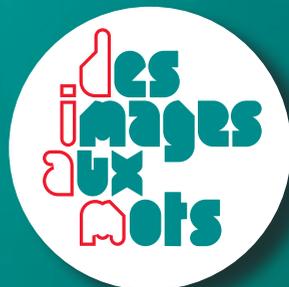


15^E FESTIVAL DE FILMS LGBTQI+

28 JANVIER AU 6 FEVRIER A TOULOUSE

7 AU 28 FEVRIER EN REGION OCCITANIE

2022



DES - IMAGES - AUX - MOTS . FR

En compétition :

Pour cette édition, il y aura un prix du jury et un prix du public pour le meilleur long métrage, le meilleur court métrage et le meilleur documentaire.

Achat des places de cinéma :

Les billets sont à acheter auprès de nos partenaires cinémas. Les réductions habituelles sont acceptées, le tarif festival est de 7,5 €.

Il y a la possibilité d'acheter un pass 4 films non nominatif au prix de 22 €. En vente à l'ABC dès le 20 janvier. Utilisable dans les cinémas partenaires en le présentant au guichet.

A Toulouse :



American Cosmograph : 24, rue Montardy - 05 61 21 22 11



Cinéma ABC : 13, rue Saint Bernard - 05 61 21 20 46



Espace diversités laïcité : 38, rue d'Aubuisson - 05 81 91 79 60



Gaumont Wilson : 3, place du Président Thomas Wilson - 0 892 69 66 96



Instituto Cervantes : 31, rue des Châlets - 05 61 62 80 72



La Cinémathèque de Toulouse : 69, rue du Taur - 05 62 30 30 10



Le Cratère : 95 grande rue Saint-Michel - 05 61 53 50 53



Toutes les infos :

www.des-images-aux-mots.fr



Festival Des Images Aux Mots



@festivaldesimagesauxmots



@DIAMFilmFest

Les ashtags à suivre sont :

#festivaldesimagesauxmots et #festivalDIAM 7

15 ans ! L'âge des tourments, l'âge des tests et des découvertes, des exaltations. L'âge où l'insouciance et la fragilité de l'enfance laissent place à des perspectives d'adulte sur un champ des possibles agrandi. C'est l'âge de DIAM.

Cette édition sera la quinzième ! Elle reviendra sur les fondamentaux d'un Festival de cinéma, l'envie incroyable d'être ensemble à découvrir des vies, des histoires, à rire et à pleurer face aux émotions que nous donne cet incroyable instrument : le septième art.

Combien il nous a manqué cette dernière année ! Mais toute l'équipe du Festival a su garder son énergie, son enthousiasme en 2021 pour vous le public, ainsi que nos partenaires culturels et associatifs. Toute l'équipe est ressortie fière et unie de cette épreuve. Fière d'être restée prête, d'avoir tenu cette édition quand tant n'y croyaient plus. Fière d'avoir compté sur ses partenaires cinémas, culturels, associatifs, commerçants derrière elle ! Fière de vous avoir donné une édition avec une des meilleures programmations depuis sa fondation en 2007. Le cinéma LGBTQI+ est d'une qualité remarquable aujourd'hui, sans cesse reconnue par les prix qu'elle suscite dans les autres festivals à thématiques non LGBTQI+.

Du 28 janvier au 6 février 2022 pour Toulouse et du 7 au 28 février pour la région Occitanie, de magnifiques œuvres vous seront données à voir. Cette édition restera un lieu de fête, d'échange, de plaisir d'être ensemble. Nous avons tant de choses à nous dire. Notre programmation sera comme toujours diversifiée, les différentes thématiques LGBTQI+ seront présentes. Des œuvres du monde entier pour la plupart inédites vous seront proposées. Certaines traduites et sous-titrées par notre équipe. Nous aurons aussi quelques projections accessibles pour le public sourd et malentendant car cela nous semble important de le faire dès que la situation le permet.

Nous ouvrons aussi notre Festival à toutes les générations en réalisant pour la première fois une projection familiale permettant à nos familles homoparentales d'y venir avec leurs enfants.

Nous évoquerons des sujets variés pour montrer la diversité de notre communauté, riche de ses questionnements, de ses déconstructions, de ses exigences d'égalité et de progrès.

Nous voulons parler à tou.te.s et que nos projections puissent toucher le plus grand nombre.

Le Festival est une grande famille et nous nous retrouvons chaque année avec cette même gourmandise cinéphile et militante !

Les paillettes éclaireront nos combats, la fête ne pourra qu'être belle et le plaisir reste le moteur de notre Festival et sa raison de vivre. Des artistes se joindront à nous. Vivons cette édition intensément.

Hâte de vous y retrouver !



NOTRE EQUIPE

Anne Cat



Delphine



Moustache



Jerome



Anissa



Anne-Gaëlle



Angèle



Gwen



Nelly



Maria



Christine



Claire



Xavier



Léa



Les collaboratrices et collaborateurs

Célia Hassouni
Célia etc.



Bruno



Nathalie de Zan



Marjo



Baptiste



Pour l'équipe de Terres de Légendes, la bande dessinée reste avant tout un formidable support narratif pour raconter et s'exprimer en toute liberté d'une case à l'autre, de parler de tout sans contraintes et en mettant en scène les différences de tout un chacun.

Ce respect de l'Autre est bien souvent au cœur même des histoires que nous défendons auprès des lecteurs et nous ne sommes pas peu fiers de le partager avec DIAM et de valoriser avec eux le droit à la différence.

Voilà aussi pourquoi nous proposerons une vitrine consacrée aux bandes dessinées LGBTQI afin de s'associer à la démarche du festival DES IMAGES AUX MOTS.

VENEZ DECOUVRIR LA 15^{EME} EDITION DU FESTIVAL DIAM !

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

MERCREDI 26 JANVIER 19H



Présentation du programme et de ses nouveautés suivie de la projection de 2 courts métrages. **Soirée accessible au public sourd et malentendant**

KING MAX

Adele Vincenti-Crasson France 2021 21 mn



Maximilienne, jeune étudiante, se questionne, joue de son apparence à l'abri des regards. Un soir, la rencontre décisive arrive et lui ouvre un nouveau monde.

PAROLES, PAROLES

Franck Villette France 2021 18 mn

Dernier court métrage de Franck Villette sur les mots qui font mal!



En présence de **Franck Villette**



Franck Villette Acteur, animateur, scénariste et réalisateur, c'est un artiste polyvalent qui aime se diversifier aussi bien sur un plateau de cinéma que sur scène. Après une formation d'acteur, il explore différents domaines et postes dans les métiers de l'image (mise en scène, assistant réalisation, scénariste, chargé de casting, régie, scripte). Il présente au festival DIAM en 2018 le court-métrage DIX avec lequel il remporte un prix du jury à Philadelphie et 16 sélections en festival. En 2016, il réalise un clip de sensibilisation contre l'homophobie. Encore des mots, toujours des mots, les mêmes mots qu'il décide de réadapter en fiction en 2021 sous le titre Paroles, paroles. Il prépare pour 2022 son prochain court-métrage. Il a été Jury de DIAM pour la 13e édition en 2020.

EXPOSITION

« LES MOTS ONT UN SENS »



Les mots, les paroles, ne sont pas exempts de clichés : ils en sont même un des principaux vecteurs. Ces mots viennent influencer la perception que l'on a des personnes LGBTQI+ : ils façonnent notre vision et peuvent mener à des discriminations, à des LGBTQI+phobies. Ils créent des représentations dont il est difficile de se détacher, et que les personnes concernées intériorisent directement. Les propos LGBTQI+phobes ne peuvent plus être banalisés : les refuser, c'est dire stop à la dévalorisation et la

stigmatisation.

L'exposition « Les Mots Ont Un Sens » a été créée par le Club d'entreprises FACE Grand Lyon, avec le concours d'un groupe d'étudiant.e.s de l'école Sup de Com. Une série de panneaux et d'affiches simples et percutants, pour promouvoir les diversités en entreprise, dans la culture, l'emploi et le quotidien. Une mission à laquelle s'attachent les entreprises socialement impliquées dans les Clubs FACE.

Contact : occitanie@fondationface.org



Bibliothèque
de Toulouse

La Médiathèque Cabanis sera partenaire de la 15e édition et mettra en évidence son fond sur le cinéma LGBTQI+ du 28 janvier au 6 février!

N'hésitez pas à voir ou à revoir certaines de ces pépites du cinéma LGBTQI+!

INAUGURATION DE LA 15E EDITION DE DIAM

VENDREDI 28 JANVIER

18H : RECEPTION D'INAUGURATION A L'HOTEL DE VILLE

RDV à la Salle des Illustres à la mairie (place du Capitole). Sur invitation

20H30 : SOIREE D'OUVERTURE

au Gaumont Wilson

Show de drag queen surprise

MY DARLING : 21H15



Philipp Connell 2020 Canada 90 mn VOSTF

Russell est une drag queen qui est tiraillée entre son avenir précaire en tant qu'artiste queer et le souvenir de la vie confortable qu'il a connue. Il décide de parcourir le pays en compagnie de sa grand-mère, Margaret, qui refuse obstinément d'aller en maison de retraite malgré sa déliquescence.



Sélection Officielle Chéries Chéries

Prix : OutFest (Los Angeles) – Meilleure performance pour Cloris Leachman

Lovers Film Festival (Torino) – Young Lovers Award

The CAFTCAD Awards – Meilleurs costumes

Ce film est projeté grâce au soutien de Criollo Chocolatier.

LA FABRIQUE DU CONSENTEMENT : REGARDS LESBOQUEER

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Mathilde Capone Canada documentaire 2020 74 mn



SAMEDI 29 JANVIER 14H



Oui. Non. La réflexion portée par *La fabrique du consentement, regard lesbo-queer*, dépasse cette conception binaire. Elle en précise les nuances et évoque les expérimentations sondant les moyens de nous construire ensemble des sexualités épanouissantes.

Le documentaire de Mathilde Capone présente des reconstitutions d'entrevues avec des femmes, lesbiennes, trans, queer dans lesquelles sont abordées leurs visions intimes, leurs expériences qui interrogent les différents enjeux liés au consentement. A tour de rôle, elles expriment leurs limites, évoquent leurs vécus, parlent de l'intersectionnalité, défont l'hétéronormativité de la sexualité et ses conséquences. Aux témoignages s'entremêlent des jeux d'ombres, de marionnettes, des illustrations, des personnages esthétiques et une bande son véritablement féministe.

Oui. *La fabrique du consentement, regard lesbo-queer* est un documentaire qui nous offre des représentations et réflexions marginalisées qui poursuivent la déconstruction.

Sélectionné au festival de Zinegoak de Bilbao, Ecrans mixtes de Lyon, de Nice, de Lisbonne, de ChériesChéris de Paris

En partenariat avec le SIC

Inédit sur Toulouse

La clef des charmes

LOVE STORE

28 Rue des BLANCHERS
31000 TOULOUSE
05.34.30.14.96

DU MARDI AU SAMEDI
11H-19H

laclefdescharme@gmail.com
www.laclefdescharmes.com

RESTAURANT Café LE PETIT MARAIS

OUVERT TOUTS LES SOIRS
SAMEDI MIDI ET DIMANCHE MIDI
RÉSERVATION CONSEILLÉE
BISTROT - FRUITS DE MER - PRODUITS REGIONAUX

☎ 05 34 33 51 07 - 📱 @LEPETITMARAISTOULOUSE
16 RUE DES BLANCHERS 31000 TOULOUSE

UN HAIR DE PLUS

COIFFURE

05 61 29 81 49

30 bis rue des Lois
31000 TOULOUSE

unhairdeplus@orange.fr
www.unhairdeplus.com

Les 4 Arts

RESTAURANT · BISTROT



CICADA

Cicada Matthew Fifer, Kieran Mulcare
Etats-Unis 2020 97 mn VOSTF

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY



SAMEDI 29 JANVIER 16H30



“Dites-le. A tout le monde. A n’importe qui.”

