

# 16<sup>E</sup> FESTIVAL DE FILMS LGBTQIA+

27 JANVIER AU 5 FEVRIER  
TOULOUSE

6 AU 28 FEVRIER  
OCCITANIE - NOUVELLE AQUITAINE



Photo : Nathalie De Zan / Modèle : AJ Mattioli / Infographiste : Bruno Périer



DES - IMAGES - AUX - MOTS . FR

# INFOS PRATIQUES

## En compétition :

Pour cette édition, il y aura les traditionnels prix du Jury et du Public pour le meilleur long métrage, le meilleur court métrage et le meilleur documentaire. Il y aura aussi un jury supplémentaire pour les courts métrages proposé par le dispositif Ambassadeurs du cinéma ABC, 4 étudiant.e.s qui partageront cette expérience.

## Pass 4 films à 22 € :

Non nominatif, il réduit le prix des séances du Festival DIAM. Ce pass une fois acheté, pourra être présenté auprès des cinémas suivants : ABC, American cosmograph, Pathé Wilson, il sera alors validé et donnera des billets d'entrée.

## Date des mises en vente :

ABC et l'American cosmograph - A partir du 20 janvier jusqu'au 5 février

La Gougnotte - samedi 21 janvier lors de l'apéro-présentation

Bear's - dimanche 22 janvier de 18h à 22h

EDL - mercredi 25 janvier de 18h30 à 22h

## A Toulouse :



**American Cosmograph** : 24, rue Montardy - 05 61 21 22 11



**Cinéma ABC** : 13, rue Saint Bernard - 05 61 21 20 46



**Espace diversités laïcité** : 38, rue d'Aubuisson - 05 81 91 79 60



**Instituto Cervantes** : 31, rue des Châlets - 05 61 62 80 72



**La Cinémathèque de Toulouse** : 69, rue du Taur - 05 62 30 30 10



**Le BEAR'S** : 44 Bd de la Gare - 05 61 61 54 28



**Le Cratère** : 95 grande rue Saint-Michel - 05 61 53 50 53



**La Gougnotte** : 18 Av. Etienne Billières



**Pathé Wilson** : 3, place du Président Thomas Wilson - 0892696696



**Utopia Borderouge** : 59 Av. Maurice Bourguès-Maunoury - 05 61 50 50 43

## Toutes les infos :

[www.des-images-aux-mots.fr](http://www.des-images-aux-mots.fr)



Festival Des Images Aux Mots



@festivaldesimagesauxmots



@DIAMFilmFest

Les ashtags à suivre sont : #festivaldesimagesauxmots et #festivalDIAM 7

# EDITO

La 15e édition a été un bonheur, elle a permis de se retrouver dans les salles de cinéma, la belle fréquentation a été une récompense immense pour les bénévoles. La 16e édition de DIAM marque le retour à une ambiance de festival et de convivialité. L'équipe a donc mis toute son énergie à proposer des rencontres avec des invité.e.s pour évoquer leur art, certain.e.s viendront de Suisse, de Belgique pour rencontrer le public toulousain. Elle a aussi voulu mettre une atmosphère festive avec des concerts, des shows notamment de Drag Kings encore trop oubliés dans cette vague qui permet enfin de reconnaître les talents de leurs consœurs les Queens, DIAM veut là encore que la diversité soit reconnue.

On a aussi prévu plusieurs temps conviviaux pour que bénévoles, public, artistes, nous puissions nous réunir autour d'un verre ou d'un met d'un de nos partenaires exceptionnels qui nous soutiennent inconditionnellement, MERCI.

Porté par un élan d'enthousiasme et d'énergie libératoire, DIAM vous réserve cette année, quatre expositions, de la photo au dessin, pour lesquelles les artistes de Toulouse ont répondu présent.e.s.

Le Festival veut être un moment de fierté pour les LGBTQIA+ et de partage avec nos allié.e.s qui sont les bienvenu.e.s pour vivre cette fête avec nous. Nous n'oublions pas l'aspect militant du festival qui complète l'art, la partie documentaire cette année sera plus riche car il y a une créativité et une variété qui montrent la diversité de nos communautés LGBTQIA+.

Nous poursuivrons notre démarche de faire du festival, un événement inclusif où le public qui a le plus de difficulté à venir au cinéma puisse être avec nous. Nous avons ainsi sous-titré trois œuvres en VSM et deux autres sont sous-titrées par les bénévoles de Cineffable, nous proposerons aussi trois événements en LSF. Nous aiderons les plus précaires à avoir accès à nos projections.

Cette édition marquera aussi nos débuts vers un festival plus éco-responsable.

Alors que manque-t-il à cette édition ? VOUS! Toute cette mobilisation d'une vingtaine de personnes, pendant des mois, n'a qu'un seul but, le public!

On est donc dans les starting blocks pour vous donner toutes ces pépites à regarder et vous écouter nous dire vos avis.

Ensemble, soyons sûr.e.s de nos soutiens et de notre confiance à avancer dans nos droits pour une société plus juste et un monde artistique inclusif, diversifié où les différences enrichissent le collectif.

**L'équipe vous attend avec toute son amitié!**



# NOTRE EQUIPE



Anne Cat



Anne-Gaëlle



Moustache



Xavier



Clyde



Rosa



Maria



Jerome



Taline



Léa



Nadia



Nelly



Carine



Eric



Rajintha



## COLLABORATEURS.TRICES :

Baptiste



Nathalie de Zan



Pitinho



Célia Hassouni  
Célia etc.



Bruno



# LE MOT DE NATHALIE DE ZAN

Nathalie de Zan crée les affiches de DIAM depuis 2018, son talent n'est plus à prouver et elle est la signature visuelle de DIAM. Merci!



Cette année encore Anne Catherine et moi-même sommes parties à la recherche d'un.e artiste. C'est au détour des rues New Yorkaises que j'ai rencontré Aj Mattoli. Nous avons de suite aimé sa personne, son univers et sa démarche. Aj est vraiment un artiste complet. Son but est de donner une voix à la communauté LGBTQIA+ dans le monde du film indépendant. Pour se faire il réalise, mais aussi produit et distribue via sa maison de production Mattioli Productions créée il y a quelques années.

J'ai très vite eu l'idée de confectionner une pellicule. Le jour de la séance photo, nous avons beaucoup échangé sur son travail et sa vision. C'est quelqu'un à l'image de ses films : très simple et joviale. Quelqu'un qui va droit au but sans se soucier de l'approbation des uns ou des autres.

Lorsqu'il était prêt, je lui ai demandé de se déshabiller puis je l'ai placé sous les lumières. C'est à ce moment-là que je l'ai enroulé à l'intérieur d'une pellicule. Je lui ai demandé de maintenir celle-ci comme le ferait un orateur en face d'un auditoire, arborant la pellicule comme une toge blanche. Pour moi, son écriture filmographique est à cette image, elle est nue et dénuée -voire dénudée de tabous! Je pense que c'est vraiment représentatif de sa démarche qui consiste à ouvrir un dialogue à travers le cinéma en trouvant par ces propres moyens une façon de le rendre accessible et libre à tous, sans subir les interdits et la discrimination des circuits de distribution traditionnelle !

# SOIREE DIAM

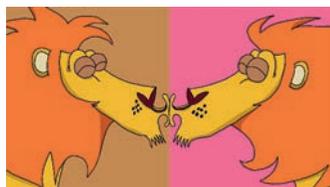


SAMEDI 21 JANVIER A 19H

Pour la première fois, DIAM sera à la Gougnotte pour présenter la 16e édition à partir de deux courts métrages et du vernissage de l'exposition Harry Allen.

## DANS LA NATURE

Marcel Barelli Suisse 2021 6 mn



Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humain.

*Prix du cinéma Suisse, meilleur film d'animation 2022, Zurich – Suisse*

## DEVIATION TYPIQUE

Paco Ruiz Espagne 2022 10 mn VOSTFR

River se rend à son premier rendez-vous à la «Gender Identity Disorders Unit». Là, le psychiatre soumet River au questionnaire qui décidera s'il peut ou non accéder aux soins dont il a besoin. River sait exactement quoi répondre, mais un petit détail met tout en danger.

*Nominé à la MOSTRA FIRE!!*



**Inédits sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie court métrage**

# EXPOSITION : HARRY ALLEN DE LUCILLE LABARBARIE ET AL BAYLAC



## DU 21 JANVIER AU 5 FEVRIER 2023

### Vernissage le 21 janvier à 21h

« Si Harry Allen – cowboy trans de l'ouest américain au début du 20<sup>ème</sup> siècle – fût le point de départ de cette expérience photographique aux côtés de Lucille Labarbarie, il est devenu au fil du temps une invitation à déployer notre propre généalogie et opérer des bonds hasardeux dans nos chronologies queer. C'est en tombant sur les photos de Stanley Stellar prise à Christopher Street Pier, haut lieu de cruising New-Yorkais des années 70, qu'est né le désir d'investir cet imaginaire, cette esthétique propre à l'histoire pédé étasunienne. Cinq décennies plus tard, de Seattle à New-York, Harry Allen se réincarne et se réinvente – se queerise aussi. Figure parachronique revenue d'entre



les morts, aussi agissante que le passé lui-même, Harry reste pour nous cette allégorie d'une histoire queer occidentale invisibilisée. Il vient réparer et dans un geste accueillant, invite à ce qu'on le rejoigne dans cette grande performance de réinvestissement de l'histoire. Les corps qui se couplent avec lui / devant lui et dont il est témoin et garant, viennent brouiller les codes et les référentiels, les esthétiques et les genres. Sur les clichés se joue à la fois un hommage et une disruption puisque chez nous, les pédés sont multiples et transgressifs – il y a des pédés avec des seins et des pédés avec des binders, des pédés avec des pastiches et des pédés mascara,



Al Baylac

des pédés gouines, des pédés trans, des pédés non-binaire, des pédés à vulves et des pédés à packers, des pédés cuirs et des pédés cowboys, des pédés en Santiags et des pédés en Doc Martens, des pédés old-fashion et des club-kids pédés. Car il s'agit avant tout de composer avec nos corps et nos identités : c'est seulement depuis soi-même que l'on peut inviter le passé à faire des choses. Avec nos corps et nos identités trans. Trans dans toute son hospitalité : trans butch, trans non-binaire, trans dyke, trans pédale, trans queer. C'est depuis ces positions de corps et de genre tordues que nous revendiquons nos histoires, toutes nos histoires – pédés et gouines, confondues. Queer et tordues avec tout. Utopiques et révolutionnaires. »

# VENEZ DECOUVRIR LA 16<sup>EME</sup> EDITION DU FESTIVAL DIAM



MERCREDI 25 JANVIER 19H

Présentation du programme et de ses nouveautés suivie de la projection de 2 courts métrages. Soirée accessible au public sourd et malentendant en VSM et LSF.



## CONGENITAL

Saman Hosseinpour et Ako Zand-Karimi Iran 2021 24 mn VSM



Les mots des réalisateurs : "Nous, les frères Samko, sommes des cinéastes étudiants kurdes iraniens et avons récemment produit notre nouveau court métrage *Congenital*.

En raison de la question sensible du film (LGBT) et de la vision critique du film sur la religion, ce film ne peut pas être projeté en Iran.

Le film raconte l'histoire d'une jeune fille de dix-huit ans avec un pénis (troisième sexe) qui doit se marier et vivre avec un vieil homme à cause du prix du sang et d'un meurtre, mais personne ne connaît le secret sauf sa maîtresse.

Ce court-métrage a été réalisé en secret et sans autorisation de tournage du gouvernement iranien (Parce qu'ils ne nous laisseront pas faire des films que nous aimons faire), et a été tourné dans les villages du Kurdistan. En tant que cinéaste kurde qui fait des films contre le gouvernement iranien, nous voulons l'égalité et la justice et nous voulons rester sur notre terre, faire des films et être la voix de notre peuple."

## DANCING QUEER

Lucie Cabrera et Cléo Miquel-Delhon France 2022 15 mn VSM

Un documentaire montrant le besoin d'espaces safes où la diversité puisse s'exprimer librement et dans ce cas, par la danse. Des témoignages simples, divers. La VSM a été réalisée par Pitinho.

En présence des réalisatrices

Il sera possible d'acheter des pass 4 films à 22€ auprès de l'équipe.

**En compétition dans la catégorie court métrage**

**Inédits sur Toulouse**

# INVITEES



Cléo Miquel-Delhon



Lucie Cabrera

Originaires de deux villages du Sud de la France, Cléo Miquel-Delhon et Lucie Cabrera sont étudiantes à la CinéFabrique à Lyon. Sensibles aux œuvres queers et féministes, elles envisagent le cinéma comme moyen de mêler l'intime et le politique. *Dancing Queer* est leur première collaboration, réalisée à quatre mains de l'écriture au montage.



## La Loge

du mardi au dimanche  
7h00/13h00  
Marché des Carmes  
05 61 14 24 61

## La Boutique

du mardi au samedi  
15h30/19h30  
41 place des Carmes  
05 61 55 13 71



## Artisan Fleuriste

2, rue Saint-Jérôme  
31000 Toulouse  
Tel : 05 61 23 54 68  
[lejardinstjerome@gmail.com](mailto:lejardinstjerome@gmail.com)

# EXPOSITION : ATLAS D'ARNAUD CHIAMBRETTO



DU 25 JANVIER AU 5 FEVRIER 2023

Vernissage le 25 janvier à 21h



**Biographie:** Quadragénaire, Toulousain d'adoption, Arnaud Chiambretto vient du spectacle vivant.

Durant le confinement, il tombe amoureux de la photographie en assistant son amie Sophie Stacino, professionnelle du 8e art. Expérience qu'il fait suivre d'une formation académique.

**ATLAS :** Dans son entourage proche, Arnaud Chiambretto est régulièrement confronté à des problématiques relevant des sciences humaines et sociales. Aussi, lorsqu'il lui a été proposé d'interroger, en photo, l'articulation de la grossophobie, du body positive et des troubles du comportements alimentaires chez les

personnes LGBTQIA+, il a accepté.

**Son rapport à l'art :** Deux premiers aspects se dégagent des propositions d'Arnaud Chiambretto. D'une part, la photo-reportage, capturant le temps et la grâce du mouvement, héritée de ses années au théâtre.

De l'autre, la composition artistique pure, dans laquelle il prend plaisir à exprimer sa créativité.

Avec ATLAS, naît un troisième pendant : des images à mi-chemin de la documentation sociale et de la pratique thérapeutique pour le sujet suivi, qui apprend à s'aimer au fil de l'objectif.

# JURY

**Caroline BARBARIT HERAUD** baigne dans le monde des images depuis son plus jeune âge et au fil des années son engagement pour la cause LGBTQIA+ s'est fait de plus en plus fort. Alors lier les deux est devenu une évidence et elle est devenue activiste pour la cause et le cinéma.

