisant avec son équipe l'association ARC EN CIEL Toulouse Occitanie et son réseau. Deux années de présidence et à la clef un beau succès pour cet ami fidèle du festival DIAM. Son engagement, son expérience du « milieu » LGBTQI+, et son attrait pour le cinéma indépendant font de cet artiste dans l'âme un membre plus qu'averti pour notre jury.

Pauline Lebellenger est réalisatrice et intervenante artistique. Elle a découvert le cinéma au lycée et réalisé de nombreux courts-métrages au cours de sa scolarité. Puis elle intègre l'Ecole Nationale Supérieure d'Audio-Visuel de Toulouse, y étudiant la réalisation et le scénario ; elle clôture son cursus par un échange à Cuba pour se spécialiser en documentaire. Soucieuse de la transmission auprès du jeune public, elle anime des ateliers de pratique artistique qui sont pour elle le moyen d'interroger la construction du regard face à la réalité.

INVITES

Régine Abadia

Elle réalise son premier court-métrage *Premier outrage*, en 1985.
Il reçoit le prix Canal Plus au festival de Villeurbanne. En 1993, elle réalise une œuvre de fiction *Les bêtes*, d'après une nouvelle d'Alain Dorémieux. Ce film obtient le Grand Prix du festival de science-fiction et de l'imaginaire de Roanne.
Depuis 1998, elle réalise des documentaires. En 2012, elle raconte l'histoire de Mohammed Moulessehoul, officier de l'armée algérienne qui écrit sous le pseudonyme composé de deux prénoms féminins Yasmina Khadra. Elle réalise la même année un long documentaire sur Lounès Matoub, chanteur kabyle assassiné en 1998.
En 2017, le documentaire *Entre deux sexes* raconte le parcours de deux personnes intersexes Vincent Guillot et l'artiste allemand Ins A Kromming.

Didier Roth-Bettoni

Didier Roth-Bettoni a été durant vingt ans journaliste et critique de cinéma et de théâtre (*Première, Muze, La Revue du Cinéma, Tatouvu, Notre Temps, Nous Deux, L'Avant-scène Cinéma*…) et a dirigé la rédaction de plusieurs magazines (*Le Mensuel du Cinéma, L'Ecran, La Saison cinématographique*…). En parallèle à cette activité dans la presse culturelle, il a collaboré à de nombreux titres de la presse gay, devenant, de 1997 à 2007, rédacteur en chef de magazines comme «*Ex æquo et Illico*».
Actuellement, tout en écrivant pour *Phosphore*, *le magazine gay Hétéroclite* et le site internet de *Hornet*, il est l'auteur de nombreux ouvrages : *L'Homosexualité au cinéma* (La Musardine, 2007), *L'Homosexualité aujourd'hui* (Milan, 2008), *Le Cinéma français et l'homosexualité* (avec Anne Delabre, Danger Public, 2009), *La Boum, l'album culte* (Milan, 2011), *Les Plus Beaux baisers du cinéma* (Milan, 2012), *Sebastiane ou saint Jarman, cinéaste queer et martyr* (ErosOnyx, 2013), *Différent !, Le cinéma de Philippe Vallois* (ErosOnyx, 2014) et *Les Années sida à l'écran* (ErosOnyx, 2017). Directeur de deux éditions du festival de films LGBT Chéries-Chéris à Paris en 2008 et 2009, il a ensuite vécu l'expérience passionnante d'être libraire à Auray, dans le Morbihan, de 2010 à 2012.

Retrouver sur France Culture les dernières publications de Didier.
www.franceculture.fr/personne-didier-roth-bettoni

Franck Villette

Issu du Cours Florent, Franck a plusieurs cordes à son arc en tant qu'acteur, scénariste, réalisateur et organisateur du festival l'Ombre d'un court de Jouy-en-Josas depuis 2010.
Il a ainsi joué de nombreux rôles à l'écran *(rien qu'en 2018 la webserie Bleumarécage, Walter Ego, No one is better, J'existe)* et au théâtre. Il a réalisé ou scénarisé une vingtaine de projets tels que le clip contre l'homophobie Encore des mots, toujours des mots les même mots, les mêmes mots... ou DIX, projeté durant la Boys' Night de DIAM.