Après un cycle de 7 ou 14 ans sous terre, toutes les cigales devenues adultes sortent ensemble pour faire retentir dans les airs leur formidable chant.

Ainsi, quand au début d’un été Ben, baiseur compulsif et hypocondriaque, rencontre à Brooklyn le discret Sam, naît entre eux une relation forte et sincère. Relation qui amène les deux hommes à regarder en face des secrets trop longtemps enfouis.

L’inceste, Kieran Mulcare et Matthew Fifer, lui-même victime dans son enfance, choisissent d’aborder ce sujet dans un style sobre et lumineux, dont la douceur en surface révèle davantage le poids du non-dit et la profondeur des traumatismes.

Un premier long métrage poignant, primé à de maintes occasions, dont Prix du Jury pour le festival LesGaiCineMad de Madrid, le Prix du Public à Image+Nation, ainsi qu’avec de nombreuses récompenses internationales pour les comédiens (OUTshine de Miami, Oslo, Amsterdam...)

Inédit sur Toulouse



AU BURON

☎ 05 61 22 14 65

L’Auvergne au cœur de Toulouse !

**Aligot, Truffade,
Fromage, Charcuterie ...**

15 rue des salenques
31000 TOULOUSE

05 61 22 14 65

www.auburon.fr



SOUTENEZ LA PRESSE GAY

**1 AN D’ABONNEMENT
+ UNE MONTRE HOMME**

POUR SEULEMENT 59€
INCLUS LES FRAIS DE LIVRAISON SOUS PLI DISCRET

GARÇON-MAGAZINE.COM

Chambre d’hôte La bulle de Gaston

Au cœur de la ville rose, situé dans l’hypercentre de Toulouse, proche de la basilique Saint Sernin, de la place du Capitole et à 2 pas du métro Compans Cafarelli, avec mon fils Grégoir, nous vous accueillerons dans ce quartier animé avec de nombreux cafés et restaurants mais tellement paisible une fois passé le seuil de notre porte. La chambre chaleureuse, indépendante, sa kitchenette et sa salle d’eau vous laisseront une totale liberté.

Au plaisir de vous accueillir.

Richard & Grégoir



Chambre d’hôte La bulle de Gaston
Richard & Grégoir Fresnet
5 rue d’embarthe 31000 Toulouse
Tel : +33(0)688182139
labulledegaston@gmail.com
www.toulouse-chambre-hote.com

KS SAUNA



Toulouse

www.kssauna.fr

6, rue saint ferréol
31000 toulouse

05 61 62 13 61



ouvert du dimanche au jeudi midi à minuit
vendredi, samedi et veille de ferié midi à 2h

SEULE LA JOIE

PRIX DU PUBLIC
PRIX DU JURY

Henrika Kull Allemagne 2021 90 mn



SAMEDI 29 JANVIER 18H30



A Berlin, Sascha et Maria se rencontrent dans la maison close où elles travaillent. La dernière nouvellement arrivée est un peu mystérieuse. Sascha rapidement est attirée. Les deux femmes tombent amoureuses ; elles entament une relation tendre et sensuelle qui est rattrapée par le monde alentour et leurs mouvements personnels.

Dans *Seule la joie*, Henrika Kull choisi de nous raconter l'histoire d'amour de deux femmes dans le milieu, légal en Allemagne, des travailleuses du sexe qu'elle filme sans excès ni jugement peut-être de manière édulcorée, mais là n'est pas le sujet du film. C'est bien de la joie et de la douceur que procure l'amour dont il s'agit, les personnages authentiques de Sascha et Maria sont présentés comme deux femmes qui s'éprennent l'une pour l'autre et auxquelles quiconque est tombé en amour, peut tout simplement s'identifier.

Sélectionné au festival Chéries chéris de Paris 2021

Inédit sur Toulouse

12

EXPOSITION

RAINBOW LOVE DE JEROME CAUQUIL VERNISSAGE SAMEDI 29 JANVIER 20H



Jérôme Cauquil enseigne les arts appliqués à des élèves en métiers d'art . Il a développé sa passion pour le dessin depuis l'enfance en commençant par la reproduction de personnages de BD ; Astérix, Lucky Luke ou bien Tintin. Il a suivi des cours de dessin et de peinture durant l'adolescence pour se diriger naturellement vers des études d'art. Il a suivi un cursus dans le domaine du design d'espace à l'école des Beaux-Arts Toulouse mais son amour pour le dessin ne l'a jamais quitté. Fervent passionné d'art, de lecture, de films fantasy. Des écrivains comme Tolkien ou des créateurs de BD, Enki Bilal, Juan Jiménez et bien d'autres, ont alimenté sa jeunesse. Les peintres surréalistes, Dali, Magritte, ont participé à alimenter son imaginaire de mondes fantastiques ou de créatures plus étranges les unes que les autres. Il travaille aux crayons, au feutre, à la peinture, à l'encre et depuis quelques années, les nouveaux matériaux numériques ont augmenté les champs du possible en termes de création. Il apprivoise lentement ces nouveaux outils qui n'altèrent pas sa passion du dessin. Il ne pourrait pas qualifier son style dans une case où une autre mais se plaît à voyager de l'univers fantastique rempli de dragons, de fées et autres créatures à des univers plus dark et obscurs ou tout simplement à des choses plus légères. Le but principal est de prendre du plaisir et de s'évader.

13

Des images aux mots est une projection de courts métrages d'animation. Nous voulions mettre en valeur ce format et sa diversité. Les styles et les histoires sont différents, la qualité toujours présente.



BACCHUS Danemark 2018 4 mn / Un remède à la lassitude, l'indifférence pour Alex, la suivrez-vous ?

LES GARONS BLEUS Francisco Bianchi France 2021 3 mn / Ces 12 portraits tentent de créer une cartographie de ce qu'est un homme aujourd'hui. Face à la caméra de Francisco, chaque protagoniste se dénude, au sens propre comme au sens figuré, animé en rotoscopie avec un stylo-bille bleu.

PRIDE OF LIONS Symeona Maria Kanellou Danemark 2021 4 mn VOSTF / La réalisatrice a souhaité dans ce court rendre hommage à un ami décédé. Il a été la première personne de sa connaissance à défier sa perception du genre. Il était heureux et merveilleux. Il était un Dieu et un temple à ses yeux

IN ORBIT Soham Chakraborty Hanxu Chen Meton Joffily Justin Polley Julia Trouvé 2019 5 mn VOSTF / Dans un futur lointain, Sonia s'apprête à être transférée de sa station spatiale vers une nouvelle. Alors que tout semble lui réussir, ses pensées sont ailleurs, perturbées par un passé non loin.

LA BAGUE AU DOIGT Gerlando Infuso Belgique 2018 15 mn / Pour qui sera la bague ? A la façon film muet.

TENTATRICE France 2018 5 mn / Dans le Chicago des années 20, Myrtille est désespérément attirée par la chanteuse star du Cabaret. Un soir, le pouvoir d'un étrange parfum lui donne une chance de sortir de l'ombre...

LES LEVRES GERCEES Fabien CORRE, Kelsi PHUNG France 2018 5 mn / Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère qui ne lui prête pas attention. A l'adolescence, les questionnements sur son identité de genre se heurtent au regard des autres et à l'indifférence qui règne au sein du foyer familial.

UR ASKA Myra Sofia Hild Danemark 2019 8 mn VOSTF / Un court métrage poétique sur l'acceptation de la différence. L'amour, au cœur de la relation.

DRAWN TO YOU Eleanor Davitt Etats-Unis 2019 4 mn / Le monde imaginaire d'une enfant pour se défendre aux règles strictes et injustes des adultes

ETREINTES Alain Escalle France 2020 13 mn / Un homme se réveille, nu au milieu des ruines d'un conflit passé. Puis le souvenir des corps qui s'enlacent, se déchirent et se font mémoire. L'autre qui a disparu. En présence du réalisateur Alain Escalle.



Alain Escalle réalise son premier court-métrage en 1994, *D'Après le naufrage* ayant pour sujet le drame du radeau de la Méduse (1er prix scam, 3ème prix catégorie art à Imagina 94, image en scène art 3000 au palais de Tokyo 93).

Après de nombreux voyages au Japon (de 1993 à 2004), il décide d'approfondir cette culture et de concrétiser *Le conte du monde flottant*, un court-métrage onirique primé dans plusieurs festivals internationaux (grand prix Imagina 2002 & présélection aux César en 2003). Ce film et l'installation qui suivra ("dripping, ground zero") constituent une vision

apocalyptique et multiple de l'histoire du Japon et de la bombe à Hiroshima.

Avec l'année 2006 commence un long travail de création et de recherche, qui aboutit en 2012, au film *Le livre des morts*, nouveau voyage onirique sur les fantômes de l'histoire. Court-métrage poétique... Un parcours imaginaire sur la thématique des camps d'extermination en Pologne (festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, anima mundi, « experimental film award » busan international short film festival). Le film sera revisité en 2018 pour une deuxième mouture.

Il a obtenu de nombreux prix dans des festivals internationaux (Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, Imagina Monaco, Niccograph au Japon, Ars Electronica en Autriche, monitors awards à Los Angeles, Locarno, SCAM...).

FILMOGRAPHIE :

2020 - *Étreintes* (Court métrage)

2018 - *Le livre des morts* - Edition Spéciale (Moyen métrage)

2016 - *Final Gathering* (Court métrage)

2015 - *Davinci Project* (Court métrage)

2013 - *Le livre des morts* (Moyen métrage)

2002 - *L'objet du désir...* (Court métrage)

2002 - *Dripping, ground zero* (Installation vidéo, Tokyo, Japon)

2002 - *Je serai flamme* (Installation vidéo, E-magiciens, Valenciennes)

2001 - *Le conte du monde flottant* (court métrage)

2001 - *Fontevrau, l'âme et la pierre* (Fresque numérique)

1997 - *Icarus' Drownings* (court métrage)

1996 - *Éphémères/Nocturnal lives* (installation vidéo, Slovénie)

1994 - *D'après le naufrage* (court métrage)

1993 - *Le radeau de la méduse* (installation vidéo, Palais de Tokyo)

AU COEUR DU BOIS

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Claus Drexel France documentaire 2021 90 mn



DIMANCHE 30 JANVIER 14H



Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois...

Un documentaire mêlant intime, gravité...des tranches de vie riches et qui méritent d'être partagées.

Grand Prix du documentaire national - FIPADOC 2021

Prix du Jury - CHAMPS-ELYSEES FILM FESTIVAL 2021

Prix du Public - INDIELISBOA 2021

Inédit sur Toulouse

BARE

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Aleksandr M. Vinogradov Belgique documentaire 2020 94 mn



DIMANCHE 30 JANVIER 16H



Bare, du réalisateur Aleksandr M. Vinogradov participe au projet de la nouvelle pièce du chorégraphe belge Thierry Smits. Le documentariste suit la création d'Anima Ardens et des danseurs pendant les auditions, les répétitions, dans les coulisses et jusqu'à la première du spectacle de danse contemporaine.

Dans un décor parfaitement blanc, ils dansent intégralement nus. Et la magie du contraste opère. Les corps masculins virevoltent, se frôlent et glissent.