C'est pour cela que depuis des années sur Montpellier et ses environs partager notre culture au plus grand nombre est son credo, ciné-club, nuits à thèmes, collaborations avec d'autres festivals régionaux et 1er festival en 2019. Fondatrice du Rainbow Screen festival.



## **Francesca BOLOGNESI**

Cinéphile passionnée, elle a fait du cinéma sa profession et son engagement. Elle a travaillé en tant que programmatrice dans de nombreux festivals internationaux, à la Quinzaine des Réalistes et plus récemment à Cinemed, à Montpellier. Après un parcours passionnant dans le monde associatif du cinéma à Toulouse, elle a dirigé le Pôle cinéma à la Villa Médicis, en tant que programmatrice et directrice artistique du Festival d'été.



**Francisco MUNOZ BERRIOS** est un réalisateur chilien de courts métrages et de clips vidéo basé à Toulouse. Se consacrant surtout au cinéma expérimental et aux thèmes dissidents, il nous montre un style entre l'absurde et le poétique. Son premier film *Lilits* 2018 est une extravagance queer de crimes et de silences. Sorti au Chili en 2019, il a été reconnu pour son esthétique et son univers bizarre en dehors de l'hégémonie du cinéma queer.

Membre du collectif d'artistes multiculturel «Desforets», il a travaillé sur le troisième clip de Leny Muh *Coup de blues*, et sur son premier court-métrage en France *Epiphanie* sélectionné au festival Nancy 2021. Il prépare actuellement un drame social aux accents fantastiques *La Chamane*.



**Jérôme SION** L'engagement a toujours été au cœur de sa vie, qu'il s'agisse de son rôle au sein de la délégation toulousaine de la fondation le Refuge ou de ses missions plus politiques dans la Culture auprès du Conseil régional. Vice-président des 3 agences régionales culturelles, celle du livre (Occitanie Livre et Lecture), du spectacle vivant (Occitanie en Scène) et bien sûr du cinéma (Occitanie Films).

Des vieux films de Mankiewicz vus à la Cinémathèque de Toulouse au cinéma de Tchiné, le 7ème art a toujours eu une place importante et il a été exploitant d'un cinéma associatif gersois. Même en voyage, en Inde ou au Pérou, la première chose qu'il fait pour comprendre les habitants c'est l'expérience de leurs salles obscures.

A 51 ans, il a aussi intégré l'idée que, même si la société évolue positivement (lentement), le monde LGBT+ a fortement besoin d'être représenté en politique, dans les médias et dans les œuvres artistiques afin d'aider les jeunes. On peut travailler sérieusement pour sa Région en y soutenant les acteurs culturels locaux tout en y défendant des Valeurs d'égalité de droit sans enlever sa casquette ni cacher ses tatouages.



# INAUGURATION DE LA 16E EDITION DE DIAM



## VENDREDI 27 JANVIER

### 18H : COCKTAIL D'INAUGURATION

RDV à la Salle des Illustres à la Mairie (place du Capitole). Sur invitation

### SOIREE D'OUVERTURE AU PATHE

**19H30 :** Vernissage de l'exposition *Contact* de Fiona Kaerhon au Pathé Wilson accès avec billet d'entrée pour le film d'ouverture

**20H30 :** Spectacle breton de Breizh en Oc



## WILDHOOD : 21H15

Bretten Hannam    2021    Canada    108 mn    VOSTFR

Link part à la recherche de sa mère avec son petit frère Travis qu'il protège d'un environnement précaire et d'un père violent, c'est aussi un voyage vers ses origines mi'kmaq et il lui faut un guide, Pasmay, pour apprendre ce qui ne lui a pas été transmis.



Errance ou quête ? Parcours initiatique ou déambulation hasardeuse ?

Les rencontres le diront et le charme de ce film vous amènera vers des contrées canadiennes et la culture mi'kmaq, vers la découverte de sa langue, de ses chants et de ses danses spirituelles.

Un film magnifique, avec des personnages attachants, une métaphore de l'adolescence.

Le réalisateur Bretten Hannam est lui-même canadien et Mi'kmaq bispirituel non binaire, il puise dans sa propre identité pour construire son personnage principal Link.

Ce film est projeté grâce au soutien de Criollo Chocolatier.



# EXPOSITION : CONTACT DE FIONA KAERHON



DU 27 JANVIER AU 5 FEVRIER 2023

Vernissage le 27 janvier à 19h30



**Bio** : Née inopinément à Toulouse durant l'été 1989, Fiona Kaerhon s'est toujours sentie en décalage avec la réalité, et a embrassé les voies de l'imaginaire et de la fiction pour injecter du sens à son existence.

**Démarche artistique générale** : Son rapport à l'art se situe quelque part entre un rejet du monde réel, une volonté de saisir les contours de sa propre personne, et de passer outre en projetant ses envies et ses angoisses sur des bouts de papier. Représenter le corps, souvent augmenté de technologie ou de monstruosité, est une façon pour elle de dépasser les limitations de ce monde,

encouragée par la fantasy et la SF dans lesquelles elle a baigné toute sa vie. Cette représentation lui sert notamment à s'accepter et à faire évoluer sa perception de son environnement.

**Contact** : Dans cette série, elle veut représenter des personnages, seuls ou à plusieurs, qui agissent et interagissent, se changeant mutuellement, dépassant de leurs propres existences pour influencer sur celle des autres, et grandir par-dessus leur condition première, que ce soit par l'évolution, la transformation, la dissolution de l'individualité ou la complémentarité.

# NO SEX

Didier Cros

France

2022

56 mn

VF



**SAMEDI 28 JANVIER 14H**



Le sexe est à la portée de tous. Jamais dans l'histoire du monde occidental le sexe n'a été autant vécu et pratiqué librement. Et pourtant, un authentique tabou demeure. Qu'en est-il de celles et ceux qui n'ont pas ou plus de rapports sexuels ?

Le sexe nous occupe, et surtout nous préoccupe. On passe beaucoup plus de temps à penser et à parler de sexe qu'à le pratiquer. Par son insistance, le sexe est une source permanente d'interrogations sur soi et sur l'autre. Et même si l'on décide de le tenir à distance, l'enjeu qu'il représente demeure au cœur de nos existences.

Combien de corps érotisés jusqu'à la caricature sur les affichages publicitaires de nos villes ? Combien d'incitations factices destinées à transformer nos pulsions sexuelles en désir de consommation ?

La multiplicité de ces injonctions sociales a fini par faire de nos désirs une compétitivité. Plutôt que libérer les corps, notre époque met la pression sur eux.

Que l'abstinence soit choisie ou subie, partir à la rencontre des abstinents sexuels c'est aussi comprendre ce que cela implique dans nos identités. Être un abstinent sexuel c'est s'accorder une mise au point, accepter un face à face avec soi-même, interroger sa place dans le monde. Il faut d'abord savoir renouer avec soi pour retrouver, peut-être plus tard, le désir de l'autre.

Et si prendre la décision de ne plus avoir de vie sexuelle était aujourd'hui une preuve d'émancipation, un acte de rébellion dans une société où l'on est passé en quelques décennies de l'interdiction du sexe hors mariage à l'obligation d'une vie sexuelle débordante au point d'exclure une partie d'entre nous ?

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie documentaire**



# INVITE



## Didier Cros

Autodidacte, Didier Cros est un auteur de films documentaires depuis plus de vingt ans. Sensible aux questions posées par la marginalité ou prétendue telle, il aborde des thématiques sociétales comme celles des sans-logis, du handicap, des réfugiés, ou de l'univers carcéral. Ses films, souvent primés, sont présentés dans de nombreux festivals internationaux. Il a notamment réalisé *La Disgrâce* qui évoque la destinée des personnes défigurées, et *La Gueule de l'emploi* sur les dérives du monde du travail.



**Le vélo sentimental**  
CAFÉ RESTAURANT  
Cuisine du marché

Se régaler

à l'ombre du tilleul



**MAISON DU VÉLO**

Toulouse - Occitanie

Nous facilitons  
vos déplacements à vélo

location  
réparation  
cours



Midi : du lundi au samedi / Soir : du mercredi au vendredi  
12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 42 92 51

12 bd Bonrepos 31000 Toulouse - 05 34 40 64 72  
[www.maisondouvelotoulouse.com](http://www.maisondouvelotoulouse.com)

# LONESOME

(Interdit aux moins de 16 ans)

Craig Boreham

Australie

2020

95 mn

VOSTFR



**SAMEDI 28 JANVIER 17H30**



Avec sa dégaine de cowboy sauvage et mutique, Casey arpente les routes de l'Australie rurale jusqu'à se poser à Sydney. Là, au cours d'un plan d'un soir, il fait la connaissance de Tib, métis cool et disert. L'alchimie sexuelle de cette nuit-là fait place à l'amour ; les deux garçons se décident à vivre et travailler ensemble...

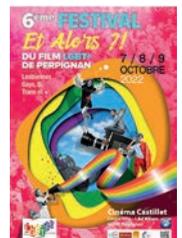
Attention, si le film est interdit aux moins de 16 ans vous allez très vite comprendre pourquoi ! Et si Craig Boreham comme dans *Teenage Kicks* en 2016 nous impose les scènes sexuelles, plutôt que de les suggérer, c'est justement pour suggérer la violence environnante dont elles font intégralement partie. Et aussi pour remonter aux sources traumatisantes de la marginalisation, dans laquelle les jeunes garçons ont été jetés.

Présenté aux festivals de Sydney, de Seattle, Inside Out de Toronto et Chéries Chéris de Paris.

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie long métrage**

En partenariat avec LGBT66 organisatrice du festival de cinéma LGBTQIA+ de Perpignan Et alors !





bears-toulouse.com



44, BOULEVARD DE LA GARE - 31500 TOULOUSE

05 61 61 54 28



Le bar est ouvert:

Mercredi.....21H / 2H

Jeudi.....21H / 2H

Vendredi.....19H / 2H

Samedi.....19H / 3H

Dimanche...18H / 2H



# Ô Thé Divin

Salon de Thé . Restaurant

[www.othedivin.eatbu.com](http://www.othedivin.eatbu.com)

6 Rue Baour Lormian

31000 Toulouse

05 34 44 96 40



# AU BURON

☎ 05 61 22 14 65

L'Auvergne au cœur de Toulouse !

**Aligot, Truffade,  
Fromage, Charcuterie ...**

15 rue des salenques

31000 TOULOUSE

05 61 22 14 65

[www.auburon.fr](http://www.auburon.fr)

# Les 4 Z'arts

RESTAURANT - BISTROT



# SOIREE COCOONING



SAMEDI 28 JANVIER

## CONCERT AURORE CHEVALIER : 20H30



Avec ses textes à fleur de peau et de vie, et son phrasé plein de force et de rage, toujours en tension, haletante, Aurore Chevalier se regarde à la loupe et c'est souvent vachard et l'humour est très noir. Oui, mais ses «putains d'poèmes» parlent aussi d'amour, de feu sacré et d'orgasmes joyeux. Exceptionnelle cerise sur le gâteau, Aurore Chevalier c'est l'évidence

lesbienne : quoi qu'elle évoque – bonheur difficile, peurs, doutes, colère, émois –, au détour d'une phrase, un mot, un accord, un article, disent et redisent que son paysage naturel est lesbien, que ses amours sont lesbiennes. **La chevalière Aurore parle lesbienne première langue, sans peur et sans reproche !**

An advertisement for 'LE COCON ATELIER DE TATOUAGE PRIVÉ'. The ad is a collage of images showing various tattoos on people's bodies. At the top, the text 'LE COCON' is written in large, bold, yellow letters, with 'ATELIER DE TATOUAGE PRIVÉ' in smaller white letters below it. In the center, there is a circular QR code with a yellow border. At the bottom, there are social media icons for Instagram and Facebook, and the text '@LECOCONATELIER' in white on a black background. The background images include a person's arm with a black and red tattoo, a person's hand with a black tattoo, a person's chest with a black tattoo, and a person's stomach with a colorful tattoo.

# COCON

Leonie Krippendorff

Allemagne

2020

95 mn

VOSTFR



**SAMEDI 28 FEVRIER 21H**

Nora, une jeune Berlinoise timide de 14 ans, n'oubliera jamais cet été bien trop chaud. Entourée de personnes de cultures et de milieux différents, elle fait son chemin vers l'âge adulte. Nora a ses premières règles, tombe amoureuse d'une autre fille, apprend à se défendre et se fait briser le cœur pour la première fois. À la fin de l'été, les choses ne seront plus jamais les mêmes.

Troisième long métrage sur les thématiques LGBTQIA+ pour une réalisatrice de 37 ans à qui une belle carrière est promise.

*Mention spéciale du jury au festival LesGaiCineMad de Madrid en 2020  
et Bavarian Film Award en 2021.*

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie long métrage**



# EXPOSITION : PULSION DE VIE DE PIERRE DIAZ



DU 27 JANVIER AU 5 FEVRIER 2023

Vernissage le Dimanche 29 janvier 13h



**Biographie :** Pierre Diaz est né en 1991 à Orléans, mais après de multiples déménagements, c'est dans le Tarn que ses parents s'installent.

Après l'obtention de son baccalauréat, il part pour la ville rose afin d'y suivre des études de cinéma puis de photographie. Il a d'abord suivi un cursus de deux ans en BTS audiovisuel dans les métiers du son avant d'arriver à l'ETPA. Il y a suivi les 3 années et est sorti diplômé avec mention de la 3ème année de perfectionnement avec le titre de Photographe Professionnel. A travers un univers photographique très porté sur le portrait, Pierre a exploré des sujets anodins comme plus exigeants et difficiles : les marques/ Cicatrices, les réfugiés, le monde queer, mais également la maladie.

Sa photo se veut constamment en quête de l'intime, exposé avec pudeur.

**Pulsion de vie :** « Cette série photo est née de mon travail en soirée LGBTQIA. La pulsion de vie, au milieu de la foule, ses personnages haut en couleur et l'amour que j'y vois durant mes errances ont marqué ma photographie. » - Pierre Diaz

# COEUR ERRANT

Leonardo Brzezicki

Argentine

2021

112 mn

VOSTFR



**DIMANCHE 29 JANVIER 14H**



Santiago, un beau daddy gay, chef cuisinier, papa d'une adolescente qu'il a élevé seul, est à un tournant de sa vie. Sous le choc d'une rupture amère, il est également confronté au départ imminent de sa fille Laila, avec qui il entretient une relation fusionnelle. Alors que la peur d'être seul le plonge dans une crise existentielle, son comportement devient de plus en plus erratique. Au cours d'un été chaotique partagé entre l'Argentine et le Brésil, Santiago doit apprendre à lâcher. Un papa homme enfant vulnérable et exalté terriblement attachant mais aussi parfois pesant.