P.37 A P.45

OCCITANIE

DATE	VILLE	LIEU	HORAIRE	FILM	BONUS
L 11 fév.	Plaisance du Gers	L'Europe	20h30	Rafiki	
Ma 12 fév.	Millau	Cinéode	20h30	1:54	+ Alertes
Ma 12 fév.	Mirande	L'Astarac	20h30	Come As You Are	
Ma 12 fév.	Muret	Véo Muret	18h30	Conséquences	Avant-première
Ma 12 fév.	Muret	Véo Muret	21h	Une jeunesse dorée	Collation 20h-21h
J 14 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15	The Happy Prince	
J 14 fév.	Albi	Scène Nationale	20h30	Sauvage	+ invité ?
V 15 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15	Rafiki	+ Amnesty International
V 15 fév.	Albi	Scène Nationale	20h30	Carmen y Lola	+ after DJ
V 15 fév.	Narbonne	Scène Nationale	9h30 14h30	Come as you are	Séances scolaires ouvertes au public
S 16 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15	Sauvage	
S 16 fév.	Albi	Scène Nationale	20h30	The Happy Prince	
S 16 fév.	Carbonne	Ciné Carbonne	16h	Les Moissonneurs	Avant-Première (Grand Prix Chéries-Chéris)
D 17 fév.	Albi	Scène Nationale	11h	The Happy Prince	
D 17 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15	Come as you are	
D 17 fév.	Albi	Scène Nationale	20h30	Sauvage	
L 18 fév.	Albi	Scène Nationale	18h15	Girl	Soirée thématique adolescence
L 18 fév.	Albi	Scène Nationale	20h30	Come As You Are	
Ma19 fév.	Mirande	L'Astarac	20h30	Carmen y Lola	
Ma19 fév.	Blagnac	Le Rex	21h	Carmen y Lola	
Me20 fév.	Ramonville	L'Autan	18h	The Happy Prince	
Me20 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	The Cakemaker	
J 21 fév.	Colomiers	Le Central	20h30	Girl	+ intervenants
J 21 fév.	Montauban	CGR Le Paris	20h30	Come As You Are	+ Good As You
J 21 fév.	Carbonne	Ciné Carbonne	21h	Diamantino	
V 22 fév.	Mirepoix	Cinéma Municipal	18h	Girl	
V 22 fév.	Mirepoix	Cinéma Municipal	21h	Mario	
S 23 fév.	Rieupeyroux	Rencontres à la campagne	21h	Boy Erased	Avant-première
L 25 fév.	Ramonville	L'Autan	18h30	Girl	
M 26 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	The Happy Prince	
Me 27 fév.	Ramonville	L'Autan	21h	Girl	
V 1er mars	Ramonville	L'Autan	18h30	The Cakemaker	

1:54

Yan England 2016 Québec 106 min VOST

Tim, 16 ans, est un adolescent réservé qui passe tout son temps avec Francis, son seul ami. Le duo fait l'objet des moqueries à répétition de Jeff, le type « cool » du lycée. Alors que ces railleries dégénèrent gravement, Tim décide de défier Jeff sur son propre terrain : le sprint sur 800 m, où il vise le temps record d'une minute et 54 secondes...

Ce drame traite du harcèlement scolaire à l'heure des réseaux sociaux et des ados hyperconnectés. Grâce à des acteurs formidables de sincérité (Antoine Olivier Pilon et Sophie Nélisse en tête) et à une tension qui va crescendo, « 1:54 » nous prend aux tripes.

Primé au festival du film indépendant de Venise, au festival de Namur, au festival d'Angoulème

COME AS YOU ARE

Desiree Akhavan 2018 Etats Unis 91min VOST

Pennsylvanie, 1993. Bienvenue à God's Promise, établissement isolé au cœur des Rocheuses. Cameron, vient d'y poser ses valises. La voilà, comme ses camarades, livrée à Mme. Marsh qui s'est donnée pour mission de remettre ces âmes perdues dans le droit chemin. La faute de Cameron ? S'être laissée griser par ses sentiments naissants pour une autre fille, son amie Coley. Parmi les pensionnaires, il y a Mark l'introverti ou Jane la grande gueule. Tous partagent cette même fêlure, ce désir ardent de pouvoir aimer qui ils veulent. Si personne ne veut les accepter tels qu'ils sont, il leur faut agir...

Grand prix du jury au Festival du film de Sundance 2018.

RAFIKI

Wanuri Kahiu 2018 Afrique du Sud / Kenya / France 82 min VOST

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité ...

Inspiré du livre Jambula Tree de Monica Arac de Nyeko récompensé par le prix Caine 2007, ce film est le premier long métrage kényan à être sélectionné au festival de Cannes.