Les danseurs, innocents dans leur plus simple appareil ne manifestent aucune gêne, ils sont dans la performance pure et esthétique dans laquelle s'expriment des corps sauvages dénudés.

Aleksandr M. Vinogradov et Thierry Smits offrent aux spectateurs la simplicité de la nudité masculine.

Interdit aux moins de 12 ans

Inédit sur Toulouse

LES SENTIERS DE L'OUBLI

Nicol Ruiz Benavides Chili 2020 71 mn VOSTF



Après le décès de son mari, Claudina se retrouve dans une routine solitaire. Elle décide de quitter la campagne pour rejoindre son petit-fils Cristóban et sa fille Alejandra, avec qui la communication est compliquée. C'est ici qu'elle fait la connaissance d'Elsa, une femme indépendante et mariée qui chante dans un bar caché appelé « Porvenir » (L'avenir). Une rencontre qui va lui permettre de s'émanciper d'une vie religieuse et conservatrice.

Un film qui aborde le thème des séniors qui commence à trouver sa place dans le cinéma.

**En partenariat avec Rencontres Cinemas d'Amérique Latine-
Cinélatino**

NATHALIE DE ZAN

Photographe de l'affiche



L'été passé Anne-Catherine présidente de DIAM et moi avons commencé à échanger autour de l'affiche pour le festival 2022. On voulait vous faire partager un nouveau faiseur d'image, un storyteller inspirant avec une vision singulière. Nous étions sur différentes pistes et l'aventure était complexe. On fouinait partout avec frénésie, on interrogeait les gens autour de nous. Nous étions sans succès durant une longue période. Mais comme les talents sont infinis et le possible toujours avec nous, un bienfaiteur nous a mis en contact avec une personne délicieuse que Anne-Catherine connaissait déjà.

J'ai découvert ses films, ses courts métrages et je suis tombée sous le charme de son travail et de sa personnalité. Sans même savoir à quelle sauce nous allions la manger, elle s'est lancée dans l'aventure avec beaucoup d'enthousiasme. Cette année c'est Jenna Laurenzo réalisatrice, scénariste et star primée de Lez Bomb qui est notre super égérie. Elle se bat avec passion pour ses idées usant avec habileté et humour les images qu'elle crée. C'est une bouffée d'air frais !

Vous pourrez cette année découvrir son travail autour de ces deux courts métrages *Girl stand night 1* et *2* qui seront diffusés pour l'occasion lors de PluriELLES. J'espère que vous prendrez autant de plaisir à la découvrir à travers sa vision que j'en ai pris à la découvrir pendant le shooting pour cette nouvelle édition Des Images Aux Mots 2022, habillée de rouge et pointant son arme absolue.

Depuis, le rouge est sa couleur favorite ... et vous ?



LUNDI 31 JANVIER 20H



Cette projection riche de deux documentaires et de la présence des réalisatrices veut mettre en lumière la nouvelle génération militante queer, ses revendications, ses formes d'expression, ses deconstructions.

SAINTE, CAPITALE DES QUEERS

Lucie Demange et Adèle Galliot France 2020 35 min



« Saint-Etienne, ville morte. » C'était ce que tout le monde en disait.

En arrivant là-bas, j'ai découvert que c'était faux et que cette ville était mue d'une énergie très particulière. J'y ai rencontré des personnes fantastiques qui sont devenues des camarades de lutte et des ami..es précieux.ses.

Ensemble, on a créé une soirée queer, la Charbon Paillettes. Ce film fait de l'intérieur suit l'organisation de la 7ème édition, et tout le lot de questions et d'aventures qu'elle charrie.

SYLVIE

Clem Hue France 2019 21 mn

Dans la banlieue pavillonnaire de Toulouse, un groupe de personnes LGBT et migrantes occupent une villa rose. Elles retrouvent les traces des anciens occupants et tentent de cohabiter avec l'histoire d'un crime...



Sélectionné à Chéries-Chéris de Paris en 2019

Inédits sur Toulouse

LUCIE DEMANGE ET ADELE GALLIOT



Lucie et Adèle se sont rencontrées à la CinéFabrique, école nationale supérieure de cinéma, respectivement en section image et production. Elles y ont développé un goût en commun pour le cinéma documentaire, mues par une

question centrale : comment raconter des histoires ayant une teneur politique forte en passant par le biais du sensible et de l'intime ?

Diplômées depuis 2020, elles continuent de travailler sur différents projets en étroite collaboration.

CLEM HUE

Après des études de sciences-politiques à Toulouse, Clem Hue s'est aventurée dans diverses expérimentations collectives : production de films, traduction d'un livre, organisation d'événements alternatifs... Autant de tentatives de donner un sens à la notion de communauté. Elle vit aujourd'hui à Marseille.



SOIREE GAY : POPPY FIELD

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Eugen Jebeleanu

Roumanie

2021

82 mn

VOSTF



MARDI 1 FEVRIER 18H30

CRATÈRE

Cristi, gendarme à Bucarest, a une relation avec un autre homme, français. Dans le cadre de son travail, il doit intervenir dans un cinéma où un film LGBT a été interrompu par des manifestants homophobes.

Le premier long-métrage d'Eugen Jebeleanu, connu au théâtre, possède les caractéristiques du cinéma roumain, avec notamment ses longs dialogues et son sens aigu de la psychologie, à travers les contradictions d'un homme empêché de vivre sa sexualité au grand jour. Ici, Cristi doit même lutter contre sa propre nature car inacceptable dans sa culture et son environnement. Un film intense et réussi où l'interprétation est impeccable.

Inédit sur Toulouse

POUR TOUJOURS (LA DEA DELLA FORTUNA)

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Apéro offert entre les deux films en échange de l'achat d'une place.



MARDI 1 FEVRIER 20H30

Ferzan Ozpetek Italie 2019 115mn
VOSTF

A Rome, le couple que forment Arturo l'écrivain et Alessandro le plombier depuis plus 15 ans montre des signes de fatigue ; quand arrive sans crier gare Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, qui leur confie ses deux enfants Martina et Sandro, le temps de son hospitalisation. Mais les examens s'avèrent plus longs que prévu... Pour toujours a totalisé plus d'un million d'entrées en Italie et on comprend très vite pourquoi : le réalisateur de Hammam et Le premier qui l'a dit nous propose un film familial, autrement dit un film tout public, traitant des difficultés à trouver sa place dans le couple et le bon équilibre entre vie conjugale et responsabilités parentales. Un ensemble aux tons clairs et chaleureux, un jeu d'acteurs et d'actrices d'une justesse bouleversante : voici un film dont personne ne peut rester insensible.

Acclamé lors de l'avant-première du festival Ecrans Mixtes de Lyon 2021.

CINE DISCUSSION



Ciné-discussion
pour les enfants

MERCREDI 2 FEVRIER 16H
ESPACE CULTUREL BONNEFOY

Ciné-discussion pour les enfants. Projection familiale pour des enfants entre 6 et 10 ans. La volonté commune des associations APGL, DIAM et Vidéophages d'initier les enfants aux courts métrages. L'APGL et DIAM souhaitent ouvrir une projection aux familles homoparentales au sein du festival. Les Vidéophages riches de leur expérience avec les projections Vidéomômes se joignent à nous pour évoquer la différence.

DAYDREAM Elora Masson et Aurélie Scouarnec France 2019 2 mn VOSTF

L'imaginaire, un refuge pour les enfants différents. Un travail d'étudiantes qui revendique le droit à la différence.

UR ASKA Myra Sofia Hild Danemark 2019 8 mn VOSTF

Un court métrage poétique sur l'acceptation de la différence. L'amour, au cœur de la relation.

DRAWN TO YOU Eleanor Davitt Etats-Unis 2019 4 mn

Le monde imaginaire d'une enfant pour se défendre aux règles strictes et injustes des adultes

PRINCESSE Marie-Sophie Chambon France 2014 10 mn

Loïs, sept ans, a le même rêve que toutes les autres petites filles : être une princesse. Alors qu'elle essaie désespérément de rentrer dans une robe de princesse, Loïs se rend compte qu'avec son embonpoint, elle est loin d'être une petite fille comme les autres.

FLOAT Bobby Rubio Etats-Unis 2019 7 mn

Un père découvre que son fils est différent des autres enfants. Pour le protéger des jugements, il choisit ainsi de le recouvrir d'une capuche et de le garder à l'abri des regards jusqu'au jour où ses capacités sont dévoilées en public.

Un goûter sera offert à la suite de la projection.

*Criollo aime
le cinéma*



Création studio graphique ogham iso 14001 - Photos chocolats et ambiances Pierre de LELLE



**MAGASIN-ATELIER
SAINT-PIERRE DE LAGES**
17, Impasse des Albigots
31570 SAINT-PIERRE de LAGES
Tél. 05 62 18 31 72

**MAGASIN
PLACE SAINT-ÉTIENNE**
2, place Saint-Étienne
31000 TOULOUSE
Tél. 05 61 39 17 14

**MAGASIN
VICTOR HUGO**
23, place Victor Hugo
31000 TOULOUSE
Tél. 05 61 21 42 88

MERCREDI 2 FEVRIER



Isabelle Giordano a été pendant plus de quinze ans journaliste-présentatrice du « Journal du cinéma » incarnant « madame Cinéma » sur Canal Plus, puis productrice et rédactrice en chef pour la télévision et la radio (France TV, Arte, France Inter).

Elle a créé l'association « Cinéma pour tous » en 2006, qui organise chaque mois dans plusieurs villes

de France des projections-débats pour les jeunes des quartiers prioritaires. L'association fait partie de L'Ascenseur, lieu d'innovation sociale dédié à l'égalité des chances.

Elle est l'auteure de deux documentaires : *Génération Grand Bleu* (1994) et *Les Aventuriers du cœur* (1995), ce dernier est consacré aux bénévoles engagés dans l'humanitaire. Elle a publié huit livres, notamment sur le cinéma, le dernier en date, *Un Trésor français*, est sorti en 2021 aux Editions Fayard.

Elle fut la directrice générale d'UniFrance Films de 2013 à 2019, en charge de promouvoir le cinéma français sur la scène internationale, et de juillet 2019 à décembre 2020, présidente du Comité stratégique du Pass Culture. Elle est aujourd'hui déléguée générale de la Fondation BNP Paribas et responsable de la stratégie du mécénat du Groupe BNP Paribas.

TOMBOY : 19H

Céline Sciamma France 2011 82 mn



Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité le temps d'un été.

Apéritif offert entre les deux séances dans le hall de la Cinémathèque offert par Sena fromager

LE SECRET DE BROKEBACK MOUNTAIN : 21H15

Ang Lee États-Unis 2006 134 mn

Été 1963, Wyoming. Deux jeunes cow-boys, Jack et Ennis, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain.

Isolés au milieu d'une nature sauvage, leur complicité se transforme lentement en une attirance.

A la fin de la saison de transhumance, les deux hommes doivent se séparer.

Ennis se marie avec sa fiancée, Alma, tandis que Jack épouse Lureen.

Quand ils se revoient quatre ans plus tard, un seul regard suffit pour raviver l'amour né à Brokeback Mountain.



MASCARPONE (MASCILE SINGOLARE)

Alessandro Guida & Matteo Pilati Italie 2021 101 mn



18H30 VENDREDI 30 JANVIER, En partenariat avec Rencontres du cinéma italien
20H : VENDREDI 4 FEVRIER
14H : DIMANCHE 6 FEVRIER

Lorsque Antonio, architecte sans emploi en plein cœur de Rome, se fait larguer par son mari Lorenzo du jour au lendemain, ce n'est pas seulement l'amour qu'il perd, mais aussi un toit et un soutien financier !