Deuxième long-métrage du réalisateur argentin Leonardo Brzezicki, *Coeur errant* (*Errante corazón* en VO et *Wandering Heart* pour le titre international) est une oeuvre intimiste et touchante.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie long métrage**



# HUELLAS

Maria Esther Martin Pineda

Colombie 2021

60 mn

VSM

Accessible au public sourd et malentendant avec sous-titres en VSM et LSF



**DIMANCHE 29 JANVIER 16H15**



Le documentaire est un voyage narratif à travers les réflexions et les expériences des lesbiennes féministes de Bogotá autour de l'identité politique, de l'amour et des relations, de la violence dans leurs liens affectifs, sexuels ainsi que de leur apprentissage et de leur guérison. Ce dialogue est traversé comme le fil conducteur du tissu, par d'autres voix et des histoires exprimées artistiquement comme la danse, l'illustration, la musique ou la poésie.

Un documentaire qui soulève un tabou, celui des violences dans les couples lesbiens. De la définition et de l'identification de la violence à sa déconstruction et à sa guérison. Une œuvre rare traduite par les bénévoles de DIAM et mise en VSM par Pitinho.

*Prix du meilleur documentaire dans la section Diversité sexuelle du Festival de Contra el silencio todas las voces de México 2022.*

**L'association ASQF mènera un échange avec le public à la fin de la projection.**

**Inédit sur Toulouse et en France**

**En compétition dans la catégorie documentaire**



# JURY AMBASSADEUR DU CINEMA ABC



Le groupe des Ambassadeur.drices de l'Abc existe depuis janvier 2022. Il est constitué de 35 jeunes cinéphiles de entre 15 à 25 ans. Ces jeunes participent à la vie de l'Abc en étant tout d'abord des spectateur.trices privilégiés.es mais aussi en animant et en organisant des événements. La volonté est qu'ils.elles s'emparent de la salle de cinéma, parlent auprès de leurs pairs de leurs coups de cœur cinématographiques et leur donnent l'envie de partager cette expérience collective qu'est la projection d'un film en salle! Iels décerneront un prix pour le Meilleur court métrage.

**Manon ARIBAUD DILLIES** « Sensible, le cinéma a pris très tôt une place importante dans ma vie. J'ai été marquée par les films de Tim Burton, Miyazaki, Louis de Funès et Harrison Ford mais depuis plus de deux ans, ce sont les films de la Nouvelle Vague et les films indépendants en général qui me passionnent. J'ai fait ma seconde au lycée des Arènes en option audiovisuelle et je suis maintenant en première au lycée Berthelot en spécialité théâtre. Je souhaiterais faire partie du jury pour le festival DIAM car j'y ai vu les années précédentes, des films qui m'ont énormément touchée. Pour moi, ce festival aborde des sujets très importants et il prône les libertés. J'aimerais rencontrer d'autres personnes passionné.es, être imprégnée de l'ambiance, apprendre à analyser les films, donner envie aux gens d'aller au festival DIAM. »

**Ivan GUIGNARD** « Étudiant en cinéma à l'université, j'aime avoir une approche analytique des films. J'aime énormément le cinéma de marge et le cinéma qui ose mettre en scène des personnes LGBTQIA+ en normalisant ces différences. Je trouve ça important qu'un festival porte un intérêt à ces luttes !! »

**Léna MARQUIE** « Étudiante en licence de Lettres Modernes et en licence de Sociologie à l'Université Jean Jaurès, après un passage en classe prépa littéraire au lycée Saint-Sernin. Passionnée de littérature, je suis professeure de français et de latin quelques heures par semaine au lycée Hessel. Partager ma passion pour la langue et la lecture avec des adolescent.e.s est un réel plaisir. À côté de mes études, je suis profondément militante. Syndicaliste, Féministe, j'ai été pendant un an coordinatrice régionale pour le collectif contre les violences faites aux femmes NousToutes. J'ai pratiqué le théâtre pendant dix ans. »

**Irène SIMON** « Née en République Dominicaine de père français et de mère dominicaine, j'ai grandi entre ces deux pays, ce qui m'a permis de devenir trilingue anglais, français et espagnol. En grandissant j'ai pratiqué la danse, le théâtre, la comédie musicale et la musique. À 18 ans, je suis partie m'installer à Toulouse pour des études de cinéma. J'ai décidé de faire du cinéma pour devenir réalisatrice de films engagés et sociaux portant des thèmes sensibles qui touchent la Rép. Dominicaine. Étudiante en L3 cinéma et passionnée du cinéma engagé, je pense pouvoir apporter un point de vue mature et jeune des films de la sélection. »

# LE POINT SUR LES I

Frédéric Chane-son

Suisse

2021

69 mn

**DIMANCHE 29 JANVIER 21H**



Ce documentaire est le fruit d'un an et demi de recherches, de travail et d'entretiens. Il mêle confidences intimes et revendications affirmées dans un acte militant visant à briser le tabou autour de la condition des personnes intersexuées, victimes de traitements médicaux et/ou chirurgicaux discriminants dénoncés comme de la torture par l'Organisation des Nations Unies... dans

l'indifférence totale des pouvoirs en place.

Un sujet important qui mérite d'être largement diffusé pour davantage d'information et de sensibilisation dans l'espoir de faire enfin bouger les lignes légales et pénales autour de ces questions. Un immense merci à Geneva Pride, InterAction Suisse et toutes les intervenant.e.x.s du film pour leur confiance, leur implication et leur bienveillance.

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie documentaire**

# INVITE



## Frédéric Chane-son

Diplômé en études cinématographiques à Lyon, Frédéric Chane-son fait ses armes dès 2006 sur les tournages de longs-métrages, téléfilms et spectacle vivant. Il enchaîne les postes en régie, en assistant à la réalisation et en production avant de tout abandonner quelques années plus tard pour se consacrer à la mise en scène, l'écriture de scénario et le montage. Au fil des années, son univers décalé et son esthétique exigeante attirent l'attention de la scène artistique indépendante

notamment à Genève où il vit depuis 10 ans et exerce en tant que vidéaste freelance. *Le Point sur les 1* est son premier documentaire.

La clef des charmes

LOVESTORE

Lingerie Fine  
Cosmétiques Érotiques  
Jouets Intimes

28 Rue des BLANCHERS  
31000 TOULOUSE

Du Mardi au Samedi  
De 11h00 à 19h00  
05.34.30.14.96

[www.laclefdescharmes.com](http://www.laclefdescharmes.com)



LUNDI 30 JANVIER

## PORNOMELANCOLIA : 18H

Manuel Aramovich Argentine, France, Brésil, Mexique 2022 94 mn VOSTFR



Discret, solitaire, Lalo trouve comme exutoire à ses journées à l'usine de poster constamment des images nues de lui, pour le plus grand plaisir de ses followers. Intégrant la réalisation d'un film porno où il incarne Emiliano Zapata, le voici enchaînant les scènes et les partenaires... Lalo découvre ainsi le quotidien des acteurs X et d'un plateau de tournage ; mais dans les coulisses, la "mise à nu" prend peu à peu un tout autre sens...

*Pornomelancolia* n'est bien sûr pas réalisé comme un porno (enfin..., à proprement parler) ; et la mise à distance envers l'objet filmé est telle que cette fiction frôle bien souvent le documentaire. Et c'est à ce moment précis que le caractère dérisoire des situations et la fragilité des êtres prennent une dimension inattendue. La frontière entre intime et public, réel et virtuel, personne et personnage, est constamment mouvante.

*Grand Prix du Festival international du Film indépendant de Bordeaux en octobre 2022.  
Prix du Jury de la Meilleure photographie au Festival de San Sebastian 2022*

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie long métrage**

## ENTRACTE CONVIVAL : 19H30

Entracte convivial offert à qui a assisté à la première projection ou assistera à la deuxième. Remerciement au restaurant Vélo sentimental qui aidera en fournissant des petits-fours.

# DOWN IN PARIS : 20H30

Antony Hickling

France

2021

102 mn



En plein tournage de son nouveau film, Richard, la quarantaine, quitte brusquement le plateau. Désarmé et perdu, il erre alors toute la nuit dans Paris. De lieu en lieu, au gré de rencontres familières ou singulières, il cherche des réponses à son angoisse et sa crise artistique

Récompenses obtenues :

*Prix du Meilleur réalisateur pour un long métrage (international), Yellowstone International Film Festival, Delhi, India, Octobre 2022*

*Prix du meilleur long métrage lors du 39e Reeling :The Chicago LGBTQ+ International Film Festival OCT 2021.*

*Prix Kim Renders Memorial Award for Outstanding Performance pour Reelout Queer Film Festival, Canada Feb 2022*



## En présence d'Antony Hickling

Après avoir étudié l'art dramatique à Manchester, il travaille comme acteur en Angleterre, puis s'installe en France en 2006 pour préparer un doctorat dans l'art de la scène où il choisit d'explorer "la théorie Queer" avant d'intégrer la CEFPF (Centre Européen de Formation à la Production de Films). Antony Hickling est passé depuis derrière la caméra et a écrit et réalisé *Little Gay Boy*, *One Deep Breath*, *Where Horses Go To Die*, *Frig & Down in Paris*. Ses films ont tous été sélectionnés par de nombreux festivals de cinéma français et internationaux, dans lesquels il a été récompensé à plusieurs reprises. Il continue à travailler comme comédien.

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition pour la catégorie long métrage**

# SOIREE CONSACREE A LA BD LGBTQIA+



## MARDI 31 JANVIER

Accessible au public sourd et malentendant avec interprète LSF et VSM



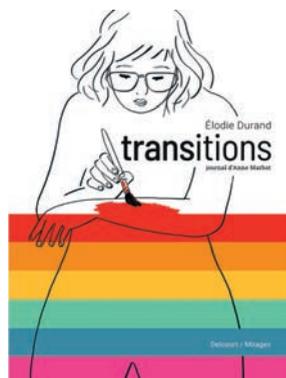
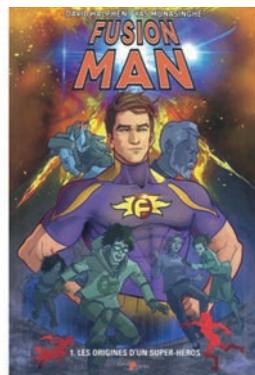
## TEMPS CONVIVAL : 18H

Temps convivial offert pour accueillir les invité.e.s de la soirée et le public. Remerciement au restaurant Vélo sentimental qui aidera en fournissant des petits-fours.

## TABLE RONDE : 19H

Table ronde autour de la BD qui aborde les thématiques LGBTQIA+

En compagnie de David Halphen, scénariste de *Fusion man*, comics dont le héros est gay, et d'Elodie Durand autrice de *Transitions*, nous évoquerons les enjeux de la visibilité des LGBTQIA+ dans l'art de la BD. La librairie Terres de légendes, spécialisée dans la Bande dessinée, évoquera aussi l'évolution de la BD abordant les thématiques LGBTQIA+ et de la demande du lectorat.



C'est en croisant les différents regards que nous pourrons apprécier l'évolution et la diversité des œuvres. Une bibliographie sera proposée.

# INVITE.E.S



**David Halphen**, passionné par le cinéma et les métiers du divertissement, il développe son expérience dans l'audiovisuel et l'événementiel. Scénariste de formation, il s'est spécialisé dans les représentations de la diversité dans la fiction. Des compétences qu'il a mises au service du cinéma, de chroniques régulières à la radio et dans les médias, ou lors de conférences à l'occasion de nombreux festivals.

Il a également mis en scène des projets de films en tant qu'auteur-réalisateur : *Fusion Man*, un film de super-héros, réalisé pour Canal Plus en 2009. *Fusion Man* a continué de vivre au travers de 7 volumes de bande-dessinée qui paraissent depuis 2017 chez Northstar Comics. 2013 - 2022 - Scénario des 7 volumes de Bande-Dessinée *Fusion Man*. 2009 - Scénario : *Les Incroyables Aventures de Fusion Man*, court-métrage

**Une séance de dédicace sera proposée avec David Halphen le mercredi 1er février de 14h à 16h à l'Espace des Diversités et de la Laïcité.**

**Elodie Durand**, réalise des images, des bandes dessinées, des scénarios pour enfants ou pour adultes, pour la presse ou l'édition. Son travail en BD a été remarqué en 2011 avec *La Parenthèse*. Dans la même veine est paru en 2021 *Transitions, journal d'Anne Marbot* où elle retrouve ses thèmes : l'identité, la famille, l'acte de mémoire. Diplômée depuis 2003 de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg (aujourd'hui la HEAR) et d'une Licence d'Arts Plastiques à Paris VIII où elle a réalisé de grandes fresques murales. Elle aime dessiner les sentiments, le mouvement, l'indicible, le dessin d'idée, raconter des histoires de vies, apprendre toujours.



Pour les réalisations, elle utilise plusieurs vecteurs selon les projets : l'informatique, le papier, l'encre, le crayon de couleur, le feutre, la peinture, le collage. Depuis 2019, elle est à l'atelier des héros à Marseille. Elle y travaille en collaboration avec des scénaristes. Elle a terminé en 2022 un album avec Séverine Vidal qui paraîtra en 2023 aux éditions Bayard Graphic.

Prix : *Graphic Medecine award 2022 États-Unis pour Parenthesis / Nomination aux Best Graphic Memoir des Eisner Awards 2022 pour Parenthesis / Prix de l'école aujourd'hui 2016 / Fauve d'Angoulême-Prix Révélation 2011. Prix des lecteurs de Libération 2011 / Prix de la meilleure bande dessinée francophone du Festival d'Angoulême le choix polonais décerné à Cracovie pour «La Parenthèse» 2012 / Prix de la Nouvelle République 2010 - festival BD BOUM de Blois / «Le portrait» film d'animation primé au festival «filmer en Alsace» 2003*

**Samedi 28 janvier de 14h30 à 17h à la Médiathèque José Cabanis, venez échanger avec Elodie Durand sur le processus de création à l'Oeuvre dans Transitions et réaliser votre propre image pour participer à la réalisation d'une œuvre collective.**

**Atelier gratuit proposé par la Bibliothèque de Toulouse.**

**Sur inscriptions avant le 24 janvier : [action.culturelle@mairie-toulouse.fr](mailto:action.culturelle@mairie-toulouse.fr)**

# NO STRAIGHT LINES THE RISE OF QUEER COMICS

Vivian Kleiman

EUA

2021

79 mn

VSM



MARDI 31 JANVIER 20H45



Un regard vivant porté sur la carrière de cinq célèbres auteurs américains de bandes dessinées LGBTQ+, de leurs débuts sur la scène underground à la reconnaissance internationale : Alison Bechdel (*Fun Home*), Jennifer Camper (*Rude Girls and Dangerous Women*), Howard Cruse (*Gay Comix*), Rupert Kinnard (*BB And The Diva*) et Mary Wings (*Come Out Comix*).