SAUVAGE

Camille Vidal-Naquet 2018 France 99 min

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élance dans les rues. Son cœur bat fort.

Le premier long-métrage de Camille Vidal-Naquet nous entraîne dans un monde à part, aux variations infinies.

Prix de la révélation pour l'acteur Félix Maritaud, Semaine Internationale de la Critique, Cannes 2018.

THE HAPPY PRINCE

Rupert Everett 2018 Royaume-Uni / Belgique / Italie / Allemagne 105 min VOST

À la fin du XIX[e] siècle, le dandy et écrivain de génie Oscar Wilde, intelligent et scandaleux brille au sein de la société londonienne. Son homosexualité est toutefois trop affichée pour son époque et il est envoyé en prison. Ruiné et malade lorsqu'il en sort, il part s'exiler à Paris. Dans sa chambre d'hôtel miteuse, au soir de sa vie, les souvenirs l'envahissent…

Ce premier film de Rupert Everett a été présenté au Festival de Sundance, dans la catégorie « Premières », où il a reçu une critique unanime : un vrai coup de cœur !

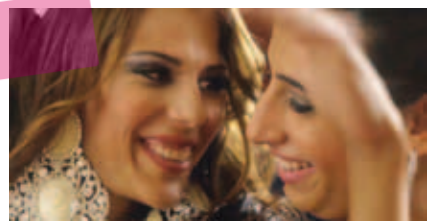
UNE JEUNESSE DOREE

Eva Ionesco 2019 France 112 min

Paris 1979, au cœur des années Palace. Haut lieu de la nuit où se retrouvent artistes, créatures et personnalités, guidés par une envie de liberté.
Rose, une jeune fille de 16 ans issue de la DDASS, et son fiancé Michel, 22 ans, jeune peintre désargenté, vivent leur première grande et innocente histoire d'amour. De fêtes en fêtes, ils vivent au jour le jour, au gré des rencontres improbables de la nuit.
Lors d'une soirée, Rose et Michel font la connaissance de Lucille et Hubert, de riches oisifs, qui vont les prendre sous leur aile et bousculer leur existence.

CARMEN Y LOLA

Arantxa Etchavarria 2018 Espagne 103min VOST



Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible…jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Et Carmen, fiancée à un jeune homme, comprend vite qu'elle aime Lola. Aux yeux de leurs proches, cet amour adolescent est un déshonneur…

Présenté à La Quinzaine des réalisateurs à Cannes, ce film a été doublement primé à Cinespaña 2018 Violette d'Or et Prix du Public.

GIRL

Lukas Dhont 2018 Pays Bas / Belgique 105min VOST

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Sélectionné en section « Un Certain Regard » au Festival de Cannes 2018 ce film remporte la Caméra d'or, alors que Victor Polster remporte le Prix d'interprétation.
Prix FIPRESCI à European Film Award 2018.

THE CAKEMAKER

Ofir Raul Graizer 2018 Allemagne / Israël 105 min VOST

À Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle.

« **The Cakemaker » a raflé six récompenses aux Ophirs (Oscars Israéliens), dont celui du meilleur film (le prix le plus prestigieux du cinéma israélien, car traditionnellement sélectionné pour représenter Israël aux Oscars dans la catégorie du meilleur film étranger), meilleur scénario, meilleur montage et la meilleure actrice (Sarah Adler**).

BOY ERASED

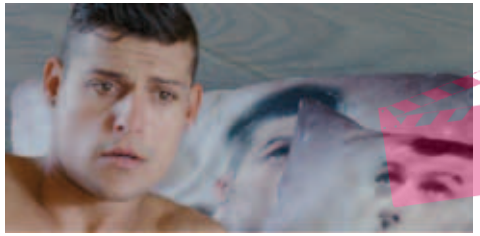
Joel Edgerton 2018 Etats Unis 114 min VOST

Garrard Conley, dix-neuf ans, vit dans une petite ville avec ses parents dont le père est un pasteur baptiste. Lorsqu'il leur annonce son homosexualité, le jeune homme se voit obligé de suivre une thérapie de conversion censée le rendre hétérosexuel. Abandonné et ignoré par ses amis, gardant un contact avec sa mère, il affronte son thérapeute…

BOY ERASED est l'histoire vraie du combat d'un jeune homme pour se construire alors que tous les aspects de son identité sont remis en question.

DIAMANTINO

Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt 2018 Portugal / France / Brésil 92 min VOST



Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net.