Échouant chez l'exubérant Denis, ce dernier ne tarde pas à l'orienter vers le métier de pâtissier... et la boulangerie de Luca. Reste maintenant à Antonio de vouloir saisir cette opportunité...

Un film qui aborde ce moment de la vie où nos premiers choix d'adulte ne s'avèrent plus les bons.

Alessandro Guida et Matteo Pilati se sont longtemps fait la main sur la réalisation de courts métrages et de clips avant de tourner ce *Mascarpono* consacré aux doutes de la trentaine. Toutefois en concoctant un mélange plus doux qu'amer, parsemé d'éclats d'humour et relevé d'une palette diversifiée de portraits masculins, leur histoire fait recette !

Sélectionné au festival Chéries-Chéris de Paris 2021.

Ce film est projeté grâce au soutien de Criollo Chocolatier.

LES BATTANTES (Two)

Astar Elkayam Israël 2021 96 mn VOSTF

DIMANCHE 30 JANVIER 20H30 (en présence de l'APGL)
MARDI 1 FEVRIER 20H30 (en présence de l'association Hebraica)
SAMEDI 5 FEVRIER 18H15

Omer et Bar sont follement amoureuses l'une de l'autre et n'ont maintenant qu'une seule envie : avoir un bébé. C'est pleines d'enthousiasme qu'elles entament une PMA dans l'espoir de fonder une famille. Mais lorsque Omer échoue à tomber enceinte à plusieurs reprises, le processus d'insémination se transforme en véritable parcours du combattant et le sentiment d'échec mettra bientôt le couple en péril. L'amour, aussi fort soit-il, peut-il permettre de traverser toutes les épreuves ?



Un film fort qui ne laisse pas indifférent.

Inédit sur Toulouse

MY DARLING (JUMP DARLING)

Philip Connell Canada 2020 90 mn VOSTF

VENDREDI 28 JANVIER 20H30
JEUDI 3 FEVRIER 18H
SAMEDI 5 FEVRIER 16H



PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

voir page 7

Ce film est projeté grâce au soutien de Criollo Chocolatier.

Inédit sur Toulouse

NO HARD FEELINGS

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Faraz Shariat Allemagne 2020 92 mn VOSTF



JEUDI 3 FEVRIER 18H30



Fils d'Iraniens exilés en Allemagne, Parvis profite pleinement de la vie dans sa petite ville de Basse-Saxe. Cependant, il continue d'être considéré comme un étranger, notamment par les hommes qu'il rencontre sur grindr. Après avoir été surpris en train de voler à l'étalage, il est condamné à des travaux d'intérêt général dans un centre pour réfugiés. Il y rencontre Amon et sa sœur Banafshe, qui ont fui l'Iran. Sans papiers et sans visa, ils risquent à tout moment l'expulsion...

Sélectionné aux festivals Chéries Chéris de Paris, Ecrans mixtes de Lyons et IN OUT de Nice

Interdit aux moins de 16 ans

Avant première - Inédit à Toulouse

KOMITID.fr

LE SITE D'INFO ET DE DÉCRYPTAGE DE L'ACTU LGBT+



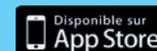
© KOMITID - B328 223 466 - Sept. 2018 - iStock - * crea - Veuefab.com

KOMITID
Abonnez-vous

À PARTIR DE 1€ ET PROFITEZ
D'ARTICLES EXCLUSIFS

Téléchargement
gratuit

Maintenant disponible
sur tous vos écrans



NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Isabelle Solas France documentaire 2021 100 mn



Dans une Argentine en crise, partagée entre conservatisme et progressisme, *Nos corps sont vos champs de bataille* suit Claudia et Violeta, deux femmes trans qui luttent chacune à leur manière et en parallèle sans jamais se croiser pour faire avancer leurs droits de trans, de femme, de métisse.

« Santa Travestissima » chante Claudia avec ferveur ; elles souffrent mais restent revendicatives et actives pour combattre la violence patriarcale, visibiliser et soutenir le jeune mouvement trans d'Argentine et continuer à vivre.

Claudia et Violeta occupent les premiers rôles, Isabelle Solas les filme avec talent et réalise un documentaire dynamique et captivant.

En présence de la réalisatrice Isabelle Solas.

Grand prix 2021 à Chéries-Chéris

FICG Guadalajara – Prix du meilleur film dans la compétition Premio Maguey (Mexique, octobre)

En partenariat avec TransMissions31.

Inédit sur Toulouse

INVITEE



Isabelle Solas

Suite à des études en anthropologie et en langues orientales, elle intègre l'École du Doc de Lussas en 2005. Ses trois premiers moyens métrages documentaires explorent les thématiques de la disparition, et de l'appartenance à un

territoire réel ou fantasmé. (*Inventaire / Adalios Production, Pas de Nostalgie Camarades / Sister Productions, Avoir 15 ans sur le Plateau / Z'azimut Films*). Elle accompagne au cadre des auteurs réalisateurs dans leurs tournages documentaires, s'aventure dans des objets de vidéos danse, notamment avec la danseuse Buto Anne Laure Lamarque, ou le compositeur Florent Ghys, et réalise divers clips pour le groupe Chocolat Billy. Elle collabore avec le collectif Random, qui travaille dans l'espace public autour de la danse et du théâtre, en insufflant sa pratique de collectage documentaire. L'envie de filmer le corps en tant que terrain d'invention politique et poétique est devenue centrale dans son travail depuis quelques années. Elle collabore avec Mael le Mée et Benjamin Charles, dans la compagnie BAM, au projet mêlant arts et science, intitulé 16 Place Vendôme, où l'électro stimulation devient vecteur d'écoute musicale musculaire. C'est dans cet élan qu'elle développe un projet de long métrage destiné au cinéma depuis 2015, *Nos corps sont vos champs de bataille*, avec Dublin Films, une plongée dans la ferveur revendicatrice de deux femmes trans argentines.

TOVE

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Eeva Putro Finlande 2020 103 mn VOSTF



VENREDI 4 FEVRIER 18H



Helsinki, 1945. La fin de la guerre apporte un nouveau sentiment de liberté artistique et sociale pour la peintre Tove Jansson, célèbre créatrice des Moomins. Art moderne, fêtes vertigineuses et relation ouverte avec un homme politique marié : sa vie peu conventionnelle la met en contradiction avec les idéaux stricts de son père sculpteur. Le désir de liberté de Tove est mis à l'épreuve lorsqu'elle rencontre la metteuse en scène Vivica Bandler. Son amour pour Vivica est électrique et dévorant, mais Tove commence à se rendre compte que l'amour qu'elle désire vraiment doit être réciproque.

Tove est un biopic captivant sur l'énergie créatrice d'un talent emblématique et sa quête turbulente d'identité, de désir et de liberté.

Sélectionné aux Festivals Chéries Chéris et Cineffable de Paris 2021

Inédit sur Toulouse

ALICE
PEROTTI

BAPTISTE
POIRET

font

TOUT CE CINÉMA



PARCE QUE LA COMM' QUEER TO QUEER
EST ENFIN LÀ !



À CONTACTER SANS TARDER PAR EMAIL À L'ADRESSE SUIVANTE : CONTACT@PRISM-COMMUNICATION.FR
POUR VOS SERVICES DE GRAPHISME / COMMUNICATION DIGITALE / PHOTOGRAPHIE / WEB



VENREDI 4 FEVRIER 2015



PluriELLES est une sélection de courts-métrages qui mettent en valeur les femmes dans leur diversité et leur pluralité. Une projection qui mélange les émotions et les luttes.

A LOS QUE GRITAN (A CEUX QUI CRIENT) Juanan Martínez Espagne 2014 7 mn VOSTF / Alors qu'une jeune femme se met à table le visage tuméfié, son père s'emporte, loin d'imaginer la raison de ses blessures. Quelle justification à la colère ?

GIRL NIGHT STAND Jenna Lorenzo Etats-Unis 2016 10 mn VOSTF / Une jeune femme maladroite se réveille confuse après une première nuit...

GIRL NIGHT STAND II Jenna Lorenzo Etats-Unis 2021 11 mn VOSTF / Timidités et situations cocasses marquent les retrouvailles des deux amantes.

ENTRE Ana Carolina Marinho et Bárbara Santos Brésil 2019 15 mn / Séparées par un bras du fleuve Tietê, Jaci et Maria s'observent de part et d'autre de leurs fenêtres, emplies d'un désir puissant et inattendu. Le jour où elle suspecte Maria de vivre dans la violence, Jaci traverse le fleuve.

ETAGE X Francy Fabritz Allemagne 2016 14 mn / Deux femmes coincées dans un ascenseur : quatorze minutes pour explorer les frontières poreuses entre pudeur et intimité, entre bienséance et lâcher prise. Récompensé au Queer Lisboa en 2017, catégorie « Best School Short Film ».

BONSOIR Athina Gendry France 2021 18 mn / Suzanne et Lucille ont rendez-vous pour la première fois. Elles se plaisent au premier regard mais viennent de deux mondes différents. Sauront-elles se comprendre ? En présence de la réalisatrice Athina Gendry.

Inédits sur Toulouse



Athina Gendry est journaliste à Hétéroclite, magazine queer lyonnais. Elle vient tout juste de finir master 2 de sciences politiques à l'ENS Lyon, au sein duquel elle menait des recherches sur le « regard lesbien » au cinéma, et le

point de vue situé des spectatrices queer devant des représentations cinématographiques d'elles-mêmes. Avec *Bonsoir*, son tout premier film, elle souhaitait tester dans la pratique l'écriture et la réalisation d'un film fait par, avec, et pour des lesbiennes.»

JEANNE magazine

Rencontres, Témoignages, Culture... Retrouvez toute l'actu lesbienne sur tablette, smartphone et PC/mac

Votre mensuel 100% lesbien



Sans oublier les hors-série En version papier



WWW.JEANNE-MAGAZINE.COM



VENREDI 4 FEVRIER 22H15



La Boysnight est devenue une institution à DIAM ! Une projection de courts métrages pour un public plutôt masculin et adulte. De tendresse, d'humour, de sexe, ... tout cela en 1h30 !!

HOW WE MET BEFORE Oliver Mason RU 2019 12mn VOSTF / Reprenant le discours de témoins réels, un docu-fiction retraçant l'histoire des rencontres gays depuis les seventies.

AMINE Noha Choukrallah Belgique 2018 21 mn / Le père d'Amine a inscrit son fils à la natation pour qu'il devienne champion d'apnée et non pour mater les filles de la synchro ; pour autant l'envie du garçon le pousse bien au-delà.

PETIT PUCEAU Benoît Masocco France 2020 12 mn / Organisez un tournage X pour une fille et deux mecs ; puis le jour de la séance laissez les deux mecs attendre la fille ; laissez-les longtemps attendre...

EL MUEBLE DE LAS FOTOS Giovanni Maccelli Espagne 2008 3 mn VOSTF / Sur les photos familiales transparaisent bien plus que nos souvenirs ; et quand sur un meuble sont réunis les portraits de plusieurs générations, leur disposition est encore plus révélatrice.

CE QU'IL ADVIENT QUAND DE PAUVRES BEAUX HETEROS POSTENT DES PHOTOS DEUX SUR L'INTERNET Mathieu Morel France 2021 2 mn / ...Hé ben, il advient que c'est tout bénéf pour nous, pas vrai ?!

1992 Anthony Donque France 2016 26mn / L'apprentissage des années lycée pour Martin ne se fait pas qu'en classe ; il passe son temps à filmer son quotidien avec sa caméra Hi8, et ce n'est pas du goût de son père.