Mêlant l'histoire de la bande-dessinée avec celle du mouvement pour les droits LGBTQ+, ce documentaire captivant révèle un arc de célébration à partir duquel les bandes dessinées queer ont émergé d'un univers parallèle réduit aux journaux et librairies gays, pour, au fil des années créer une fenêtre fascinante et englobante sur le monde : de la crise du sida à la discrimination sur le lieu de travail, en passant par la recherche de l'amour ou bien... d'une bonne coupe de cheveux ! Basé sur les histoires extraordinaires de cinq artistes qui ont finalement atteint une renommée mondiale, *No Straight Lines* rend un hommage chaleureux à tous ceux qui dessinent le monde pour mieux le comprendre. L'aperçu de leur talent et leurs diverses anecdotes ne manqueront pas de vous faire rire, tout en donnant un aperçu émouvant des énormes défis surmontés en cours de route.

Sélectionné aux festivals Chéries-Chéris 2021 et Cineffable 2022

Les sous-titres en VSM ont été faits par les bénévoles de Cineffable

Inédit sur Toulouse

En compétition dans la catégorie documentaire



44, rue Gambetta 31000 Toulouse 05 61 22 79 47

**TOUTE LA BANDE DESSINÉE**

Terres.legendes@free.fr [www.terresdelegendes.fr](http://www.terresdelegendes.fr)

SIRET 41396060000018 – TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR27413960600

Pour l'équipe de Terres de Légendes, la bande dessinée reste avant tout un formidable support narratif pour raconter et s'exprimer en toute liberté d'une case à l'autre, de parler de tout sans contraintes et en mettant en scène les différences de tout un chacun.

Ce respect de l'Autre est bien souvent au cœur même des histoires que nous défendons auprès des lecteurs et nous ne sommes pas peu fiers de le partager avec DIAM et de valoriser avec eux le droit à la différence.

Voilà aussi pourquoi nous proposerons une vitrine consacrée aux bandes dessinées LGBTQI afin de s'associer à la démarche du festival DES IMAGES AUX MOTS.

## Chambre d'hôte La bulle de Gaston

Au cœur de la ville rose, situé dans l'hypercentre de Toulouse, proche de la basilique Saint Sernin, de la place du Capitole et à 2 pas du métro Compans Cafarelli, avec mon fils Grégoir, nous vous accueillons dans ce quartier animé avec de nombreux cafés et restaurants mais tellement paisible une fois passé le seuil de notre porte. La chambre chaleureuse, indépendante, sa kitchenette et sa salle d'eau vous laisseront une totale liberté.

Au plaisir de vous accueillir.

Richard & Grégoir



Chambre d'hôte La bulle de Gaston

Richard & Grégoir Fresnet

5 rue d'embarthe 31000 Toulouse

Tel : +33(0)688182139

labulledegaston@gmail.com

[www.toulouse-chambre-hote.com](http://www.toulouse-chambre-hote.com)



# CARTE BLANCHE DE REBECCA CHAILLON

en partenariat avec le théâtre Sorano où sera présenté son spectacle *Carte Noire nommée Désir* du 8 au 10 février  
Soirée en présence d'Emilie Jovet \*



## MERCREDI 1<sup>ER</sup> FEVRIER

### MY BODY, MY RULES : 19H

Emilie Jovet

France

60 mn

2017



Éloigné des diktats de la beauté féminine actuelle, ce film hybride et libre s'intéresse à ces autres corps, ceux qui prennent de la place, ceux qui tâchent, ceux qui dérangent, ceux qui dévorent, ceux qui jouissent comme bon leur semble, ceux qui vieillissent et ceux qui s'auto-transforment. En bref, ceux qui sont libres et sauvages.

*Prix du jury Meilleurs documentaire, Festival Cheries-cheris Paris 2017*

*2eme prix Long-métrage, Porn Film Festival Berlin, 2017*

### ENTRACTE CONVIVAL : 20H

### TOO MUCH PUSSY : 21H

Emilie Jovet

France

98 mn

2010

*Too Much Pussy* est un road-movie documentaire qui suit une troupe d'artistes et de performeuses en tournée.

Emilie Jovet qualifie elle-même son road-movie documentaire : "il n'est pas porno mais parle de sexualité, dans une perspective féministe pro-sexe"

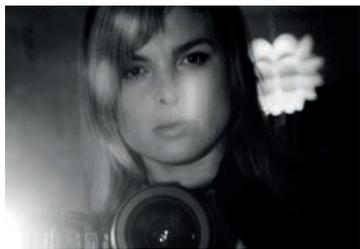
La réalisatrice connaît bien le monde dans lequel elle nous invite à plonger. En 2006, elle réalisait *One night stand*, le premier film pornographique queer, lesbien et transgenre récompensé par plusieurs festivals spécialisés.



**Interdits aux moins de 16 ans**

\* sous réserve

## Emilie Jovet



Après les Beaux-Arts puis l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Emilie Jovet intègre en 2004 le groupe d'artistes *Queer Factory* à Paris. En 2006, elle réalise le premier long-métrage queer, lesbien et transgenre français, *One Night Stand*. Elle sort sa première monographie de photographies en 2014, expose dans des musées et galeries en France et à l'étranger ainsi qu'aux Rencontres Internationales de la

Photographie d'Arles.

Elle réalise ensuite *Aria* (2016), un film sur l'homoparentalité et la PMA en France puis *My Body My Rules* (2017), un manifeste féministe qui donne la parole aux femmes dont le corps est vu comme hors-normes, invisible ou tabou. Ces films sont primés à Toronto, Berlin, Copenhague, Cannes, Chéries-Chéris à Paris. En 2018, elle reçoit le prix d'honneur du festival International de Bilbao pour l'ensemble de son œuvre cinématographique.

## CARTE NOIRE NOMMÉE DESIR

Rébecca Chaillon    Cie Dans LeVentre    2h15    Grand rituel afro-féministe

**MERCREDI 8, JEUDI 9, VENDREDI 10 FEVRIER : 20H**

Française noire originaire de la Martinique, Rébecca Chaillon propose un spectacle collectif ébouriffant et puissant porté exclusivement par des interprètes afro-féminines. Elle y déploie des questions salutaires sur la construction des corps et des identités.

Un slogan publicitaire des années 90, en l'occurrence, « Carte noire, un café nommé désir », peut-il avoir influé sur la perception et la construction du corps afro-féminin ? Rébecca Chaillon cherche à mieux comprendre (et faire comprendre) les imbrications conscientes et inconscientes qui, dans une société majoritairement blanche, assignent les femmes noires à une place donnée et déterminent la nature même de leurs désirs.

Sur scène avec elle, 7 interprètes afro-féminines. Elles sont chanteuses, actrices, danseuses, circassiennes. Le corps fier et sans fausse pudeur, elles traversent, au fil de scènes survoltées, l'épaisseur des évidences pour déplier une pensée militante, régénératrice et respectueuse de leur identité.



*Théâtre Sorano – Scène Conventionnée : 35 allées Jules Guesde, Toulouse. M° Carmes ou Palais de Justice (ligne B) - [www.theatre-sorano.fr](http://www.theatre-sorano.fr) ou 05 32 09 32 35 (du mardi au vendredi 13h30-18h30) - Dès 8€.*

# UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO

Pedro Olea

Espagne

1978

98 mn

VOSTFR



JEUDI 2 FEVRIER 18H



Lluís Serracant mène une double vie. Le jour, il est avocat, membre d'une famille influente de la bourgeoisie catalane qui vit avec sa mère veuve, et la nuit, il travaille comme chanteur de drag queen dans un cabaret sous le nom de scène de Autumn Flower. De plus, il a un amant anarchiste dont il partage les idées.

Lluís décide avec son petit ami de mener une attaque contre le train dans lequel voyagera le dictateur Primo de Rivera. Mais leur plan ne va pas se dérouler aussi simplement

Le film est l'un des premiers en Espagne dans lequel le rôle principal est un homosexuel, et de plus ce n'est pas un personnage frivole. Une œuvre pionnière en 1978.

**En présence d'un membre du Festival Cinespana**

# ACTIONS SCOLAIRES ET REMERCIEMENTS

Un remerciement aux artistes qui enrichissent les actions que le festival propose aux scolaires afin d'aider les équipes éducatives à aborder les thématiques LGBTQIA+ sous l'angle de la culture.



Rencontre avec les scénaristes **Elodie Durand** et **David Halphen** pour évoquer la visibilité des personnes LGBTQIA+ dans la BD, le **mardi 31 janvier**.

Rencontre avec les élèves du lycée professionnel Urbain Vitry de **Sarah Carlot** réalisatrice de *La Protagoniste* le **3 février** pour une sensibilisation à l'égalité filles-garçons et au sexisme dans le cinéma.



Projection du film *Les Meilleures* en présence de **Marion Desseigne Ravel** les **2 et 3 février**.

Diplômée de la Fémis, **Marion Desseigne Ravel** a réalisé plusieurs courts métrages, dont *Les Murs*, *Voyage en Lémurie* et *Fatiya*, qui ont connu de belles carrières en festivals.

Elle écrit des fictions ancrées dans le réel qui parlent de l'éclosion du désir dans des contextes hostiles. Inspiré de son engagement associatif auprès de jeunes de quartier populaire, *Les Meilleures*, lauréat de la fondation Gan, est son premier long-métrage.

# REBEL DYKES

Harri Shanahan et Siân A. Williams

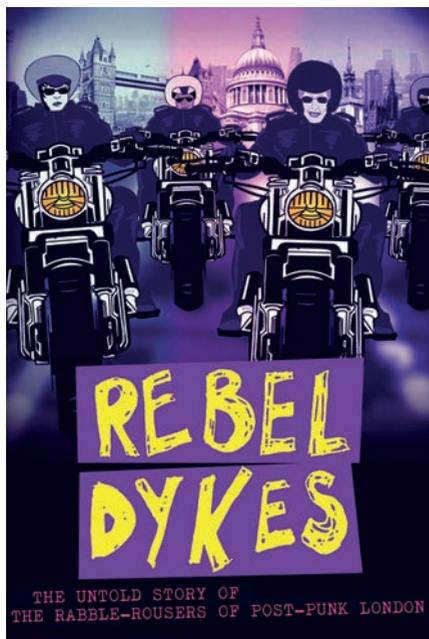
RU

2021

89 mn

VSM

JEUDI 2 FEVRIER 20H30



Dans les années 1980 à Londres, le mouvement punk rencontre le féminisme et des gangs lesbiens se forment.

Le documentaire suit un groupe d'amies très unies qui se sont rencontrées au camp pour la paix de Greenham Common et sont devenues artistes, performeuses, musiciennes et militantes à Londres. Un mélange grisant d'animations, d'images d'archives et d'interviews raconte l'histoire d'une scène radicale : squatters, boîtes de nuit BDSM, rassemblements anti-Thatcher, manifestations revendicatives contre le sida et les liens intenses de familles choisies.

Les sous-titres sont réalisés par les bénévoles du festival  
Cineffable.

En partenariat avec Girls don't cry

Inédit sur Toulouse

En compétition dans la catégorie documentaire

GIRLS  
DON'T  
CRY

Accessible au public sourd et malentendant avec VSM



# FLEUR D'ASPHALTE (GERMINO PETALAS NO ASFALTO)

Coraci Ruiz, Julio Matos

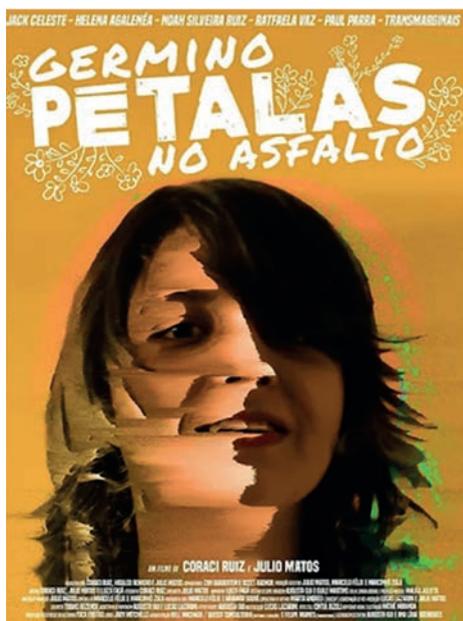
Brésil

2021

78 mn

VOSTFR

VENDREDI 3 FEVRIER 18H



Jack, un adolescent, entame sa transition sous la caméra de la réalisatrice Coraci Ruiz, dont le fils Noah est également un garçon transgenre. Au fil des ans, Jack a accepté son corps et son identité alors qu'il lutte pour la stabilité financière et la reconnaissance juridique dans un Brésil de plus en plus conservateur.

Un documentaire frais et dynamique qui, tout en suivant le parcours de Jack, montre une société brésilienne urbaine et multiculturelle mais aussi un pays qui sombre vers le conservatisme qui aboutit à l'élection de Bolsonaro. La réalisatrice est à la fois absente de l'image et pourtant présente par son regard porté par

la caméra. Sa première œuvre, *Limiar*, évoquait son fils Noah, elle poursuit ce travail d'accompagnement de l'intime avec *Jack*.

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition pour la catégorie documentaire**

# PLURIELLES

VENDEDI 3 FEVRIER 20H



PluriELLES est une sélection de courts-métrages qui mettent en valeur les femmes dans leur diversité et leur pluralité. Une projection qui mélange les émotions et les luttes.

**CAMILLE ET MOI** Marie Cogné France 2020 18 mn

Le combat de la PMA montré en 18 minutes poignantes. - Primé à Cineffable 2022

**MODERN MAN** Victoria Grenier France 2019 3 mn

Un film d'animation drôle et revendicatif. La révolution est en marche pour Frida, une femme au foyer sexagénaire.

**UMA PACIÊNCIA SELVAGEM** Érica Sarmet Brésil 2021 27 mn VOSTFR

Un court métrage qui est une ode à la liberté quelque soit la génération. La sensualité est au RDV.

**LO QUE NO SE VE** Lamberto Guerra Espagne 2017 5 mn VOSTFR

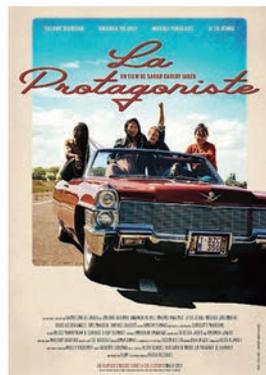
Il n'y a pas d'âge pour être heureuse.

**ESCAMAS** Katherina Harder Sacrer Espagne 15 mn VOSTFR

Histoires de femmes, les difficultés unissent et la liberté est un combat dont le résultat se savoure à l'aube.