Problème: il ne connaît rien d'autre. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde - les autres. Le voilà embarqué dans maintes péripéties qui mutent en odyssée : conspiration familiale (ses deux sœurs n'en veulent qu'à sa fortune), manipulations génétiques délirantes, crise des réfugiés, complotisme de l'extrême-droite… Et, au beau milieu de cette tragédie, où son chat semble être son dernier supporter, pourtant, surgit l'Amour. Le vrai. C'était écrit.

Grand prix au Festival de Cannes 2018 dans la section « Semaine de la critique ».

MARIO

Marcel Gisler 2018 Suisse 119 min VOST

Pour la première fois de sa vie Mario, un jeune footballeur, tombe amoureux de Léon, nouvel attaquant venu d'Allemagne. Mais dans l'équipe, des rumeurs commencent à circuler sur leur relation et Mario voit sa carrière compromise pour intégrer un club de première division.

Premier film traitant du sujet très tabou de l'homophobie dans le monde du football. Acteurs talentueux et film réussi.

CONSEQUENCES

VOIR PAGE 27

LES MOISSONNEURS

VOIR PAGE 31

REMERCIEMENTS

Des Images Aux Mots remercie chaleureusement :

La Mairie de Toulouse,
le Conseil Régional, L'Espace des Diversités et de la Laïcité.

Les partenaires qui nous ont accueillis pour les projections et les rencontres :

Les cinémas : ABC, American Cosmograph, Gaumont Wilson, la Cinémathèque de Toulouse, l'Instituto Cervantes, Le Cratère, le Cinéma Municipal *(Mirepoix)*, Cinéode *(Millau)*, Cinéma Municipal *(Rieupeyroux)*, le Rex *(Blagnac)*, l'Autan *(Ramonville)*, Ciné Carbonne *(Carbonne)*, Le Central *(Colomiers)*, Véo Muret *(Muret)*, l'Astarac *(Mirande)*, l'Europe *(Plaisance du Gers)*, la Scène Nationale *(Albi)*, CGR le Paris *(Montauban)*, la Scène Nationale *(Narbonne)*.

Les associations : Arc-En-Ciel Toulouse Occitanie, Pride Toulouse, l'APGL, Amnesty International, Alert(es), Good As You, Festival Chéries-Chéris, Les Vidéophages, Rencontres à la Campagne, Festival Cinelatino, Festival Cinespana, Festival des cinémas indiens de Toulouse, Aides Midi-Pyrénées, Act-up Sud Ouest, Jules et Julies, Alda, FACE Aude, Fêtons Plus Risquons Moins, Idées.

Documents : Nathalie De Zan pour l'affiche et Bruno Périer pour l'infographie.
Chiara Luxardo et Sara Magni.
Le laboratoire Photon.

Le jury et nos invités : Jean-Baptiste Poiret, Marjolaine Grenier, Pauline Lebellenger, Gilles Jeandrieu, Didier Roth-Bettoni, Régine Abadia, Santi Zegarra, Franck Villette, l'Association des Parents et futurs parents Gay et Lesbiens (APGL).

Nos partenaires : Le Kalinka, Gay-Friendly Tourisme Gers, Au Gai Pêcheur, Biotek, O Thé Divin, les 4Z'Arts, So Paint, Vicente Bodega, L'Itinéraire Bis, Tonsor et Cie, Le Petit Marais, le Vélo Sentimental, la Maison du Vélo, Terres de Légendes, Un Hair de Plus, Au Buron, Trait, KS sauna, le Bear's, le P3, Sena Fromager et la boulangerie Thibaut.

Pour les traductions et sous-titres : Utopia traduction, Virginie, l'Association Sens Dessus Dessous.

Un grand merci à toutes les personnes qui nous soutiennent, à toute l'équipe de bénévoles de DIAM sans qui ce festival n'existerait pas !

rencontres... à la campagne
l'Autan
Ciné-Astarac Mirande
apgl
Cinéma municipal de Mirepoix
ARC EN CIEL
le BEAR'S
FACE
Le Kalinka
Ligue des droits de l'Homme
des images aux mots
Occitanie
Instituto Cervantes
MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr
CINÉ REX
THÉÂTRE + CINÉMA
SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE
Espace diversités laïcité
cinéma abc
SCÈNE NATIONALE ALBI
CRATÈRE
FÊTONS PLUS RISQUONS MOINS
GAUMONT WILSON
veocine.fr
CGR CINEMAS
Cinéode
CINÉMA LE CENTRAL colomiers
Ciné Carbonne
American Cosmograph
LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE
AMNESTY INTERNATIONAL
idées!