SUPREME Youssef Youssef Suisse 2021 21 mn / Une clôture de boîte entre drags ça vaut toujours son pesant de paillettes ; si on gratte le vernis festif, les désaccords et la remise en question arrivent au galop. **En présence de Mika Rambar**



Mika Rambar

Figure des nuits toulousaines bien connue des noctambules (mais pas que), Mika Rambar se définit comme genderfucker, showgirl, performeur.se, Drag, dj.ette et plasticien.ne.

Barbu.e, ultra-maquillé.e, peint.e, perruqué.e, habillé.e ou souvent très déshabillé.e, il.elle développe une pratique corporelle au croisement de plusieurs références comme le burlesque, le cabaret, le hip-hop féminin, l'art décalé - un peu clown,

le strip-tease, la pornographie ou l'histoire de l'art. Artiste aux multiples facettes qui a plus d'une corde à son string, Mika Rambar est à l'initiative de nombreux événements : les soirées «In bed with Mika Rambar» (soirées cabaret) les Dominicalement vôtre (scène ouverte en collaboration avec Belladonna et Stéphane Lafage), les soirées sex appeal (soirées dancefloor en collaboration avec caprice, Belladonna, Elliot) et d'autres soirées mix comme les bitchymix, les téléphones rose (soirée mix et facteur avec Belladonna)...

LES NOUVELLES GUERRILLERES

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Elisa Vandekerckhove Belgique documentaire 2020 70 mn



Frondeuse, Autonome, Mobile, Engagée, la jeune génération féministe belge se raconte dans le long métrage documentaire d'Elisa Vandekerckhove.

Ici, les revendications et les combats contre les violences du patriarcat passent par l'action directe de jeunes femmes ; « déters », elles agissent ensemble, se connaissent et se soutiennent. Leurs témoignages, parfois anonymes, confirment leur conscience politique et leur engagement tandis que les séquences « embarquées » démontrent l'énergie et la force du collectif.

Les Nouvelles guérillères en guise de manifeste féministe.

En partenariat avec le SIC qui animera l'échange avec le public

Inédit sur Toulouse

**SENA**
Fromager
Fromager affineur depuis six générations

La Loge
du mardi au dimanche
7h00/13h00
Marché des Carmes
05 61 14 24 61

La Boutique
du mardi au samedi
15h30/19h30
41 place des Carmes
05 61 55 13 71

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

10% DE REMISE SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME



Le vélo sentimental
CAFÉ RESTAURANT
Cuisine du marché

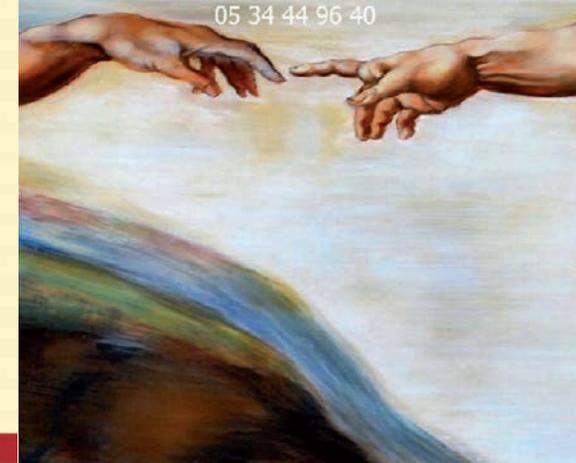
Se régaler à l'ombre du tilleul



Midi : du lundi au samedi / Soir : du mercredi au vendredi
12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 42 92 51

Ô Thé Divin
Salon de Thé . Restaurant
www.othedivin.eatbu.com

6 Rue Baour Lormian
31000 Toulouse
05 34 44 96 40



MAISON DU VÉLO
Toulouse - Occitanie

Nous facilitons
vos déplacements à vélo

location
réparation
cours



12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 40 64 72
www.maisonduvetotoulouse.com

Joël Attard représente en 1987 la région Midi-Pyrénées à l'émission *Monsieur Cinéma* animée par Pierre Tchernia. Il cofonde le festival *Tous Yeux Tout Torrelles* (Pyrénées Orientales) et les *Joutes Cinématographiques Nationales* (championnat de France des cinéphiles). En 1999, il coorganise le concert Michel Legrand-Claude Nougaro à la Halle aux grains de Toulouse, pour l'Association Cante l'Aouselou, qui lutte contre l'autisme. Plusieurs concerts suivront ; en 2006 le *Cinémots* spectacle qu'il écrit, met en scène à la Halle aux grains, en hommage à Claude Nougaro avec Victoria Abril, Aldo Romano ou Michel Legrand. En 2013, ce sera *Mare Nostrum* avec Richard Galliano, Paulo Fresu et Jan Lundgren. En 2015, il coécrit *Clap sur Midi-Pyrénées*, préfacé par Nathalie Baye et André Téchiné, anthologie et guide sur le 7ème art dans sa région qui reçoit le premier prix Raymond Bordes, de l'Académie du Languedoc. En 2016, il intègre l'équipe rédactionnelle des Fiches de Mr Cinéma, traitant le cinéma avec un œil d'historien. Photographe de plateau pour Francis Fourcou (Laurette 42), Thierry Obadia..., créateur de concerts symphoniques de musiques de films, animateur au cinéma le Méliès (Castelmaurou) Joël scénarise et dialogue la BD *Un Papillon traverse l'Atlantique*, dessinée par Laurent Bru (*Les As de la jungle*) évoquant l'exploit de Christophe Papillon, avec une préface de Fabien Pelous.



Louise est militante de la lutte contre le sida depuis 2015 au sein de l'association Act Up Sud-Ouest et en a été présidente pendant 2 ans (2017-2018). En 2021, elle est relaxée dans son procès contre La Manif pour Tous. Avec ses camarades, ils luttent pour l'accès aux droits des personnes séropositives et LGBT discriminées, contre la sérophobie, pour la défense de l'hôpital public et un égal accès aux soins, et mènent des actions de prévention et de réduction des risques en milieu festif. Louise est féministe. Elle pense qu'il ne peut y avoir de féminisme sans toutes les femmes : pas de féminisme sans les putes, pas de féminisme sans les femmes trans.

Max Bousquet Membre de Lgbt+66 depuis 3 ans, à Perpignan depuis 1 an et demi, il est aide soignant de profession. Fan de cinéma, séries, courts métrages, bande originale, depuis l'âge de 10 ans. Il visionne de façon compulsive avec les yeux d'un enfant tout genre de fictions. Des comédies sociales anglaises des années 90, aux courts métrages LGBTQ sur YouTube, en passant par les films de super héros, d'auteurs, les Disneys ou encore les comédies musicales. Il avoue même un plaisir coupable pour les téléfilms pour ménagères de moins de 50 ans. Il trouve toujours un aspect positif ou un détail qui lui plaît dans une fiction. Enfin presque toujours, car il est bon public et il vous rappelle qu'il n'a que 5 ans d'âge mental.



Rafaël de la Manche Justine Leroy C'est après des études en histoire de l'art et architecture ancienne qu'en 2015, Justine Leroy intègre les ateliers de Blanche Salant à Paris, où elle est dirigée par Laura Besson et Jérôme Méla, qui lui révèlent les petits secrets du théâtre. En 2019, elle intègre la formation professionnelle du théâtre du Hangar à Toulouse, où elle découvre un nouveau rapport au plateau et au jeu. Des explorations lui ouvrant les chemins du théâtre contemporain et de la poésie sonore. Depuis, elle réalise des performances Drag King à travers lesquelles elle s'interroge et s'amuse avec le genre sous le nom de Rafaël de la Manche. Après avoir tourné un petit rôle au cinéma et souhaitant réitérer cette expérience, elle continue de perfectionner ces techniques. Elle travaille actuellement pour une Compagnie de théâtre Queer, la compagnie du Feu dirigée par Coco Mellie

Eytan Fox Israël 2020 89 mn VOSTF



SAMEDI 5 FEVRIER 18H15



Michael est journaliste pour la rubrique « voyages » du New York Times. Il débarque à Tel Aviv pour 5 jours afin d'y écrire son article. Il sous-loue l'appartement de Tomer (Niv Nissim), jeune étudiant en cinéma, qui va lui faire découvrir les dessous de la ville blanche. Les deux hommes, malgré leur différence d'âge, vont développer une relation complice et hors du commun.

Le dernier film du très connu Eytan Fox, cinéaste israélien en vue. C'est de lui que l'on doit *Yossi et Jagger*, *Tu marcheras sur l'eau*, *The Bubble Cupcakes*.

Inédit sur Toulouse

Apéro offert par le restaurant **Le Vélo sentimental** à 19h45

FINLANDIA

PRIX DU
PUBLIC

PRIX DU
JURY

Horacio Alcalà Espagne-Mexique 2021 100 mn VOSTF

INVITE



SAMEDI 5 FEVRIER 20H30



Convaincue que « les vêtements ethniques sont à la mode », la créatrice de mode impitoyable Lorena envoie sa jeune styliste Marta hors du monde pailleté des marchés de la mode espagnols pour les collines luxuriantes d'Oaxaca afin de s'appropriier les traditions vestimentaires locales dans le but d'importer la mode indigène chic parmi la jet-set européenne. Mais lorsque Marta commence à parcourir les marchés locaux à la recherche de motifs et de tissus, elle se retrouve de manière inattendue accueillie par des membres de la communauté locale Muxe, dont Andres, accablés par des batailles quotidiennes avec un père alcoolique ; l'enfant de chœur Mariano, tirailé entre sa sexualité et une vie proche de l'église ; et la couturière et profondément amoureuse Delirio, dont les prières pour être aimé par son mystérieux correspondant finlandais cachent un secret dévastateur. À mesure que la connexion de Marta avec les Muxes s'approfondit, sa crise de conscience grandit.

En présence du réalisateur Horacio Alcalà.

Projection et échange accessibles au public sourd et malentendant.

Première projection en France!

En partenariat avec TransMissions31.

Inédit à Toulouse



Horacio Alcalà (né le 16 août 1978) est un réalisateur et producteur espagnol. Ses projets s'inspirent du mouvement littéraire et pictural du réalisme magique où la nature, la culture de différents pays et l'insolite jouent un rôle important. Il accorde de l'importance à toutes les religions dans chacun de ses projets. Il définit sa propre religion comme une union de toutes les religions et croyances existantes.

Ses projets ont été nominés aux Goya Awards et ont été présentés dans des festivals de cinéma internationalement reconnus tels que le Boston Film Festival, le New York Film Festival, Tokyo et le Palm Springs Film Festival.

Il a récemment réalisé et présenté le Film *Finlandia* au Festival international du film de Guadalajara, le 4 octobre 2021.

LES MEILLEURES

PRIX DU PUBLIC

PRIX DU JURY

Marion Desseigne-Ravel

France

2019

80 mn



DIMANCHE 6 FEVRIER 16H



Nedjma, 17 ans, vit dans le Paris populaire du 18ème arrondissement. Adolescente sûre d'elle et entourée par sa mère et sa bande de copines, elle est appréciée et à l'aise dans le quartier. Un jour, une jeune fille de son âge déménage en face de chez elle. Zina fait partie de la bande rivale, elle est mystérieuse, belle et originale.

À l'âge où les émotions sont vécues intensément, leur rencontre va bouleverser Nedjma et déstabiliser sa vie d'adolescente bien entourée et pleine d'assurance, surtout elle va la faire se découvrir et grandir.