**LA PROTAGONISTE** Sarah Carlot Belgique 2021 14 mn

*La Protagoniste*, de son prénom, nous est présentée dans son milieu naturel : une jungle dépourvue bien souvent, hélas, de densité. Mais aujourd'hui, s'en est assez ! Être la mère, la secrétaire, l'amante, la nounou, le biberon, le bout de gras du personnage masculin principal ne suffisent plus à notre chère Protagoniste. Mise sur « mute » après avoir écoulé le temps de parole alloué aux personnages féminins\* d'un film, elle se sauve avec sa pote Voix Off pour un nouveau périple non dénué d'humour...



En présence de la réalisatrice

Inédits sur Toulouse

En compétition pour la catégorie court métrage

# INVITEE



## Sarah Carlot

Autrice et réalisatrice, Sarah Carlot Jaber a grandi au Moyen-Orient et travaille aujourd'hui à Bruxelles. Diplômée de l'AD en réalisation et titulaire d'un master de spécialisation en études de genre, elle s'intéresse aux thématiques à la rencontre de ces deux disciplines. Son troisième court-métrage *La*

*Protagoniste*, une comédie « méta » qui interroge les représentations au cinéma, a fait une centaine de festivals internationaux et a gagné de nombreux prix. Sarah présente actuellement son quatrième court-métrage *Les yeux d'Olga* tout en développant son premier long-métrage de fiction produit par Jungle Films.

## JEANNE magazine

**Rencontres,  
Témoignages,  
Culture...**

Retrouvez toute l'actu lesbienne sur tablette, smartphone et PC/mac

### Votre mensuel 100% lesbien



**Sans oublier  
les hors-série  
En version  
papier**



[WWW.JEANNE-MAGAZINE.COM](http://WWW.JEANNE-MAGAZINE.COM)



## Un bar féministe et queer

Organisation  
d'évènements  
culturels et militants

Ouvert du  
mardi au samedi, de  
16h à 1h30

18 av. Etienne  
Billières  
31300 Toulouse



@Lagougnotte



La Gougnotte

Espace  
accessible PMR

# BOYSNIGHT



**VENDREDI 3 FEVRIER 22H15**



La Boysnight est devenue une institution à DIAM ! Une projection de courts métrages pour un public plutôt masculin et adulte. De la tendresse, de l'humour, du sexe, ...

**SUNDAY** Arun Fulara Inde 2020 10 mn VOSTFR

Kamble vient chaque semaine chez le barbier du coin mais ce n'est pas seulement pour un coup de rasoir.

**COCODRILLO** Jorge Yúdice Espagne 2021 5 mn VOSTFR

Alicia, comme chaque après-midi, prépare du thé et regarde sa chaîne YouTube préférée : VictorGaming. Une chaîne dédiée aux jeux vidéo de rôle et d'action. Victor, le youtubeur, diffuse une émission spéciale en direct où les fans peuvent lui poser des questions. Alicia a quelque chose de très important à dire.

**THE VELVET** Jett Anton EUA 2022 11 mn VOSTFR

Une jolie rencontre entre un beau gosse et un barman trans avec une couronne et une cap rouge.

**THE ACT** Thomas Hescott RU 2020 18 m VOSTFR

Nous sommes en 1965, la veille de la dépénalisation des actes d'homosexualité masculine. Matthews, un jeune gay en rupture avec le monde et sa propre sexualité découvre l'amour, le sexe et une famille dans les ruelles et les bars underground de Soho

**SAN ROQUE** Juan Vicente Castillejo Espagne 4 mn VOSTFR

16 août : un groupe célèbre le jour de San Roque. Ce sont les fêtes de la ville, comme dans bien d'autres lieux...

**SCROTALUS** Werther Germondari Italie 2019 2 mn

Avez-vous remarqué l'élasticité d'une peau ?

**ALIA** Zahra Berrada France 2021 26 mn

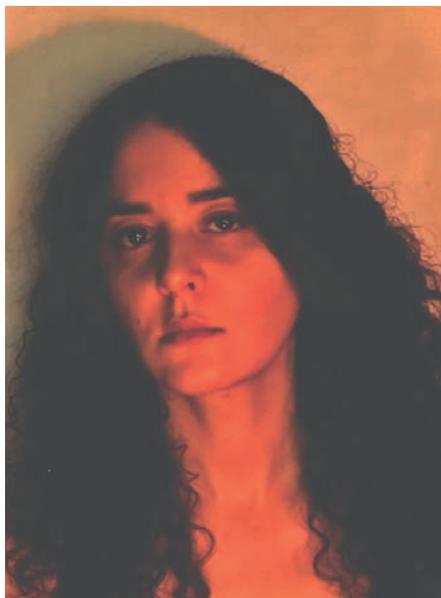
Ali, un jeune immigré marocain est tiraillé entre le milieu conservateur de sa famille et sa passion pour le cabaret où il se travestit le soir pour devenir Alia.

En présence de la réalisatrice.

**Inédits sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie court métrage**

# INVITEE



## Zahra Berrada

Zahra est née et a grandi à Tanger, au Maroc. Après une brève carrière d'ingénieur à Paris, elle se réoriente vers le cinéma, et poursuit une licence de cinéma à l'Université de Tétouan puis à la Sorbonne à Paris. Elle obtient ensuite un Master en réalisation à Paris 8. Elle a suivi plusieurs stages dans la production et l'éditorialisation chez ARTE, ou encore House on Fire, tout en écrivant ses films et en participant à plusieurs tournages.

*Alia*, fruit d'une réflexion de longue date, est son premier court métrage.



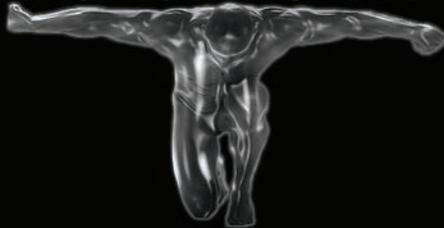
**SOUTENEZ LA PRESSE GAY**

**1 AN D'ABONNEMENT**  
**+ UNE MONTRE HOMME**

**POUR SEULEMENT 59€**  
INCLUS LES FRAIS DE LIVRAISON SOUS PLI DISCRET

**GARÇON-MAGAZINE.COM**

# KS SAUNA



## Toulouse

[www.kssauna.fr](http://www.kssauna.fr)

6, rue saint ferréol  
31000 toulouse

05 61 62 13 61



ouvert du dimanche au jeudi midi à minuit  
vendredi, samedi et veille de ferié midi à 2h

# PROJECTION DEDIEE A AJ MATTIOLI

SAMEDI 4 FEVRIER 14H



AJ Mattioli est producteur trans et américain qui a accepté d'être l'effigie de l'affiche de la 16e édition. Deux œuvres proposées sur le cinéma qu'il souhaite défendre.

## BREAK UP

Ashlei Hardenburg-Carthagène

EUA

11 mn

VOSTFR



*BREAK/UP* est un court métrage musical queer qui suit trois personnes imparfaites avec confiance qui ne devraient absolument pas sortir ensemble. Alex, déchirée entre une relation toxique et une aventure, doit accepter sa propre vérité lorsqu'elle réalise qu'une rupture pourrait être exactement ce dont tout le monde a besoin. C'est une histoire musicale bop-long où c'est tout à fait bien de couper les ponts, surtout quand il s'agit de se mettre en premier.

*Sélectionné au 12e Festival annuel des films du monde du Queens*

## GUYS AT PARTIES LIKE IT

Colton David Coate et Micah Coate

EUA

79 mn

VOSTFR

Dans le cadre d'un rituel de bizutage brutal, un jeune postulant de fraternité conduit une fille alcoolisée à l'étage et pense profiter de la situation. La suite lui prouvera qu'il ne faut pas être si sûr de sa force et que la soirée ne va pas être celle qu'il avait prévue.

Un film qui s'amuse des codes du gore pour avoir un message de soutien à #MeToo.

### Inédits sur Toulouse

En compétition dans les catégories court et long métrages



# UN GRAND MERCI A AJ MATTIOLI ET NATHALIE DE ZAN



## AJ Mattioli (He / Him)

AJ Mattioli est un producteur / réalisateur trans basé à New York et né dans le Queens. Avec plus de 16 ans d'expérience dans l'industrie du divertissement, AJ a travaillé dans le domaine de la production, réalisation et distribution de films. Son travail a été diffusé au Queens Museum, aux Nations Unies, au NY Times, à The Advocate, au Huffington Post, au Gay Star News, au Go Magazine et bien d'autres !

En tant que producteur trans incontournable pour le cinéma queer, il a collaboré avec certaines célébrités LGBTQ+ les plus en

vogue du moment comme par exemple Sasha Velour, Shakina Nayfack, Bob The Drag Queen, Cory Wade, Rain Dove, Vincent DePaul, Carmen Carrera, Miss Fame et bien d'autres.

AJ possède également la société de production et de distribution Mattioli Productions. Cette société s'adresse à la communauté LGBTQ+ et appartient à des personnes trans et Queer uniquement. Le but est de partager des histoires propres à la communauté LGBTQIA+ grâce à un contenu révolutionnaire distribué à l'échelle mondiale fait par et pour la communauté. Pour AJ, seules les personnes homosexuelles devraient interpréter des personnages homosexuels. La communauté LGBTQ+ étant sous-représentée, c'est sa façon de redonner de la visibilité.

AJ aime aussi appeler cela « keeping the money rainbow ». Il croit en la libération queer et pas au capitalisme arc-en-ciel. La représentation est importante et se voir reflété à l'écran est vital pour l'estime de soi mais il faut que les bénéfices générés soient redistribués au sein de la communauté. AJ fait ainsi don d'un pourcentage de ses bénéfices à des œuvres caritatives.

**Queer Liberation, not Rainbow Capitalism!**

# PETIT MAL

Ruth Caudeli

Colombie

2021

89 mn

VOSTFR



**SAMEDI 4 FEVRIER 16H**



Une fiction sur un troupe de femmes. Leur quotidien, leurs rigolades, les petits moments, les jalousies. Mais aussi l'impossibilité d'être deux, quand l'une manque, le troupe ne devient pas un couple, elle manque.

Une fiction qui aborde cette réalité encore absente au cinéma, le troupe. Ruth Caudeli est une réalisatrice que DIAM connaît bien, il y a déjà eu des longs et des courts métrages programmés comme *Eva et Candela* en 2019,

*Segunda estrella a la derecha* en 2020, *Eva sin Candela* en 2020. Des fictions de femmes avec ses actrices fétiches Silvia Varón et Ana María Otálora et qui abordent des histoires de femmes, d'intimité, de couple.

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie long métrage**

# DANS LA MELEE (IN FROM THE SIDE)

Matt Carter

2021

134 mn

VOSTFR



SAMEDI 4 FEVRIER 18H



La saison se déroule mal pour les Stags, club de rugby gay londonien : les victoires n'étant pas au rendez-vous, les financeurs font la grimace et c'est l'avenir de l'équipe qui est en jeu... Heureusement, de pubs en boîtes de nuit, la 3e mi-temps est toujours là pour nous changer les idées ! Mais cette fois-ci pour Warren, un des piliers des Stags, la fin de la nuit tourne tout autrement...

Après avoir réalisé l'aventure d'un agent 009 ouvertement gay (*Jayson Bend : Queen & Country*), Matt Carter ajoute la casquette de scénariste pour son deuxième long-métrage. Complètement investi dans le rugby inclusif depuis 8 ans, il nous présente un univers qu'il connaît bien, avec ses rituels, ses valeurs, ses enjeux. Du fameux dilemme Intérêts personnels / Esprit d'équipe, il en ressort un questionnement sur la prise en compte des chances (et des risques !) tant au beau milieu d'un match que dans la vie sentimentale.

*Sélectionné au Dinard Festival du film britannique et au Festival Chéries-Chéris 2022*

**Inédit sur Toulouse**  
**En compétition dans la catégorie long métrage**

En partenariat avec l'équipe des Touwins qui partagera son regard sur le film et tiendra un stand dans le hall de l'ABC. Possibilité d'acheter le calendrier 2023!



# SOIREE DEDIEE AUX DRAGS EN TOUT GENRE !

SAMEDI 4 FEVRIER



## UN SHOW DE DRAG KINGS : 20H45



mer et aux marins du cinéma.

Moustache, marcel et bas résille, trois Drag Kings prennent le devant de la scène. Coco BG le roi du swag, Fluke l'aventurier et Rafaël de la Manche le poète s'amuse et se jouent des codes de genre. Artistes engagé.e.s, iels déconstruisent les stéréotypes et se les réapproprient.

A travers la danse et le théâtre, iels vous invitent à entrer dans l'univers du Drag King, riche en talent et en créativité, mais encore trop peu représenté.

Embarquez avec eux vers une grande aventure, qui pour l'occasion rendra hommage à la

# DO DRAGS JUST WANNA HAVE FUN ? : 21H30



Une très belle projection de 4 courts métrages fiction et documentaire évoquant le monde des Drag Queens Un monde de paillettes, d'émotion, d'affirmation, de liberté. Drags de tous les pays et de tous les genres, unissez-vous!

## **PREMIER AMOUR** Florent Gouëlou France 2020 11 mn

Un show drag dans un bar parisien. Le public n'a d'yeux que pour la reine de la soirée, Cookie Kuntz. Mais depuis le fond de la salle, Baptiste, son petit ami, la regarde peut-être pour la dernière fois.

## **ESCRIBE CUANDO LLEGUES** Ceres Machado 2021 Espagne 5 mn VOSTFR

Deux Drags se disent au revoir après une nuit de travail. Dans la loge, ils ont une conversation qui finit par être une confession très intime.

## **DE REINAS Y OTROS COLORES** Juan Herrera Guatemala 2020 17 mn VOSTFR

Des reines, des drags et des personnes transgenres racontent leurs expériences de performance et de réalisation de leurs rêves dans une société hostile et homophobe - colorée, déchirante et dérangeante à parts égales.

## **BEAUTY BOYS** Florent Gouëlou France 2020 18 mn

Sept ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag queen. Avec *Premier amour*, *Beauty boys* fait partie de la trilogie de courts métrages réalisés par Florent Gouëlou qui seront la base de son long métrage *Trois nuits par semaine*.

Inédits sur Toulouse

En compétition dans la catégorie court métrage

**DIMANCHE 5 FEVRIER 10H30**



L'équipe du festival sera présente avec quelques gourmandises pour offrir un p'tit déj aux invité.e.s et au public et projection à 11h

## **PLAN PERCHE : 11H**

Barbara Arsenault

France

2021

62 mn

The movie poster for 'plan perché' features a dark, grainy background with the title 'plan perché' in a white, lowercase, sans-serif font. Below the title, the subtitle 'TÉMOIGNAGES DE CHEMSEXEURS' is written in a smaller, all-caps font. The background shows a person's silhouette in a dark setting, possibly a club or a bar, with some light reflecting off surfaces.

## plan perché

TÉMOIGNAGES DE CHEMSEXEURS

*Plan Perché* est le premier « documentaire » qui met en avant la parole de chemsexuels, 5 hommes qui ont accepté de partager avec nous leur histoire afin de faire avancer l'accompagnement des chemsexuels mais également, le regard que l'on peut porter sur sur le chemsex. Ce sont des « récits de vie » qui rendent compte des trajectoires de chacun, de leurs différences ou similitudes. En livrant leur expérience de chemsexuels les témoins s'interrogent, réfléchissent et nous conduisent vers la complexité de cette rencontre avec les chem's et quel impact cela a sur leur vie sexuelle, relationnelle et professionnelle.

*Sélectionné au Festival de Chéries-Chéris 2022*

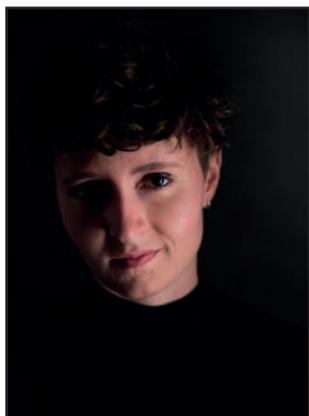
**Interdit aux -16 ans**

**En compétition dans la catégorie documentaire**

En partenariat avec La perm communautaire



**Barbara Arsenault** : Réalisatrice de documentaires

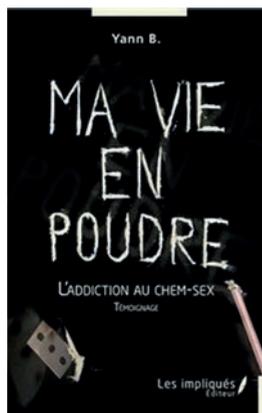


**Barbara Arsenault** a eu très jeune une caméra entre les mains. Cinéphile, elle se passionne vite pour le documentaire, le réel devient alors son terrain de jeu.

Curieuse du monde qui l'entoure, elle se forme à l'École publique de journalisme de Tours où elle se spécialise en télévision. Elle peut ainsi allier la technique audiovisuelle à la géopolitique, la sociologie, l'économie, l'anthropologie... qui lui apportent le bagage culturel nécessaire à son approche du réel qu'elle souhaite transmettre dans ses documentaires.

Installée à Lyon depuis 2015, elle travaille pour France Télévisions, Canal+ et M6. Elle crée ensuite sa société, La Bobine Production, qui réalise principalement des documentaires. Barbara mène aussi des projets plus sociaux, dans lesquels des publics éloignés de la culture (jeunes déscolarisés, personnes âgées, détenus, réfugiés...) se familiarisent avec le cinéma en réalisant un documentaire.

À travers sa caméra, elle souhaite mettre en lumière des personnes peu représentées.



**Yann B** auteur de Ma vie en poudre

« Chem-sex », ce terme vous est peut-être inconnu pourtant il est un véritable fléau. Dans la communauté homosexuelle, la consommation de sexe et de drogue piège de plus en plus d'individus. Ma vie en Poudre est un témoignage qui relate six années de vie dans l'enfer de la drogue. Il révèle aussi certaines clés pour se libérer des chaînes de l'accoutumance. Une issue est possible. On parle souvent de drogues mais rarement de ce qu'elles cachent.



# LES FILMS DU PATHE WILSON

## WILDHOOD

Bretten Hannam

Canada

2021

108 mn

VOSTFR



**20H30 : VENDREDI 27 JANVIER**

**20H30 : JEUDI 2 FEVRIER**

**19H : VENDREDI 3 FEVRIER**

Link part à la recherche de sa mère avec son petit frère Travis qu'il protège d'un environnement précaire et d'un père violent, c'est aussi un voyage vers ses origines mi'kmaq et il lui faut un guide, Pasmay, pour apprendre ce qui ne lui a pas été transmis.

Errance ou quête ? Parcours initiatique ou déambulation hasardeuse ?

Les rencontres le diront et le charme de ce film vous amènera vers des contrées canadiennes et la culture mi'kmaq, vers la découverte de sa langue, de ses chants et de ses danses spirituelles.

Un film magnifique, avec des personnages attachants, une métaphore de l'adolescence.

Le réalisateur Bretten Hannam est lui-même canadien et Mi'kmaq bispirituel non binaire, il puise dans sa propre identité pour construire son personnage principal Link.

# THE VENUS EFFECT

SAMEDI 28 JANVIER 17H

LUNDI 30 FEVRIER 20H

JEUDI 2 FEVRIER 18H

Anna Emma Haudal

Danemark

2021

104mn

VOSTFR

Liv a une vingtaine d'années. Elle travaille dans la jardinerie de sa famille. Totalement prise au dépourvu, elle tombe amoureuse de la chaotique mais fougueuse Andrea. Celle-ci s'est réfugiée dans l'idyllique plantation de pommes de son oncle à cause du stress. Liv vient à peine de couper le cordon avec ses parents qu'Andrea fait irruption dans sa vie. Sa rencontre avec Andrea devient le catalyseur d'une crise d'identité, qui apprend à Liv que l'amour et la famille peuvent prendre des formes très différentes.

*Prix du Public au festival de Cineffable 2022*



# DESERT PRIVE

SAMEDI 28 JANVIER 21H

DIMANCHE 29 JANVIER 18H

SAMEDI 4 FEVRIER 15H (En présence du Festival Cinelatino)

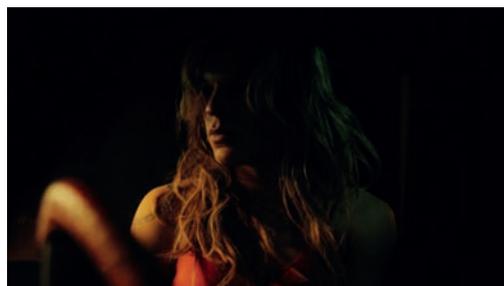
Aly Muritiba

Bésil

2021

125 mn

VOSTFR



Suspendu de ses fonctions dans la police pour violence, Daniel est dans l'attente d'une décision sur son sort. Mais ce qui le préoccupe n'est ni ce qu'il encourt, ni le manque de ressources qui pourraient lui être fatals à lui et son père sénile dont il s'occupe. C'est Sara qui l'obsède ; Sara son amante sur internet ; Sara de

Sobradinho, à plus de 2500 km de Curitiba où vit Daniel ; mais surtout Sara qui ne répond plus à aucun de ses messages... Alors Daniel prend son sac, monte dans sa voiture et part à sa rencontre...

Film à l'économie d'action assumée, aux choix chromatiques marqués, il met au premier plan la relation de deux personnages complexes (charismatiques Antonio Saboia et Pedro Fasanaro!) dans un pas de deux désir-répulsion fascinant.

*Sélectionné aux derniers Oscars dans la catégorie Film étranger.*

**Ce film a été soutenu par Cinéma en Construction, dispositif du  
Festival Cinelatino, Rencontres de Toulouse  
Inédits sur Toulouse**

## DIMANCHE 5 FEVRIER 14H30

En avant première. Sortie en salle le 8 mars

### LOUP ET CHIEN

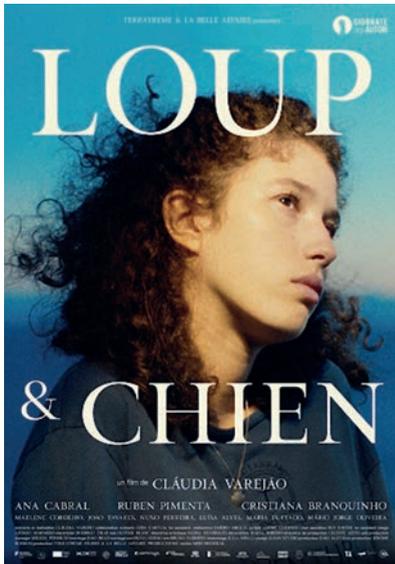
Claudia Varejão

Portugal-France

2022

111 mn

VOSTFR



Sur l'archipel des Açores, plusieurs mondes cohabitent et une adolescente, Ana, à la veille de rejoindre le continent pour réaliser son propre chemin de vie, navigue entre différentes sources de valeurs et de racines, avec un grand sens de l'observation nourri de tendresse et de bienveillance. Ici se trouve à la fois le regard de la jeune protagoniste au cœur de l'histoire mais aussi celui de la réalisatrice Cláudia Varejão dont l'inspiration documentaire côtoie à plusieurs reprises des échappées oniriques.

Un premier long métrage qui dit long sur le talent de Claudia Varejão.

*Prix Erasmus+ lors de la compétition long métrage de la 11e édition du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2022*

*Prix de la mise au 79e Festival international du film de Venise/ Giornate degli autori, section parallèle de la Mostra de Venise 2022*

*Prix de la Meilleure Photographie du Mar del Plata Film Festival 2022*

**Inédit sur Toulouse**

**En compétition dans la catégorie long métrage**

# SOIREE DE CLOTURE DE LA 16<sup>E</sup> EDITION ! DIMANCHE 5 FEVRIER 18H30

Spectacle offert par la troupe du cabaret Le Kalinka suivi de l'annonce du palmarès de la 16e édition et projection du court métrage primé par le public!



**Le Kalinka**  
**DINER - SPECTACLE**

Toulouse  
05.61.42.28.72  
[www.lekalinka.com](http://www.lekalinka.com)



Le festival pour devenir plus éco-responsable va se doter de gobelets à consigne (1€) lors des temps conviviaux de cette 16e édition.

Fort de ses talents internes, les gobelets sont décorés d'un visuel créé par Jérôme qui avait été aussi le concepteur de l'exposition *Rainbow love* en 2022. Merci!

# ASSOCIATIONS INVITEES TOULOUSE



**ALDA**, fondée en 2017 à Toulouse, s'adresse aux lesbiennes en demande d'asile ou ayant le statut de réfugiées. Ce réseau, constitué de lesbiennes exilées et de lesbiennes toulousaines, met en œuvre une solidarité (accompagnement dans les démarches administratives, hébergement ponctuel, traduction, aide financière ponctuelle...) et permet aux nouvelles arrivées de tisser des liens entre elles et avec les lesbiennes de la ville (accompagnement dans les différents événements conviviaux et culturels organisés par les groupes et associations lesbiennes). *Permanences le 2e mercredi de 18 à 20h à l'EDL*

**Amnesty international**, depuis 1961 défend l'ensemble des droits humains définis dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme adoptée par les Nations Unies en 1948. Parce que les discriminations sapent le principe de l'égalité des droits reconnue à chacun, nous demandons des changements dans les pratiques et dans les lois. Les gouvernements doivent abroger les législations liberticides à l'encontre des minorités LGBTQIA. A l'inverse, des mesures législatives doivent être prises pour faciliter le changement d'état civil des personnes transgenres qui souhaitent et l'accès à la PMA sans discrimination sans discrimination «Al Midi-Pyrénées» *maison.amnesty31@gmail.com* Tél. 05 61 22 12 87



**Breizh en oc** est une association loi 1901 qui œuvre depuis plus de 20 ans pour promouvoir la culture traditionnelle bretonne en général, les musiques et les danses en particulier; à travers les ateliers hebdomadaires de danses, musique ou chant, l'organisation de stages d'initiation ou de perfectionnement en danse ou instruments traditionnels, l'organisation de bals traditionnels bretons (festou-noz). Breizh en Oc propose ses ateliers de musique, danse, échanges de connaissances (traditions, langue, cuisine, histoire, etc.), ateliers qui sont ouverts à tous, du débutant à l'amateur confirmé, du Breton au curieux intéressé. / <https://www.breizhenoc.org> / [contact@breizhenoc.org](mailto:contact@breizhenoc.org) / 07 82 69 24 26

**ASQF** L'association pour le Soin Queer et Féministe est une association toulousaine composée de soignant·e·s psychologues, féministes et à majorité queer, adoptant une pratique clinique située, c'est-à-dire prenant en compte les discriminations systémiques. 22 Rue Croix Baragnon 31000 Toulouse [contact@asqf.care](mailto:contact@asqf.care)



**Cineffable**, Festival international du film lesbien et féministe de Paris <https://www.cineffable.fr>

**Cinelatino**, 34es Rencontres de Toulouse (25 mars-3 avril 2022) est un festival qui proposera plus des 150 films, panoramas de la production récente latino-américaine et consacrera sa Muestra à rassembler des films du temps présent, qui, politiques, racontent l'aujourd'hui – Cinémas du présent – et l'hier par un cinéma innovant – Exercices de mémoire. <http://www.cinelatino.fr/>



**Cinespana** : L'association AFICH depuis 1992, Association du Festival International du Cinéma Hispanique œuvre pour la promotion et la diffusion du cinéma espagnol en France. Une équipe de sept personnes travaillent à l'année pour organiser le festival ; elle est aidée de services civiques, stagiaires et d'une centaine de bénévoles qui apportent leur soutien sur chaque édition. <https://www.cinespagnol.com>

**Fêtons plus risquons moins** est un dispositif de prévention et réduction des risques inter-associatif ( Act Up Sud Ouest ,Addict,Aides,Arpade,Avenir Santé, Clémence Isaure, ENIPSE, La Ligue contre le Cancer, LMDE, Octopus ) porté par la Mairie de Toulouse et le collectif associatif avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé et de la Préfecture de Haute-Garonne. Intervenant dans les milieux festifs (espace public, concerts, public étudiant, public LGBT...), il propose un espace convivial pour échanger, trouver de l'information et du matériel concernant les risques liés à la consommation de substances psychoactives (alcool, tabac, cannabis et autres produits), les sexualités, les risques auditifs. Tout cela sans jugement et en toute confidentialité. Ensemble pour une fête à moindre risque



**Girls Don't Cry** en 2016, La Petite lance le média Girls Don't Cry pour répondre positivement et concrètement au manque de visibilité des artistes femmes. Aujourd'hui Girls Don't Cry est un concept global ! Il agit pour bousculer les normes de genre et provoquer le changement des mentalités. Pour cela, nous mettons en place des actions artistiques et féministes uniques. Girls Don't Cry s'inscrit dans une approche intersectionnelle et inclusive de l'égalité des genres et défend les esthétiques les plus audacieuses des musiques électroniques, tout en s'inspirant dans la pop culture et les cultures queer. Les événements Girls Don't Cry s'engagent pour offrir des espaces de fête et de concerts plus sûrs.