Touchant et réaliste, le film de Marion Desseigne-Ravel confronte la force des premiers sentiments amoureux à la difficulté de les assumer et porte à l'écran des personnages justes, dont on distinguera l'interprétation lumineuse de Lina El Arabi.

En présence de la réalisatrice Marion Desseigne-Ravel

Avant première sur Toulouse

INVITEE



Marion Desseigne-Ravel

Diplômée de la Fémis, Marion Desseigne-Ravel a réalisé plusieurs courts métrages, dont *Les Murs*, *Voyage en Lémurie* et *Fatiya*, qui ont connu de belles carrières en festivals.

Elle écrit des fictions ancrées

dans le réel qui parlent de l'éclosion du désir dans des contextes hostiles. Inspiré de son engagement associatif auprès de jeunes de quartier populaire, *Les Meilleures*, lauréat de la fondation Gan, est son premier long métrage.

**SOIREE DE CLOTURE
DE LA 15^E EDITION ! DIMANCHE 6 FEVRIER 18H30**



Attention la jauge sera fixée en fonction de la situation sanitaire.

ASSOCIATIONS INVITEES TOULOUSE



ALDA, fondée en 2017 à Toulouse, s'adresse aux lesbiennes en demande d'asile ou ayant le statut de réfugiées. Ce réseau, constitué de lesbiennes exilées et de lesbiennes toulousaines, met en œuvre une solidarité (accompagnement dans les démarches administratives, hébergement ponctuel, traduction, aide financière ponctuelle...) et permet aux nouvelles arrivées de tisser des liens entre elles et avec les lesbiennes de la ville (accompagnement dans les différents événements conviviaux et culturels organisés par les groupes et associations lesbiennes). Permanences le 2e mercredi de 18 à 20h à l'EDL.

Amnesty international, depuis 1961 défend l'ensemble des droits humains définis dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme adoptée par les Nations Unies en 1948. Elle les défend pour tous et toutes sans discrimination. Parce que les discriminations sapent le principe de l'égalité des droits reconnue à chacun, nous demandons des changements dans les pratiques et dans les lois. Les gouvernements doivent abroger les législations liberticides à l'encontre des minorités LGBTQI. A l'inverse, des mesures législatives doivent être prises pour faciliter le changement d'état civil des personnes transgenres qui le souhaitent et l'accès à la PMA sans discrimination. «Al Midi-Pyrénées» maison.amnesty31@gmail.com Tél. 05 61 22 12 87



APLG : l'Association des parents et futurs parents gays et lesbiens, créée en 1986, est une association française s'adressant aux personnes homosexuelles ayant des enfants, que ce soit de fait ou par désir d'enfants. Elle milite aussi contre les discriminations à l'encontre des parents gays et lesbiens.

Cinelatino, 34es Rencontres de Toulouse (25 mars-3 avril 2022) est un festival qui proposera plus des 150 films, panoramas de la production récente latino-américaine et consacrera sa Muestra à rassembler des films du temps présent, qui, politiques, racontent l'aujourd'hui – Cinémas du présent – et l'hier par un cinéma innovant – Exercices de mémoire. <http://www.cinelatino.fr/>



Faire face est une association loi 1901 créée à Toulouse en 2007. C'est une association de prévention des violences contre les femmes qui organise des ateliers et stages d'autodéfense et dont les activités s'adressent à toutes les femmes, sans distinction d'âge, de poids, de taille, d'origine sociale, de croyance, d'origine culturelle, de parcours.

Fêtons plus risquons moins est un dispositif de prévention et réduction des risques inter-associatif (Act Up Sud Ouest , Addict, Aides, Arpade, Avenir Santé, Clémence Isaure, ENIPSE, La Ligue contre le Cancer, LMDE, Octopus) porté par la Mairie de Toulouse et le collectif associatif avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé et de la Préfecture de Haute-Garonne. Intervenant dans les milieux festifs (espace public, concerts, public étudiant, public LGBT...), il propose un espace convivial pour échanger, trouver de l'information et du matériel concernant les risques liés à la consommation de substances psychoactives (alcool, tabac, cannabis et autres produits), les sexualités, les risques auditifs. Tout cela sans jugement et en toute confidentialité. Ensemble pour une fête à moindre risque.



Hébraïca est une association Loi 1901. Vectrice d'échanges, de valeurs humaines, elle est une médiatrice entre la culture juive et celles des citoyen.e.s. Elle est en effet ouverte sur la cité car elle participe à la culture locale au travers de diverses manifestations - exemple du « Forum des langues » qui se tient chaque mois de mai sur la place du Capitole. Il est important de noter qu'Hébraïca favorise l'accès à chaque événement, à n'importe quel public, car le rapprochement à une culture différente de la nôtre permet de s'ouvrir culturellement à autrui et ainsi d'amener le respect de l'autre et la tolérance. 05 62 73 45 33 ou associationhebraïca@gmail.com



Jeko est un espace d'échange, d'entraide, de soutien pour les personnes LGBTI (Lesbiennes, Gays, Bi.e.s, Trans, Intersexes) migrantes à Toulouse, en non mixité LGBTI. On peut venir pour boire un verre, discuter un peu, partager ses expériences ou encore poser des questions et voir si les personnes peuvent aider à y répondre. C'est un jeudi sur deux de 17h30 à 20h30 au local du Planning familial 23 rue Moiroud, Métro Marengo. jeko.toulouse@gmail.com 06 89 51 99 54 ou 06 74 51 98 08

Le Refuge, l'association offre un hébergement et accompagnement personnalisé aux jeunes LGBT, de 18 à 25 ans, victimes d'homophobie ou de transphobie et en situation de rejet familial.



Les Vidéophages, actif depuis 1996, créé en 2003 le collectif propose des programmations originales, éclectiques tant par leur genre (fiction, documentaire, animation, expérimental, art vidéo...) que par leur origine (films de producteurs locaux et autoproductions, films d'atelier, films d'école...) pour mettre en avant des images qui manquent d'espaces de diffusion adéquats et originaux.

Sens dessus dessous est une association qui a pour objet la création d'espaces de rencontres entre les Sour.d.e.s les Entendant.e.s autour de toute forme d'art et d'événement culturel et en particulier le cinéma.



Le Comité du S.I.C (Sexualité, Identité, et Consentement) est un petit groupe d'élèves de Secondes, Premières et Terminales, réunis afin de mener des actions au sein du lycée Ozenne. Notre but premier est d'être dans un échange avec les élèves et de donner place au débat et à l'ouverture d'esprit dans l'optique de mettre en lumière des sujets souvent sous-représentés. Nous parlons notamment de la condition de la femme, de l'identité de genre et de la sexualité pour permettre à tout lycéen et lycéenne de se renseigner, se cultiver et évoluer.



TransMissions31 œuvre pour faire connaître la transidentité auprès du grand public, informer les professionnels de la santé, du droit et les acteurs sociaux ; développer une réflexion sur les droits. Elle organise la Quinzaine TQI. <https://www.facebook.com/TransMissions.31>



ASSOCIATIONS INVITEES REGION

L'ACREAMP est une association qui regroupe plus de 80 cinémas Art et Essai en Nouvelle-Aquitaine et Occitanie. Créée en 1982 à l'initiative de l'AFCAE (association française des cinémas Art et Essai) et de plusieurs exploitants de salles du Grand Sud-Ouest. Elle travaille autour de films d'actualité ou classiques. Elle participe à des manifestations nationales et collabore avec plusieurs festivals régionaux. L'association assure également la coordination des dispositifs nationaux d'éducation à l'image Lycéens et Apprentis au Cinéma en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Nouvelle Aquitaine, visant à aiguïser la curiosité et le regard critique des jeunes spectateurs. 4 Pl de Bologne 31000 Toulouse 05.62.27.02.05 acreamp@gmail.com



ALERTES LGBTQI (Aveyronnaises et Aveyronnais en Lutte pour le Respect et l'Égalité entre Toutes et Tous) a été créée en 2012. Elle milite en Aveyron contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et/ou à l'identité de genre. Elle propose des événements de convivialité, accueille des personnes dans sa mission d'écoute et de soutien et mène diverses actions de sensibilisation et de prévention auprès des plus jeunes. Chaque année, elle organise des Semaines des Fiertés autour du 17 mai. Maison des Associations 15 av Tarayre 12000 Rodez - 07 81 61 88 28 asso.alertes@gmail.com - Facebook : @ alertesaveyron - www.alertes-aveyron.fr



Bascos-Arcolan L'action LGBT+ en Béarn est portée depuis 2016 par Arcolan (Arc en ciel en gascon). Cette antenne des Bascos sur Pau développe un projet associatif global qui se réfère à des valeurs, se décline avec des actions conviviales (festives, sportives, etc.), sociales (accueil, écoute, orientation, prévention en milieu scolaire, accompagnement de migrants LGBT+, etc.) et militantes (sensibilisation du public, conférences, rassemblements, etc.). L'équipe qui anime l'antenne s'engage en favorisant tous les partenariats possibles (Aides, Planning familial, etc.). Arcolan est membre de la fédération LGBTI+. Villa Alexandra 2 Av Dufau 64000 Pau asso. arcolan@gmail.com 06 34 38 25 03 <https://lesbascos.org/arcolan-pau-bearn/>

Diversités, Arts et Cultures (DAC) est une association loi 1901 dont l'objet est de favoriser la rencontre et le partage au sein d'espaces bienveillants pour et par des personnes issues de la diversité sexuelle et de genre. - 21 Boulevard Pasteur 34000 Montpellier <https://www.facebook.com/dac.diversitesartscultures/>



Diversités Pastel, première association LGBTQI+ du Tarn, créée fin 2018. Diversités Pastel s'emploie dans chacune de ses actions à être considérée comme un interlocuteur mesuré, ouvert, tolérant. Les missions principales de l'association sont :

- d'accueillir, d'écouter, d'informer et d'orienter le public,
- de contribuer aux études sur les questions d'orientation sexuelle et d'identité de genre,

- d'apporter son concours à la lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle à l'identité de genre,
- de participer à la prévention des Infections Sexuellement Transmissibles,
- d'offrir son expertise dans ces domaines.

Ecce homo : L'association historique du 47, fondée en 1996, a pour objectifs de :

- Rassembler les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, trans, intersexes et toutes celles se sentant concernées
- Organiser des événements festifs et détendus (soirées ponctuelles à thème, sorties culturelles ou sportives...)
- Rompre l'isolement et apporter un soutien aux personnes en difficulté.
- Lutter contre les préjugés et les discriminations, notamment les LGBTphobies et participer aux actions de visibilité et d'informations.
- Mener des actions de prévention avec AIDeS 47.

L'association est composée de bénévoles, travaillant le plus souvent possible en partenariat avec d'autres associations locales, régionales ou nationales. 06 01 44 39 04 - <http://ecce-homo.fr/> contact@ecce-homo.fr



FACE Occitanie, ce sont 6 Clubs d'entreprises en Région (FACE Aude, FACE Aveyron, FACE Gard, FACE Hérault, FACE Pays Catalan, FACE Grand Toulouse), qui mobilisent toute l'année des dirigeant.e.s et des salarié.e.s d'entreprises socialement engagées.

Leurs missions près de chez vous : mener des actions concrètes de lutte contre l'exclusion, à partir de l'entreprise.



Queer Quercy 82 – QQ82 Délégation Départementale de l'association Fiertés en Occitanie. Association LGBTI+++ du Tarn et Garonne anciennement Good As You, pour le bien vivre ensemble dans le respect de toutes et tous.