**Jeko** est un espace d'échange, d'entraide, de soutien pour les personnes LGBTI (Lesbiennes, Gays, Bi.e.s, Trans, Intersexes) migrantes à Toulouse, en non mixité LGBTI. On peut venir pour boire un verre, discuter un peu, partager ses expériences ou encore poser des questions et voir si les personnes peuvent aider à y répondre. *C'est un jeudi sur deux de 17h30 à 20h30 au local du Planning familial 23 rue Moiroud, Métro Marengo. jeko.toulouse@gmail.com 06 89 51 99 54 ou 06 74 51 98 08*



**La Perm communautaire** LGBTI+ pour Usager·s de Prods\* est un dispositif toulousain né fin 2021, sur la base d'un partenariat Act Up Sud-Ouest / ENIPSE / Intermède (CAARUD). Pensée et tenue par des acteur·rice·s de santé communautaire et des usagers·s pairs, la perm est avant tout un espace de convivialité, un lieu ressource où l'écoute et la bienveillance sont privilégiées - tout comme le respect de la parole et de la temporalité de chacun·e. En fonction de la situation et de la demande de chaque personne accueillie, plusieurs services peuvent lui être proposés : distribution de matériel et/ou de doc autour de la prévention et de la réduction des risques en lien avec les pratiques de consommations de substances psychoactives et/ou la santé sexuelle ; écoute et partage d'expériences ou de connaissances ; offre de dépistage rapide (TROD) VIH / VHB / VHC ; possibilité de collecte de produits en vue de les faire analyser. Selon les besoins, des entretiens individuels peuvent être proposés, notamment avec la psychologue / sexologue de l'équipe, présente sur la permanence tous les derniers mercredis du mois (sans rdv). Des ateliers thématiques y sont également proposés ponctuellement, dans le but de favoriser les échanges et visant le renforcement de la capacité de chacun·e à prendre soin de lui ou d'elle-même, et de sa santé - physique et mentale. *Permanence tous les mercredis de 18h30 à 21h, dans les locaux du CAARUD Intermède (2 bis rue Clémence Isaure). Réseaux sociaux : FB & Insta @perm.ud.lgbti.tlse // contact.perm.ud.lgbti.tlse@gmail.com*

**Le Refuge**, l'association offre un hébergement et accompagnement personnalisé aux jeunes LGBT, de 18 à 25 ans, victimes d'homophobie ou de transphobie et en situation de rejet familial.





**Les Vidéophages**, actif depuis 1996, créé en 2003 le collectif propose des programmations originales, éclectiques tant par leur genre (fiction, documentaire, animation, expérimental, art vidéo...) que par leur origine (films de producteurs locaux et autoproductions, films d'atelier, films d'école...) pour mettre en avant des images qui manquent d'espaces de diffusion adéquats et originaux.

**Sens dessus dessous** est une association qui a pour objet la création d'espaces de rencontres entre les Sourd.e.s les Entendant.e.s autour de toute forme d'art et d'événement culturel et en particulier le cinéma.



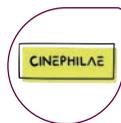
**Tou\*win** est une association sportive et militante pour les droits LGBTQI. Elle réunit des personnes très différentes autour de valeurs communes : Respect, Dignité et Humanisme. Créée en avril 2006 à l'initiative d'une poignée de gays toulousains passionnés de rugby, l'association Tou\*Win se compose aujourd'hui d'une soixantaine de membres dont une quarantaine de joueurs : Femmes, hommes, homo, hétéro, débutants ou confirmés, de différentes origines ou nationalités. Le but de l'association est de favoriser l'inclusion des personnes LGBTQI dans le sport et de promouvoir les sports collectifs, et le rugby en particulier.

## ASSOCIATIONS INVITEES REGION



**ALERTES LGBTQI** (Aveyronnaises et Aveyronnais en Lutte pour le Respect et l'Égalité entre Toutes et Tous) a été créée en 2012. Elle milite en Aveyron contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et/ou à l'identité de genre. Elle propose des événements de convivialité, accueille des personnes dans sa mission d'écoute et de soutien et mène diverses actions de sensibilisation et de prévention auprès des plus jeunes. Chaque année, elle organise des Semaines des Fiertés autour du 17 mai. *Maison des Associations 15 av Tarayre 12000 Rodez - 07 81 61 88 28 asso.alertes@gmail.com - Facebook : @ alertesaveyron - www.alertes-aveyron.fr*

**Bascos-Arcolan** L'action LGBT+ en Béarn est portée depuis 2016 par Arcolan (Arc en ciel en gascon). Cette antenne des Bascos sur Pau développe un projet associatif global qui se réfère à des valeurs, se décline avec des actions conviviales, sociales (accueil, écoute, orientation, prévention en milieu scolaire, accompagnement de migrants LGBT+) et militantes (sensibilisation du public, conférences, rassemblements). L'équipe qui anime l'antenne en favorise les partenariats (Aides, Planning familial). *Villa Alexandra 2 Av Dufau 64000 Pau asso.arcolan@gmail.com 06 34 38 25 03 https://lesbascos.org/arcolan-pau-bearn/*



**Cinephilae** est une association qui regroupe plus de 90 cinémas Art et Essai en Nouvelle-Aquitaine et Occitanie. Créée en 1982 à l'initiative de l'AFCAE (association française des cinémas Art et Essai) et de plusieurs exploitants de salles du Grand Sud-Ouest. Elle travaille autour de films d'actualité ou classiques. Elle participe à des manifestations nationales et collabore avec plusieurs festivals régionaux. L'association assure également la coordination des dispositifs nationaux d'éducation à l'image Lycéens et Apprentis au Cinéma en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Nouvelle Aquitaine, visant à aiguiser la curiosité et le regard critique des jeunes spectateurs. *4 Pl de Bologne 31000 Toulouse 05.62.27.02.05*

**Diversités Pastel**, association LGBTQI+ du Tarn, créée fin 2018. Diversités Pastel s'emploie dans chacune de ses actions à être considérée comme un interlocuteur ouvert, tolérant. Les missions principales sont : d'accueillir, d'écouter, d'informer et d'orienter le public, de contribuer aux études sur les questions d'orientation sexuelle et d'identité de genre, d'apporter son concours à la lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle à l'identité de genre, de participer à la prévention des Infections Sexuellement Transmissibles, d'offrir son expertise dans ces domaines.



**Ecce homo** : L'association historique du 47, fondée en 1996, a pour objectifs de : Rassembler les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, trans, intersexes et toutes celles se sentant concernées, Organiser des événements festifs et détenteurs (soirées ponctuelles à thème, sorties culturelles ou sportives...), Rompre l'isolement et apporter un soutien aux personnes en difficulté, Lutter contre les préjugés et les discriminations, notamment les LGBTphobies et participer aux actions de visibilité et d'informations, Mener des actions de prévention avec AIDeS 47. L'association est composée de bénévoles, travaillant le plus souvent possible en partenariat avec d'autres associations locales, régionales ou nationales. 06 01 44 39 04 - <http://ecce-homo.fr/> [contact@ecce-homo.fr](mailto:contact@ecce-homo.fr)

**FACE Occitanie**, ce sont 6 Clubs d'entreprises en Région (FACE Aude, FACE Aveyron, FACE Gard, FACE Hérault, FACE Pays Catalan, FACE Grand Toulouse), qui mobilisent toute l'année des dirigeant.e.s et des salarié.e.s d'entreprises socialement engagées. Leurs missions près de chez vous : mener des actions concrètes de lutte contre l'exclusion, à partir de l'entreprise.



**Fiertés Carcassonne** est un jeune collectif qui a initié en 2021 la toute première Marche des Fiertés de l'Aude. Son objectif : permettre localement aux personnes LGBTQIA+ de se sentir représentées, soutenues, écoutées et reconnues. [@fiertescarcassonne.officiel](mailto:@fiertescarcassonne.officiel) [marchedesfiertescarcassonne@riseup.net](mailto:marchedesfiertescarcassonne@riseup.net)

**Les bonnes débroussaillouses** est un jeune collectif LBD, qui regroupe des personnes LGBTQIA+ organisant la marche festive et politique de Villefranche. L'objectif est de débroussailler les idées reçues et les comportements stéréotypés dans un contexte de vie en milieu rural. 12200 Villefranche de Rouergue <https://collectifbd.wixsite.com/alacambrousse>

**LGBT+66** est une association née en 2008 dans les Pyrénées-Orientales autour des valeurs d'échanges, de partage et de lutte contre les discriminations. Regroupant les Lesbiennes, les Gays, les Bi, les Trans mais aussi tous leurs amis, l'association se veut être aussi un espace d'écoute, de tolérance, d'entraide. Pour se faire, elle organise des moments ludiques, festifs, sportifs ou culturels pour permettre à chacun.e de participer. L'autre axe d'action de notre association est la lutte contre les discriminations, par la réflexion, la sensibilisation, l'information et la revendication. 39, rue des Rois de Majorque 66000 PERPIGNAN - 09.54.01.99.89 - [contact@lgbt66.fr](mailto:contact@lgbt66.fr)



**Lune et l'autre** L'Association organisatrice de la SNOW GAY, créée le 10 juin 2010 à Foix. L'association a pour objet de rassembler des personnes, filles et garçons autour du thème de l'homosexualité et plus généralement de toutes les sexualités. Activités sportives, culturelles, ludiques, seront des supports pour favoriser rencontres, partages, échanges. Rue Marcel Dupuy Quartier de L'Horte 09000 Foix

**Planning Familiale 32** Mouvement féministe et d'éducation populaire. Pour le droit à l'éducation à la sexualité, à la contraception, à l'IVG, à l'égalité des droits entre tous et contre toutes formes de violences et de discriminations. 4 Rue Leconte de Lisle 32000 AUCH <https://www.facebook.com/planningfamilial32/>



**Queer Quercy 82 – QQ82** Délégation Départementale de l'association Fiertés en Occitanie. Association LGBTI+++ du Tarn et Garonne anciennement GoodAsYou, pour le bien vivre ensemble dans le respect de toutes et tous.

Les Objectifs : L'accueil et l'information du public, La prévention santé, La défense de l'individu, La défense de l'intérêt général des populations LGBTQI, La reconnaissance et l'acceptation des diverses orientations sexuelles, Partages, rencontres, interventions, événements, échanges inter-associatifs... [www.facebook.com/QueerQuercy](http://www.facebook.com/QueerQuercy) - 06 18 40 77 02

**Support Your Local Girl Gang** : Collectif Féminin non-binaire, Queer, pluri & transdisciplinaire. Média Montpelliérain, lancé en Février 2018, qui met en avant les Djs, Artistes, Beatmakers, Performeuses, Danseuses, Makers, Hacktivistes, Entrepreneures, Autrices, Photographes, Street artistes, Collectifs, Associations... a une vocation nationale avec un focus sur Montpellier. Promouvoir et soutenir la musique, l'art et la culture au féminin en relayant des initiatives queer & féminines, des clips, des articles, réalise des interviews et organise des événements dédiés à l'art au féminin. Lutter contre les inégalités hommes-femmes et de genre, LGBTQIA inclus.



## CINEMAS REGION



**AGEN:** Les Montreurs d'Images, 12 rue Jules-Ferry, 47000 AGEN

Cinéma associatif Art et essai, Recherche et Découverte, Patrimoine et répertoire, Jeune public. [lesmontreursdimages.com](http://lesmontreursdimages.com)

**ALBI :** Avec ses trois labels Art et Essai, « jeune public », « répertoire » et « recherche et découverte », le cinéma SNA poursuit son travail de diffusion d'un cinéma. Les 142 fauteuils de la salle Arcé accueillent en moyenne 28000 spectateurs/an. Rue des cordeliers 81000 Albi - 05 63 38 55 66 - [www.sn-albi.fr/cinema.php](http://www.sn-albi.fr/cinema.php)



**AUCAMVILLE :** Entièrement rénové et équipé de la technologie numérique (4K) en 2012, l'équipement municipal a été confié à la société d'exploitation Les cinés de cocagne. Classé « art et essai », le cinéma Jean-Marais propose une programmation riche avec 196 places (dont 2 pour les personnes à mobilité réduite), 15 séances par semaine (davantage durant les vacances scolaires), un espace pour se détendre avant ou après la séance. Route des Écoles 31140 Aucamville <http://lescinesdecocagne.com/index.php/le-jean-marais>

**AUTERIVE :** Cinéma l'Oustal / 8 Pl. du Huit Mai 1945, 31190 Auterive [www.cinema-oustal-auterive](http://www.cinema-oustal-auterive)





**AUZIELLE :** Depuis 1985, Studio 7 revendique son appellation de cinéma de proximité. Il est situé à la frontière de la ville et de la campagne ! Cette salle d'une centaine de places, refaite en 2005, propose des séances tous les jours, plusieurs animations par mois et reçoit plus de 30 000 spectateurs par an. *Chemin des écoliers 31650 Auzielle - 05 61 39 02 37 - contact@cinemastudio7.com*

**BLAGNAC :** Le Ciné Rex propose une programmation diversifiée, reflétant l'actualité cinématographique internationale, Art et Essai et grand public. Revendiquant son caractère de Cinéma de proximité, le Rex met en avant l'accompagnement des films (animations, concerts, débats...) et le contact privilégié avec son public. *Le Ciné Rex – Place des Arts – 31700 BLAGNAC – 05 61 71 98 50 - www.cinerex-blagnac.fr*



**BRESSOLS :** L'association *Eidos* peut aujourd'hui renforcer son action : depuis octobre 2015, à la demande de la ville de Bressols, elle conçoit une programmation « cinéma » au sein du nouveau Centre Culturel *La Muse*. Ce lieu, qui est dédié à l'expression de tous les arts (musique, théâtre, danse, arts plastiques etc.) fait la part belle au cinéma. Sur la base d'une convention de partenariat signée avec la commune de Bressols, l'association propose désormais une partie importante de son activité au sein d'un lieu nouveau : *La Muse-cinéma*, une salle de 275 places, qu'elle gère, anime et programme entièrement pour tout ce qui concerne le 7° art. *Centre Culturel La Muse Route de Lavaur 82710 Bressols 05 63 63 44 74 https://www.lamusecinema.org/*

**CARBONNE :** Ciné Carbonne, au cœur du bois de Castres, faisant partie du réseau Clnéfol31, avec plus de 300 adhérents chaque année, offre une salle de plus de 170 places. L'équipe de bénévoles propose régulièrement 9 à 12 séances par semaine ainsi que des séances scolaires. Ciné Carbonne organise aussi son Festival « Carbonne fait des séances scolaires ». *Ciné Carbonne Centre Culturel Bois de Castres 31390 Carbonne 05 61 87 27 03 https://cinecarbonne.fr/*



**CARCASSONNE :** *Le Colisée - 10 Bd Omer Sarraut, 11000 Carcassonne 04 68 25 07 35*

**CASTELMAUROU :** Le Méliès aura 40 ans en Novembre 2023 ! Animé par une cinquantaine de bénévoles. Il a toutes les caractéristiques d'une grande salle : un écran de 50 m<sup>2</sup>, une chaîne sonore DOLBY DIGITAL 7.1, un projecteur LASER RGB-4K de toute nouvelle génération, un contraste et une colorimétrie sans égale, un système pour l'Audiodescription (Fidelio), 195 Places et un accès pour les personnes à mobilité réduite et 4 places (PMR) réservées. Ainsi qu'un bar pour une pause détente avant votre film. *Rue le Bezinat, 31180 Castelmauou / https://www.lemelies-castelmauou.fr/*