Les Objectifs :

- L'accueil et l'information du public
 - La prévention santé
 - La défense de l'individu
 - La défense de l'intérêt général des populations LGBTQI
 - La reconnaissance et l'acceptation des diverses orientations sexuelles
 - Partages, rencontres, interventions, événements, échanges inter-associatifs...
- www.facebook.com/QueerQuercy - 06 18 40 77 02

Les bonnes débroussailleuses est un jeune collectif LBD, qui regroupe des personnes LGBTQIA+ organisant la première marche festive et politique dans les rues de Villefranche. L'objectif est de débroussailler les idées reçues et les comportements stéréotypés dans un contexte de vie en milieu rural. 12200 Villefranche de Rouergue <https://collectiflbd.wixsite.com/alacambrousse>

LGBT+66 est une association née en 2008 dans les Pyrénées-Orientales autour des valeurs d'échanges, de partage et de lutte contre les discriminations. Regroupant les Lesbiennes, les Gays, les Bi, les Trans mais aussi tous leurs amis, l'association se veut être aussi un espace d'écoute, de tolérance, d'entraide. Pour se faire, elle organise des moments ludiques, festifs, sportifs ou culturels pour permettre à chacun.e de participer. L'autre axe d'action de notre association est la lutte contre les discriminations, par la réflexion, la sensibilisation, l'information et la revendication. 39, rue des Rois de Majorque 66000 PERPIGNAN - 09.54.01.99.89 - contact@lgbt66.fr



Planning Familiale 32 Mouvement féministe et d'éducation populaire. Pour le droit à l'éducation à la sexualité, à la contraception, à l'IVG, à l'égalité des droits entre tous et contre toutes formes de violences et de discriminations. 4 Rue Leconte de Lisle 32000 AUCH <https://www.facebook.com/planningfamilial32/>

Lune et l'autre L'Association organisatrice de la SNOW GAY, créée le 10 juin 2010 à Foix. L'association a pour objet de rassembler des personnes, filles et garçons autour du thème de l'homosexualité et plus généralement de toutes les sexualités. Activités sportives, culturelles, ludiques, seront des supports pour favoriser rencontres, partages, échanges. Rue Marcel Dupuy Quartier de L'Horte 09000 Foix



RENCONTRES... A LA CAMPAGNE Depuis 1998, l'association «Rencontres... à la campagne» organise un festival de cinéma au mois de septembre à Rieupeyroux. Promouvoir un cinéma de qualité en milieu rural, faciliter l'accès de tous à au meilleur du cinéma mondial en accompagnant les projections et en initiant des rencontres. Avec la création de la salle de cinéma de Rieupeyroux, l'association a pu décliner ces objectifs, avec cette volonté de s'inscrire au cœur des valeurs, plus que jamais d'actualité..., de l'éducation populaire.



VIVE LE CINÉMA A MURET L'association Vive le cinéma à Muret fait la promotion du cinéma d'auteur. Elle favorise la rencontre entre les œuvres et la diversité des publics. Elle organise de nombreuses animations, collabore à de nombreux festivals toulousains et met en place la deuxième semaine de novembre le Festival du Film de Muret où sont présentés plus de 20 films Art et Essai. L'association travaille en étroite collaboration avec le cinéma Véo Muret. - <https://cine-mermoz.com>

CINEMAS REGION



ALBI : Avec ses trois labels Art et Essai, « jeune public », « répertoire » et « recherche et découverte », le cinéma SNA poursuit son travail de diffusion d'un cinéma. Les 142 fauteuils de la salle Arcé accueillent en moyenne 28000 spectateurs/an. Rue des cordeliers 81000 Albi - 05 63 38 55 66 - www.sn-albi.fr/cinema.php

AUCAMVILLE : Entièrement rénové et équipé de la technologie numérique (4K) en 2012, l'équipement municipal a été confié à la société d'exploitation Les cinés de cocagne. Classé « art et essai », le cinéma Jean-Marais propose une programmation riche avec 196 places (dont 2 pour les personnes à mobilité réduite), 15 séances par semaine (davantage durant les vacances scolaires), un espace pour se détendre avant ou après la séance (boissons, lecture...) Route des Écoles 31140 Aucamville <http://lescinesdecocagne.com/index.php/le-jean-marais>



AUZIELLE : Depuis 1985, Studio 7 revendique son appellation de cinéma de proximité. Il est situé à la frontière de la ville et de la campagne ! Cette salle d'une centaine de places, refaite en 2005, propose des séances tous les jours, plusieurs animations par mois et reçoit plus de 30 000 spectateurs par an. Chemin des écoliers 31650 Auzielle - 05 61 39 02 37 - contact@cinemastudio7.com



BLAGNAC : Le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et Essai et grand public. Revendiquant son caractère de Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats...) et le contact privilégié avec son public.

Le Ciné Rex – Place des Arts – 31700 BLAGNAC – 05 61 71 98 50 - www.cinereb-blagnac.fr

CARBONNE : Ciné Carbonne, au cœur du bois de Castres, faisant partie du réseau Clnéfol31, avec plus de 300 adhérents chaque année, offre une salle de plus de 170 places. L'équipe de bénévoles propose régulièrement 9 à 12 séances par semaine ainsi que des séances scolaires. Ciné Carbonne organise aussi son Festival « Carbonne fait son cinéma ».

Ciné Carbonne Centre Culturel Bois de Castres 31390 Carbonne 05 61 87 27 03 <https://cinecarbonne.fr/>



CARMAUX : Clap Ciné Carmaux est un équipement culturel de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala qui est géré par L'Yre Cinémas. L'investissement quotidien du personnel, de son directeur et de leurs responsables assure une programmation de qualité tout au long de l'année. Ce travail a été récompensé par l'obtention en 2016 des labels « jeune public » et « patrimoine & répertoire » en plus du classement « Art et essai » de l'établissement.

CASTELGINEST : Le Castelia Véo Le Castelia 17 rue du Pont Fauré 31780 Castelginest



CASTELJALOUX : Depuis le 1er Septembre 2004, Ciné 2000, qui s'y préparait depuis 1999, gère et anime L'Odyssee. Depuis cette date et la venue de notre parrain Charles Berling, bénévoles et salariés s'appliquent à faire vivre cet équipement culturel. L'Odyssee fait partie des 1000 cinémas de proximité de notre pays contribuant à structurer la vie culturelle, sociale et éducative des zones rurales et urbaines. *Cinéma L'Odyssee Pl José Bes 47700 Casteljaloux 05.53.64.91.30 / 06.74.42.94.83*

CASTELNAUDARY : VEO CASTELNAUDARY 31 bd Lapasset 11400 Castelnaudary.



CONDOM : Le cinéma Art et Essais « Le Gascogne » est géré par l'association « Les Lumières de la ville ». *Ciné 32 Le Gascogne 24 allées Jean Jaurès 32100 Condom 05 62 28 03 50 <https://www.cine32gers.com/condom>*

LEZIGNAN CORBIERES : le cinéma Le Palace s'est mis au goût du jour avec l'installation du numérique en 2011, tant au niveau du son que de l'image et de la 3D. La programmation est assurée par l'association Ciném'Aude créée en 1975. *Le Palace – 6, Cours de la république 11200 LEZIGNAN CORBIERES - 04 68 27 27 43*



LAVELANET: Cinéma Le Casino - Lavelanet 2 Salles (1 de 369 places & 1 de 106 places) équipé de 3D. Classé avec les labels Art et Essai, jeune public et recherche & patrimoine. *Cinéma Le Casino – 2, Rue René Cassin 09300 LAVELANET- 05 61 64 78 31 - <https://www.cinemalecasino-lavelanet.com>*

MARCIAC : La salle CineJim32 est un équipement communal dont la gestion a été confiée à l'association CineJim32. Mono écran numérique 2d et 3d actif, classée Art et Essai avec le label « Jeune Public », équipée aussi d'un ascenseur. *Ciné Jim 32 21 Pl du Chevalier Antras 32230 Marciac 05 62 08 26 60*



MILLAU : Pour la deuxième année consécutive, le complexe CinéOde accueille DIAM à Millau. Cette implication renouvelée permet également d'accompagner la présence et les actions d'Alertes LGBTQI dans le sud du département, en partenariat avec les associations locales Myriade et Idées. *CineOde - Rue de la Pépinière - 12100 MILLAU - TEL : 05 65 74 28 39 - www.cineode.fr*

MIRANDE : salle classée Art et Essai + Label « jeune public » 146 places. 4 emplacements handicapés. Boucle auditive pour les malentendants. *Cinéma l'Astarac - 10 Rue Desmonts - 32300 MIRANDE - 05 62 66 54 24*



MIREPOIX : Le Cinéma Municipal de Mirepoix est un cinéma labellisé Art et Essai, proposant une programmation large et diversifiée. Il partage ses locaux avec la Médiathèque intercommunale du Pays de Mirepoix et ils forment ensemble l'Espace Culturel André Malraux. L'équipe des projectionnistes, Patrick et Bernard, propose régulièrement des ciné-débats, ciné-rencontres, ou soirées à thèmes. Le cinéma est un endroit convivial et chaleureux où tous les usagers ont plaisir à se retrouver. Le cinéma organise souvent également des rencontres en partenariat avec les acteurs locaux, comme le Pays des Pyrénées Cathares, l'Espace initiative, la Cité scolaire et diverses associations... *Cinéma Municipal de Mirepoix 14, rue Vidal-Lablache 09500 Mirepoix 05 61 68 28 98 <https://mairie-mirepoix.fr/cinema-municipal/>*

MONEIN : Cinéma La Bobine 22, rue du commerce 64 360 Monein 09.64.45.83.58 / 05.59.21.25.48 labobine64@orange.fr



MONTAUBAN : Chaque année, le cinéma CGR LE PARIS de Montauban s'associe aux associations DIAM et Good As You ! *CGR Montauban Le Paris 21 Bd Gustave Garrisson 82000 Montauban - 05 63 03 50 44*

MONTPELLIER : Depuis 1983, les cinémas Diagonal sont les salles indépendantes de Montpellier qui proposent des films d'auteur, « Art et Essai – Recherche ». La politique de programmation : version originale sous-titrée français pour tous les films étrangers, rencontres régulières avec les réalisateurs et les comédiens, soirées débat sur des thèmes de société, semaines de cinéma allemand, italien, espagnol... Bref, des cinémas qui bougent, ancrés dans la réalité quotidienne et soutenus ainsi que fréquentés par un large public : 370 000 entrées en 2019 dans les six salles du Diago. Diagonal met également à la disposition des artistes un espace expo afin de promouvoir la photo, la peinture, les arts plastiques etc. *5, Rue de Verdun, Montpellier - Arrêt de Tram Comédie*





MURET : Avec ses 8 salles, le Véo Muret accueille ses spectateurs dans une ambiance conviviale et chaleureuse. L'équipe propose une sélection éclectique de films d'actualité, allant du cinéma grand public aux films d'auteurs. Véo Muret est recommandé Art & Essai et travaille avec l'association Vive le Cinéma à Muret. *Cinéma Véo Muret - 49 Avenue d'Europe - 31600 MURET - 05 34 47 85 55*

NARBONNE : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, situé au centre de la région Occitanie, bénéficie du label Scène nationale et Art et Essai pour le cinéma. Ses 3 missions principales sont la diffusion de propositions artistiques pluridisciplinaires, nationales, internationales ou régionales représentant la vitalité de la création d'aujourd'hui, l'accompagnement des artistes et l'éducation artistique. Les 3 points forts de la programmation sont : la danse, le cinéma Art et essai et les spectacles jeune public. *Théâtre + Cinéma - 2 avenue Maître Hubert Mouly 11100 NARBONNE - 04.68.90.90.19*