**COLOMIERS :** Le cinéma Véo Grand-Central dispose de deux salles, dans le cœur de ville de Colomiers. Cet établissement a réuni près de 57 000 spectateurs en 2019, avec la mission principale de rassembler dans la diversité : actualité cinématographique avec les principaux films en sortie nationale, films d'auteurs, programmation jeune public, séances scolaires, rétrospectives, soirées débat ... *Le Central – 43, rue du Centre – 31770 COLOMIERS – 05 61 15 31 66 - www.cinemalecentral.com*

**CONDOM** : Le cinéma Art et Essais « Le Gascogne » est géré par l'association «Les Lumières de la ville». Ciné 32 Le Gascogne 24 allées Jean Jaurès 32100 Condom, 05 62 28 03 50 <https://www.cine32gers.com/condom>



**GOURDON** : L'Atalante 2 Salles - Boulevard Des Martyrs 46300 Gourdon - 05 65 32 23 85 <http://www.cinegourdon.fr/>

**LAVELANET**: Cinéma Le Casino - Lavelanet 2 Salles (1 de 369 places & 1 de 106 places) équipé de 3D. Classé avec les labels Art et Essai, jeune public et recherche & patrimoine. Cinéma Le Casino - 2, Rue René Cassin 09300 LAVELANET- 05 61 64 78 31 - <https://www.cinemalecasino-lavelanet.com>



**MIRANDE** : salle classée Art et Essai + Label «jeune public» 146 places. 4 emplacements handicapés. Boucle auditive pour les malentendants. Cinéma l'Astarac - 10 Rue Desmonts - 32300 MIRANDE - 05 62 66 54 24

**MIREPOIX** : Le Cinéma Municipal de Mirepoix est labellisé Art et Essai, proposant une programmation large et diversifiée. Il partage ses locaux avec la Médiathèque intercommunale du Pays de Mirepoix et ils forment ensemble l'Espace Culturel André Malraux. L'équipe des projectionnistes, Patrick et Bernard, propose régulièrement des ciné-débats, ciné-rencontres, ou soirées à thèmes. Le cinéma est un endroit convivial et chaleureux. Le cinéma organise souvent également des rencontres en partenariat avec les acteurs locaux, comme le Pays des Pyrénées Cathares, l'Espace initiative, la Cité scolaire et diverses associations... Cinéma Municipal de Mirepoix 14, rue Vidal-Lablache 09500 Mirepoix 05 61 68 28 98 <https://mairie-mirepoix.fr/cinema-municipal/>



**MONEIN** : Cinéma La Bobine 22, rue du commerce 64360 Monein 09.64.45.83.58 / 05.59.21.25.48 [labobine64@orange.fr](mailto:labobine64@orange.fr)

**MONTAUBAN** : Chaque année, le cinéma CGR LE PARIS de Montauban s'associe aux associations DIAM et Good As You ! CGR Montauban Le Paris 21 Bd Gustave Garrisson 82000 Montauban - 05 63 03 50 44



**MONTPELLIER** : Depuis 1983, les cinémas Diagonal sont les salles indépendantes de Montpellier qui proposent des films d'auteur, « Art et Essai – Recherche ». La politique de programmation : version originale sous-titrée français pour tous les films étrangers, rencontres régulières avec les réalisateurs et les comédiens, soirées débat sur des thèmes de société, semaines de cinéma allemand, italien, espagnol... 370 000 entrées en 2019 dans les six salles du Diago. Diagonal met également à la disposition des artistes un espace expo afin de promouvoir la photo, la peinture, les arts plastiques etc. 5, Rue de Verdun, Montpellier - Arrêt de Tram Comédie



**MURET** : Avec ses 8 salles, le Véo Muret accueille ses spectateurs dans une ambiance conviviale et chaleureuse. L'équipe propose une sélection éclectique de films d'actualité, allant du cinéma grand public aux films d'auteurs. Véo Muret est recommandé Art & Essai et travaille avec l'association Vive le Cinéma à Muret. Cinéma Véo Muret - 49 Avenue d'Europe - 31600 MURET - 05 34 47 85 55





**NARBONNE** : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, situé au centre de la région Occitanie, bénéficie du label Scène nationale et Art et Essai pour le cinéma. Ses 3 missions principales sont la diffusion de propositions artistiques pluridisciplinaires, nationales, internationales ou régionales représentant la vitalité de la création d'aujourd'hui, l'accompagnement des artistes et l'éducation artistique. Les 3 points forts de la programmation sont : la danse, le cinéma Art et essai et les spectacles jeune public. *Théâtre + Cinéma - 2 avenue Maître Hubert Mouly 11100 NARBONNE - 04.68.90.90.19*

**NOGARO** : Nogaro Ciné Rue de la poste 32110 Nogaro 05 62 69 09 60 / 05  
<https://www.cine32gers.com/nogaro/>



**PERPIGNAN** : cinéma intimiste et chaleureux qui propose des films d'auteurs d'exception au cœur du centre de la ville. *Cinéma Le Castillet - 1, Boulevard Wilson - 66000 PERPIGNAN - 04 30 82 15 60*

**PLAISANCE DU GERS** : Le cinéma l'Europe est né en 1986, c'est une salle art et essai mono-écran de 156 places, reliée aux 16 autres salles du Gers par Ciné32 à Auch : un exemple de mutualisation dans la programmation et les moyens assez unique en France et dans le monde. Ainsi, tous les 20 kms environ, dans le Gers, vous avez une ville de 1300 à 2000 habitants avec un petit ciné art et essai qui propose toute la diversité du monde. *Ciné Europe - 14, rue Saint Nicolas - 32160 PLAISANCE - 05.62.69.39.95 -*



**RAMONVILLE** : Le cinéma L'Autan est une salle classée Art & Essai, d'une capacité d'environ 200 places, elle accueille tous les publics et propose aussi des séances audio-décrites pour les malvoyants et sous-titrées pour les malentendants.. *Cinéma L'Autan - Place Jean Jaurès - 31520 RAMONVILLE SAINTAGNE - 05 61 73 89 03 - <http://lautan.cine.allocine.fr/> <http://www.mairie-ramonville.fr/Le-Cinema-L-Autan>*

**RIEUPEYROUX** : Avec la création de la salle de cinéma de Rieupeyroux, l'association « Rencontres à la campagne » a pu décliner ces objectifs à travers toutes les actions menées autour du projet initial, avec cette volonté jamais démentie de s'inscrire au cœur des valeurs, plus que jamais d'actualité..., de l'éducation populaire. *Cinéma de Rieupeyroux - 2, route de Foirail - 12240 RIEUPEYROUX - 05 65 65 60 75*



**RODEZ** : Complexe multi-salles ruthénois CGR situé à deux pas du musée Soulages. Rappelons que, sous son ancien nom de «Cap Cinéma», le complexe ruthénois fut le 1er cinéma à accueillir l'exposition «le Cinéma contre l'Homophobie» dans son Hall. *CGR Rodez - Esplanade des Rutènes - 12000 RODEZ - 05 65 75 28 06 - [www.cgrcinemas.fr](http://www.cgrcinemas.fr)*

**SAINT GIRONS** : Salle Max Linder Pl. Jean Ibanes, 09200 Saint-Girons  
05 61 66 22 83



# PROGRAMMATION REGION LES LONGS METRAGES

## JOYLAND

Saim Sadiq    Pakistan    2021    126 mn    VOSTFR



A Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

*Queer palm au festival de Cannes 2022*

## LE BLEU DU CAFTAN

Maryam Touzani    Maroc    2022    124 mn    VOSTFR

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.



**Avant première, sortie nationale 15 mars 2023**

*Prix de la Critique Internationale au festival de Cannes 2022*

# TOVE

Zaida Bergroth    Finlande    2020    103 mn    VOSTFR



Helsinki, 1945. La fin de la guerre apporte un nouveau sentiment de liberté artistique et sociale pour la peintre Tove Jansson, célèbre créatrice des Moomins. Art moderne, fêtes vertigineuses et relation ouverte avec un homme

politique marié : sa vie peu conventionnelle la met en contradiction avec les idéaux stricts de son père sculpteur. Le désir de liberté de Tove est mis à l'épreuve lorsqu'elle rencontre la metteuse en scène Vivica Bandler.

*Prix du Jury à DIAM 2022*

## TROIS NUITS PAR SEMAINE

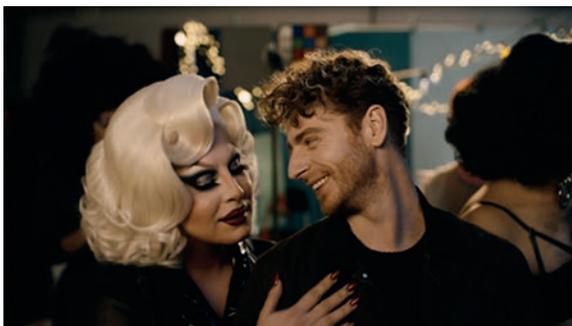
Florent Gouelou

France

2021

104 mn

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.



# LE FILM EN RETROVISION

## CAMBIO DE SEXO

Vicente Aranda Espagne 1976 108 mn VOSTFR



Dans sa famille ou à l'école, José Maria, un adolescent de dix-sept ans, sensible et intelligent, ne trouve pas sa place et se voit rejeté et montré du doigt pour son manque de virilité.

Un film surprenant dans une Espagne à peine sortie du franquisme.

Possibilité d'avoir une ciné-conférence de Nicolas Potin sur « Métamorphoses, le mélange des genres au cinéma. A travers des extraits de films, retour sur de singuliers jeux de regard et des rôles « féminin-masculin » pluriels, entre transformisme, transition et transgression. »

# LES COURTS METRAGES

## ET TA PROSTATE, CA VA ?

Cécile Rousset et Jeanne Paturle 2016 4 mn



Une discussion entre 2 copines : l'une raconte à l'autre ce moment si étrange où, au bord de la piscine, elle a pris des nouvelles de la prostate de son père, de l'état de ses fonctions érectiles, puis, sans le voir venir, de ses fantasmes nocturnes.

# LA PROTAGONISTE

Sarah Carlot Belgique 2021 14 mn VF



*La Protagoniste*, de son prénom, nous est présentée dans son milieu naturel : une jungle dépourvue bien souvent, hélas, de densité. Mais aujourd'hui, s'en est assez ! Être la mère, la secrétaire, l'amante, la nounou, le biberon, le bout de gras du personnage masculin principal ne suffisent plus à notre chère Protagoniste. Mise sur « mute » après avoir écoulé le temps de parole alloué aux personnages féminins\* d'un film, elle se sauve avec sa pote Voix Off pour un nouveau périple non dénué d'humour...

## LE DOCUMENTAIRE EN AVANT PREMIERE

### LAST DANCE

Coline Abert France 2021 105 mn VOSTFR



Vince, a.k.a. Lady Vinsantos, est une drag-queen emblématique de la Nouvelle-Orléans, où il a fondé sa propre école-communauté après avoir commencé sa carrière à San Francisco à la fin des années 1990. Le Drag est pour lui un moyen sulfureux de bousculer les codes des genres et les statu quo. Mais après trente ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il a décidé de dire adieu à Lady Vinsantos en réalisant son plus grand rêve : un dernier show à Paris.

**Shanna Banana** Drag Queen professionnelle toulousaine présentera l'art du drag, son histoire et ses multiples facettes. Elle répondra aux questions du public suite à la projection et donnera un éclairage interne et artistique au documentaire consacré à la Drag Queen Lady Vinsantos.



# INDEX DES OEUVRES

Alia	p.40	Loup et chien	p.52
Beauty boys	p.47	Modern man	p.38
Break/up	p.42	My body, my rules	p.32
Cambio de sexo	p.64	No sex	p.14
Camille et moi	p.38	No Straight Lines The Rise of Queer Comics	p.30
Cocodrilo	p.40	Petit mal	p.44
Cocon	p.19	Plan perché	p.48
Coeur errant	p.21	Pornomélancolia	p.26
Congénital	p.08	Premier amour	p.47
Dancing queer	p.08	Rebel Dykes	p.36
Dans la mêlée	p.45	San Roque	p.40
Dans la nature	p.06	Scrotalus	p.40
De reinas y otros colores	p.47	Sunday	p.40
Désert privé	p.51	The act	p.40
Déviaton typique	p.06	The velvet	p.40
Down in Paris	p.27	The venus effect	p.51
Escamas	p.38	Too much pussy	p.32
Escribe cuando llegues	p.47	Tove	p.63
Et ta prostate, ça va ?	p.64	Trois nuits par semaine	p.63
Fleur d'asphalte	p.37	Uma paciência selvagem	p.38
Guys at parties like it	p.42	Un hombre llamado Flor de Otoño	p.34
Huellas	p.22	Wildhood	p.12 et 50
Joyland	p.62		
La Protagoniste	p.38 et 65		
Last dance	p.65		
Le bleu du caftan	p.62		
Les Meilleures	p.35		
Les points sur les l	p.24		
Lonesome	p.16		
Lo que no se ve	p.38		

# REMERCIEMENTS

**La Mairie de Toulouse, le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, l'Espace des Diversités et de la Laïcité, la DILCRAH, la SCAM**

**Les cinémas, les partenaires sur Toulouse, son agglomération et dans toute la région Occitanie et Nouvelle Aquitaine**

**Les associations partenaires, les artistes invité.e.s, le jury**

**Les mécènes et donateurs**

La Fondation BNP Paribas qui nous soutient dans les actions pédagogiques auprès des jeunes et des quartiers discriminés.

Sena Fromager et Le vélo sentimental qui contribuent à rendre le Festival plus convivial.

Criollo chocolatier qui soutient le film Wildhood

**Les lycées partenaires dans la lutte contre les LGBTQIphobies et en particulier le Lycée Urbain Vitry qui collabore depuis plusieurs années avec le festival**

**Un grand merci à toutes les personnes qui nous soutiennent, à tou.te.s les bénévoles de DIAM sans qui ce festival n'aurait pas lieu !!**

Cinéma  
Studio 7

Instituto  
Cervantes

Mairie de  
TOULOUSE

UTOPIA

Cinema l'Oustal



Espace  
diversités  
laïcité

La Région  
Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée

cinéma  
abc

LA CINÉMATHEQUE  
DE TOULOUSE

DILRAH  
DÉLÉGATION  
INTERMUNICIPALE  
À LA LUTTE CONTRE  
LE RACISME, L'ANTISÉMITISME  
ET LA HAÏNE ANTI-LGBT

CRATÈRE



GAUMONT  
WILSON

véo  
CINÉMA  
MURET

Cinéma  
JEAN MARAIS  
AUCAMVILLE

American  
Cosmagraph



l'Autan

HG  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
HAUTE-GARONNE.FR

CINÉ  
REX

LE MELIÉS

Scam\*

Impression par le Conseil départemental de la Haute-Garonne