PERPIGNAN : cinéma intimiste et chaleureux qui propose des films d'auteurs d'exception au cœur du centre de la ville. *Cinéma Le Castillet - 1, Boulevard Wilson - 66000 PERPIGNAN - 04 30 82 15 60*

RAMONVILLE : Le cinéma L'Autan est une salle classée Art & Essai, d'une capacité d'environ 200 places, elle accueille tous les publics et propose aussi des séances audio-décrites pour les malvoyants et sous-titrées pour les malentendants.. *Cinéma L'Autan - Place Jean Jaurès - 31520 RAMONVILLE SAINTAGNE - 05 61 73 89 03 - <http://lautan.cine.allocine.fr/> <http://www.mairie-ramonville.fr/Le-Cinema-L-Autan>*



RIEUPEYROUX : Avec la création de la salle de cinéma de Rieupeyroux, l'association « Rencontres à la campagne » a pu décliner ces objectifs à travers toutes les actions menées autour du projet initial, avec cette volonté jamais démentie de s'inscrire au cœur des valeurs, plus que jamais d'actualité..., de l'éducation populaire. *Cinéma de Rieupeyroux - 2, route de Foirail - 12240 RIEUPEYROUX - 05 65 65 60 75*

RODEZ : Complexe multi-salles ruthénois CGR situé à deux pas du musée Soulages. Rappelons que, sous son ancien nom de «Cap Cinéma», le complexe ruthénois fut le 1er cinéma à accueillir l'exposition «le Cinéma contre l'Homophobie» dans son Hall. *CGR Rodez - Esplanade des Rutènes - 12000 RODEZ - 05 65 75 28 06 - www.cgrcinemas.fr*



SAINT GIRONS : Salle Max Linder *Pl. Jean Ibanes, 09200 Saint-Girons 05 61 66 22 83*

SAINTE LIVRADE SUR LOT : Cinéma l'Utopie - L'Ecran livradais - 3 Rue de la Duchesse, 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot 05 53 40 27 83



TARASCON SUR ARIEGE : le Cinéma de Tarascon sur Ariège avec une capacité de 198 places vous propose, chaque semaine, une programmation tout public, en numérique et en 3D ! Centre Multimédia *Espace François Mitterrand - Avenue Paul Joucla - 09400 TARASCON-SUR-ARIEGE - 05 34 09 86 50 - www.mairie-tarascon.com/cinema*

LONGS METRAGES

A GOOD MAN

Marie-Castille Mention-Schaar Belgique-France 2020 108 mn



Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

Le cinéma porte enfin la question de la grossesse des hommes trans ! Ce film se met ainsi dans une position pionnière et c'est l'actrice Noémie Merlant, qui avait crevé l'écran dans *Portrait de la jeune fille en feu* qui joue ici Benjamin.

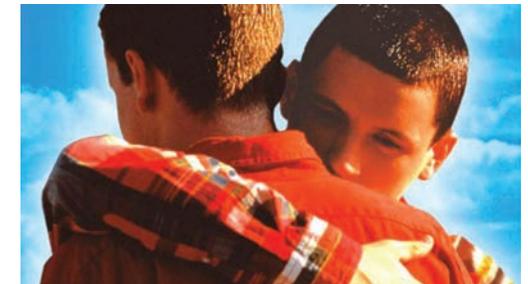
Sélection du festival de Cannes 2020, présenté au festival du cinéma américain de Deauville 2020 dans la sélection spéciale L'heure de la Croisette

Présence de la réalisatrice ou du comédien Jonas Ben Ahmed (sous réserve)

BEAUTIFUL THING

Hettie Macdonald Royaume Uni 1996 90 mn VOSTF

Un été long et chaud dans le sud de Londres. Jamie est rejeté par ses camarades de classe, Ste se fait battre par son père, et Leah s'évade dans l'univers musical des Mamas and Papas. Sandra, la mère de Jamie, généreuse et enjouée, se démène, aussi bien sur le plan professionnel qu'affectif, tout en essayant d'être au plus près de son fils.



Pour échapper à la violence des siens, Ste trouve de plus en plus souvent refuge chez Sandra où il partage la chambre de Jamie. De cette promiscuité naît une amitié, puis une ambiguïté. Une aventure nouvelle débute alors pour Jamie et Ste...

GREAT FREEDOM

Sebastian Meise Autriche - Allemagne Biopic 113 mn VOSTF



L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...

Prix du jury Un certain regard 2021 à Cannes et Grand prix du Festival Chéries Chéris de Paris 2021

LA FRACTURE

Catherine Corsini France 98 mn

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...



Queer palm 2021

LE MILIEU DE L'HORIZON

Delphine Lehericéy France 92 mn



La sécheresse de 1976. Sous le soleil implacable de cet été, Gus quitte l'enfance. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate : tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balaieront une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux.

LES MEILLEURES : Voir page 46

MONEY BOYS

Yilin Chen Bo Chine 116 mn VOSTF

Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville.

Sélectionné à Un certain regard de Cannes 2021



Prix du meilleur film au Festival Les Gai Cine Mad de Madrid 2021

POUR TOUJOURS : voir page 23

RAFIKI

Wanuri Kahiu Afrique du Sud - Kenya 82 mn VOSTF

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs.

Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...



Ciné-débat sur la thématique «LGBT à travers le monde» en partenariat avec Amnesty International et/ou l'association ALDA (Lesbiennes Réfugiées)

UN PRINTEMPS A HONG KONG

Ray Yeung Chine 92 mn VOSTF



Pak, chauffeur de taxi et Hoi, retraité, vivent à Hong Kong. Ils ont construit leur vie autour de leur famille mais leur rencontre, au hasard d'une rue, les entraîne sur les pentes d'une belle histoire d'amour, qu'ils décident de vivre sans toutefois bouleverser les traditions de leur communauté.

COURT METRAGE

LA DISTANCE ENTRE LE CIEL ET NOUS

Vasilis Kekátos France-Grèce 9 mn VOSTF



Deux inconnus se rencontrent pour la première fois, la nuit, dans une station-service perdue. Alors que le premier fait le plein, il manque quelques euros au second pour rentrer chez lui. Les deux hommes vont marchander le prix

de ce qui les sépare d'une histoire.

Palme d'or et Queer Palm du court métrage Cannes 2019

LES REINES DE LA NUIT

Christiane Spiéro France Documentaire 2019 82 mn



Les Transformistes vivent dans l'attente de ce moment magique où sur scène, ils deviennent femmes et idoles de la chanson.

Hier médecin, styliste, libraire, agriculteur, enfant de la DASS, ils sont aujourd'hui comédiens, maquilleurs, danseurs, chanteurs, metteurs en scène ... ils forment un microcosme de « soeurs », uni quoique disparate.

Pour tous, le Transformisme a été une révélation et ils ont tout quitté pour exercer leur passion.

Il y a des jeunes, des vieux, des beaux, des gros. Certains provoquent le désir, d'autres le rire. Certains font de la ressemblance, d'autres du burlesque. Certains sont féminins voire transgenres, d'autres redeviennent des hommes, dès la fin du spectacle.

Souvent seuls, ils sont stars d'un milieu gay qu'ils attirent autant qu'ils repoussent.

En dehors des paillettes et des lumières de la scène, ces artistes livrent leurs histoires et leurs espoirs, révélant avec une grande humanité l'écart entre le personnage public et leur vie privée.

Mention spéciale du Jury DIAM 2021

CHRISTIANE SPIERO



Scénariste et réalisatrice de films de fiction à la télévision, elle réalise avec *Les Reines de la nuit* son premier documentaire et son premier film pour le cinéma.

Elle souhaitait faire un film sur le Transformisme depuis vingt ans où lors d'un tournage à Lille, elle était allée avec ses comédiens dans un cabaret de transformistes. Elle s'en souvient comme d'une rencontre bouleversante, teintée du désir et du malaise suscités par la transgression et le bonheur visible que ces artistes éprouvaient sur scène.

Et puis ces dernières années, ce film s'est imposé à elle comme une évidence devant la transformation de plus en plus prégnante de notre société. Alors elle a commencé à fréquenter le milieu des Transformistes pour tenter de les comprendre.

INDEX DES OEUVRES

A good man.....	page 57	Les battantes.....	page 29
A los que gritan.....	page 36	Les garçons bleus.....	page 14
Amine.....	page 38	Les meilleures.....	pages 46 et 59
Au coeur du bois.....	page 16	Les nouvelles guérillères.....	page 40
Bacchus.....	page 14	Les Reines de la nuit.....	page 61
Bare.....	page 17	Les sentiers de l'oubli.....	page 18
Beautiful thing.....	page 57	Mascarpone.....	page 28
Bonsoir.....	page 36	Money Boys.....	page 59
Ce qui arrivent aux beaux Hétéros qui mettent leur photo sur internet.....	page 38	My darling.....	pages 7 et 29
Cicada.....	page 10	No hard feelings.....	page 30
Day dream.....	page 24	Nos corps sont vos champs de batailles.....	page 32
Drawn to you.....	pages 14 et 24	Paroles, paroles.....	page 5
El Mueble de las photos.....	page 38	Petit puceau.....	page 38
Entre.....	page 36	Poppy field.....	page 22
Etage X.....	page 36	Pour toujours.....	pages 23 et 59
Etreintes.....	page 14	Pride of lions.....	page 14
Finlandia.....	page 44	Rafiki.....	page 59
Girl night stand 1 et 2.....	page 36	Sainté, capitale des queers.....	page 20
Great freedom.....	page 58	Seule la joie.....	page 12
Have we met before.....	page 38	Sylvie.....	page 20
In orbit.....	page 14	Sublet.....	page 43
King max.....	page 5	Suprême.....	page 38
La bague au doigt.....	page 14	Tentatrice.....	page 14
La distance entre le ciel et nous.....	page 60	Tomboy.....	page 27
La fabrique du consentement.....	page 8	Tove.....	page 34
La fracture.....	page 58	Un printemps à Hong Kong.....	page 60
Le milieu de l'horizon.....	page 58	Ur Aska.....	pages 14 et 24
Les lèvres gercées.....	page 14	1992.....	page 38
Le secret de Brokeback mountain.....	page 27		

REMERCIEMENTS

La Mairie de Toulouse, le Conseil régional, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, les Chemins de la République, l'Espace des Diversités et de la Laïcité, le FDVA, la DILCRAH, la SCAM

Les cinémas, les partenaires sur Toulouse, son agglomération et dans toute la région Occitanie

Les associations partenaires, les artistes invité.e.s, le jury

Les mécènes et donateurs

La Fondation BNP Paribas qui nous soutient dans les actions pédagogiques auprès des jeunes et des quartiers discriminés.

Sena Fromager, Le vélo sentimental, Gentina qui contribuent à rendre le Festival plus convivial.

Criollo chocolatier qui soutient les films My darling et Mascarpone

Airbus qui aide à rendre le Festival plus inclusif en ouvrant certaines projections au public sourd et malentendant, et en rendant le cinéma accessible aux personnes les plus précaires

Les lycées partenaires dans la lutte contre les LGBTQIphobies

Lycée professionnel Urbain Vitry qui organise la « semaine du respect » et les étudiant.e.s technicien.ne.s du spectacle avec leur enseignante Cécile Camili qui ont réalisé les claps, les lycées professionnels Guynemer et du Mirail et le lycée Raymond Naves

Aux élèves du Lycée Ozenne qui ont créé le collectif SIC

Un grand merci à toutes les personnes qui nous soutiennent, à tou.te.s les bénévoles de DIAM sans qui ce festival n'aurait pas lieu !!

